

آراء

في جسده المشتعل احتجاجا

بسمه السور

قصة مأساوية تشعشر لها الألبان هولاء، جرت في شرق العاصمة الأردنية عثان، حين أقدم رجل أريبعيني على إضرام النار في جسده، والقفز من فوق الجصور العشرة، وهو جسر روماني قديم بالغ الارتفاع، حيث استقرت جثته محطمة متحرقة على إسفلت شارع مزدحم بالسيارات السريعة. ولم تقف محاولات إطفاء، التيران في جسده المشتعل احتجاجا، والذي أجهز عليه السقوط من ذلك الارتفاع الشاقف.
أوردت الأنباء أن الرجل صاحب سواك، نائب عن ماضيه، يحاول تلميط رفته من خلال بيع خضروات وفواكه على «سبلة»، في مخالفة لقوانين أمن عثان التي صارتت اجزئتها شديدة هذه البسطة، ما دفع المواطن المُعدّم الذي سُدَّتْ في وجهه كل الأبواب إلى اتخاذ قرار الخلاص من حياته المريرة. وذكر مصدر أممي أنه تمت إحالة الوفاة إلى الطب الشرعي وفتح تحقيق في الحادثة، وباشرت الشرطة وجهات الاختصاص الأرتنبوني لمعرفة اللباسات، والوقوف على دوافع عملية الانتحار.

تداول الأرتنبوني على نطاق واسع فيديواتها التقطها أكثر من شاهد عيان للحادثة المرعبة التي راح ضحيتها رجل في منتصف العمر، وصل إلى مرحلة طفلة من اليأس والعجز وقلة الحيلة، ما جعل عزيزة البقاء، التي تتصالح في إسقاط جبري لإسقاط قوانين الطبيعة التي جبلنا عليها، فتساوى اليأس عندئذ مع الحياة، بل أتضح له أن الموت خيار أفضل وأكثر رافة، في ظل كل الظلم والجور الذي تعرّض له ذلك الرجل الذي قرَّر الموت مَرْتين، وبطريقتين مختلفتين: تأكيبا عن الموت بالتحرر، ثم الموت بالأدب، من ضغوط شديدة خضع لها طوال حياته، بحسب الرايل بل أفادوا بأنه اختار طريق التوبة وإطعام أولاده وزغا حلالا، ولا يبدو أن مصادرة البسطة، كانت السبب الحقيقي الوحيد للانتحار، بل لها تراكمات من الغيظ والقهر والضغط النفسي، وصلت إلى ذروتها عند لحظة صقار، ومصادرة البسطات المخالفة لإجراء يومي تتخذة الأجهزة الرقابية في أمانة عثان، في تطبيق حرفي للقانون من دون مراعاة لأحوال المصالح العيشية الصعبة. وغالبا ما تشوبها المزاجية والحسبوية والإنطراط غير المنزج (إنساني على الأقل) في تنفيذ القانون.

أما الذين لشهروا كاميرات هواتفهم الفعالة، كل لتلقظ تفاصيل اللحظة المثيرة ويثما عبر مواقع التواصل، وكانهم حققوا إنجازا تاريخيا يُحسدون عليه سعدها، بأنهم ضربوا صريرتهم بسبق صحافي، يحصدون جزاءه لايبكات، كثيرة في «فيسبوك»، فإنهم لا يقلون وحشية وظلما، وتتصلنا من حنن التضامن الإنساني الذي ينبغى أن يمتدنا، مع الجيوانات الضارية، حين تتحلق حول الفريسة، متناهية لتنهش لحمها، غير آبهة لا بسد جوع بطونها. من هنا بات من الضروري أن تتضامن المنافع التعليمية مسافات خاصة بمنظومة أخلاقية، لا بد من تفعيلها لتعليم أبنائنا مفاهيم جديدة بشأن التعاطي مع وسائل التواصل، وكيفية التعبير عن أنفسهم من دون المساس بكرامات الآخرين، وعن أهمية احترام الخصوصية والابتعاد عن الإبتزال والفضيحة في نقل المعلومة أو التعبير عن الرأي في مسألة ما، وعلى الجهات الرسمية إخضاع موظفيها إلى دورات مكثفة في الشفقة والعطف والرحمة والتسام الأعزاج وتحزّي العدالة قبل تحفيظهم المنصوص القانونية الجامدة المحايدة الباردة لعلنا نوقف هذا الهدر الجانبي لأرواح الناس.

لو أن ذلك الرجل المشتعل احتجاجا وجد بنا حياينة تشمله من يؤس عيشته، وجد أننا صاغنا لأحزان روحه وتعب قلبه، لما هانت عليه حياته في ذلك الحد الفاجع، ولم يطرعه قلبه بترك صفاره ينامي بلا أب ينتظرونه مساء، لم تحققت العدالة لينا للسكين عثر السكين لاكتفى بالتذمير، بين أولاده من الحر الشديد، بهج الحياة قليلا، يشكو لامرأته ضيق الحال، يحفظها على الصبر، ويطمئنها أن العجز قائم، غير أن ذلك كله لم يحدث، لأن الرجل ظل وحيدا وعاجزا ومكسورا، فيما نحن نتداول لقطات أحزانه، فاعتدل عن سقوطنا الأخلاقي المودي، فيما الكاميرات تتابع لانتعاش اللحظة المثيرة التالئة.

شيدوا الأسوار... البوساء يزحفون!

ممدوح الشيخ

ملتح تسعينيات القرن الماضي، كان انهيار سور برلين رمز نهضة مرحلة ودياية أخرى، وبعد قليل انطلق الرئيس الأميركي، جورج بوش الأب، بحساب «النظام العالمي الجديد»، مخذّلاً تحطيم الأسوار العنصرية، في السياسة والاقتصاد والثقافة، واليوم تبني اليونان سورا على حدودها مع تركيا، وتبني تركيا سورا على حدودها مع إيران، واليهما بنت أميركا سورا بينها وبين المكسيك، و.. وهكذا، في سنوات مبعودة أصبحت الفوضى كلمة واسعة الانتشار في العالمين، الطائفيين الأعلامي والسياسي العالمين، بعد عقود من العفن الزرلف في عوالم، انطلقت متفائلة، ثم استخست منذرة

بمصلحة من تاريخ العالم، وخافوه أكبر بكثير من أمثالها، كان سدوات ما بعد انهيار الاتحاد السوفييتي سنوات امان عريضة، امان عزها وسعة الانتشار في منسلمات العالم بوصفها نائمة عن عامل واحد: «مباطونية الشر». وخلال السنوات التي افتحتها تونوس (2001) بعد «الثورة الباسمي» ارتفع صرير من المخاوف، وأضيف إلى قائمته صرير من العوامل التي نتجة نحو «سياسات ما قبل العوالم»، وصولا إلى السياسات «الحماةنية، الواسعة النطاق» التي اعتمدها إدارة الرئيس الأميركي السابق، دونالد ترامب، والعودة إلى ما قبل العوالم تارمت أساسا من الرغبة القوية في الإختباء وراء الأسوار من أذى شتى والخوف من عنرات الملايين المتحررة، بدافع الأمل أو اليأس، أصبح قضية عالمية كبيرة (ومرزمة) في عوالم، شمال المتوسط وجنوبه، في طوابير الهجرة عبر الشريعة بياسمها الدائمة، وفي الهلال الذي كان خصصا (١) تحزق الملايين فارين من «اعش» أو باطن و نضام بشارن الأسد، وفي شرق آسيا، الأكثر احتفاظا بالسياسن، غربا ملايين الصينيين وبيئامان وغيرهم، حتى بدأت التحذيرات القلمونية والدولية من موجة هجرة قلمونية محتملة من أفغانستان وفي مواجهة التحذيرات والسياروبات المتنامية، بدأ جيران الشمال والغرب يتخوفون، وشرع بعضهم يعززون الأمن في بناء

هل يحدث الانسحاب الأميركي من سورية قريبا؟

سيرة المسالمة

اتسم الموقف الأميركي من الثورة السورية غالبا بعدم الوضوح، والافتقار إلى الحسم، وتترك الصراع الجاري في سورية للقوى الأخرى، روسيا وإيران وتركيا وبعض الدول العربية، إما تعبيرا عن الدائمالاة، لأن سورية لم تكن يوماً في دائرة نفوذ الأميركي المباشر، أو بغرض تورط تلك الأطراف الدولية والإقليمية عبر مباحثات فيينا المتحررة، وعلى ضوء ذلك ما اطلال أمد الصراع، وزاده تعقداً، الأمر الذي دفع السوريون، وما زالوا، ثمنه باهظاً.

الراجح أن تلك الاستراتيجية خدمت إسرائيل التي استثمرت الأوضاع الحاصلة في العراق وفي سورية، وكذلك صعود النفوذ الإيراني في المنطقة، بحيث أضحت الدولة الأكثر استقراراً وأماناً في الشرق الأوسط، وإيضاً باعتبارها، من وجهة نظر أطراف عديدة، رسمية وشعبية، ليست هي الخطر في الشرق العربي، وإنما إيران في الدرجة الأولى.

عبر مواقع التواصل، وكانهم حققوا إنجازا تاريخيا يُحسدون عليه سعدها، بأنهم ضربوا صريرتهم بسبق صحافي، يحصدون جزاءه لايبكات، كثيرة في «فيسبوك»، فإنهم لا يقلون وحشية وظلما، وتتصلنا من حنن التضامن الإنساني الذي ينبغى أن يمتدنا، مع الجيوانات الضارية، حين تتحلق حول الفريسة، متناهية لتنهش لحمها، غير آبهة لا بسد جوع بطونها. من هنا بات من الضروري أن تتضامن المنافع التعليمية مسافات خاصة بمنظومة أخلاقية، لا بد من تفعيلها لتعليم أبنائنا مفاهيم جديدة بشأن التعاطي مع وسائل التواصل، وكيفية التعبير عن أنفسهم من دون المساس بكرامات الآخرين، وعن أهمية احترام الخصوصية والابتعاد عن الإبتزال والفضيحة في نقل المعلومة أو التعبير عن الرأي في مسألة ما، وعلى الجهات الرسمية إخضاع موظفيها إلى دورات مكثفة في الشفقة والعطف والرحمة والتسام الأعزاج وتحزّي العدالة قبل تحفيظهم المنصوص القانونية الجامدة المحايدة الباردة لعلنا نوقف هذا الهدر الجانبي لأرواح الناس.

لو أن ذلك الرجل المشتعل احتجاجا وجد بنا حياينة تشمله من يؤس عيشته، وجد أننا صاغنا لأحزان روحه وتعب قلبه، لما هانت عليه حياته في ذلك الحد الفاجع، ولم يطرعه قلبه بترك صفاره ينامي بلا أب ينتظرونه مساء، لم تحققت العدالة لينا للسكين عثر السكين لاكتفى بالتذمير، بين أولاده من الحر الشديد، بهج الحياة قليلا، يشكو لامرأته ضيق الحال، يحفظها على الصبر، ويطمئنها أن العجز قائم، غير أن ذلك كله لم يحدث، لأن الرجل ظل وحيدا وعاجزا ومكسورا، فيما نحن نتداول لقطات أحزانه، فاعتدل عن سقوطنا الأخلاقي المودي، فيما الكاميرات تتابع لانتعاش اللحظة المثيرة التالئة.

كاركاتير

عماد حجاج



اتحاد المغرب العربي... موت سريري غير معلن

المهدي مبروك

ظل اتحاد المغرب العربي مشلولاً منذ أكثر من عقدين، فحُثي أيمته العام الحالي، وزير الخارجية التونسي الأسبق، الطيب البجوشي، لم يحظَ منذ تقلّد منصبه الجديد سنة 2016 بمقابلة أي من الرؤساء الجدد، كما جرت العادة، وهذه إحدى سمات النهج البروتوكولي الذي راد على المغرب باعتباره دولة المقر. فهم الجميع

أنذاك أن الاتحاد لم يعد أولوية للجمع، تجمع مهابلة القطعية، الاقتصادية والجزركية والأمنية، من حين إلى آخر، من دون أن يكون له أثر على مستوى السياسات العمومية والتوجهات، القطرية والإقليمية. فهذا الأمر التجميع الإقليمي أواخر الثمانينات، ثم سرعان ما اصطدم بعراقيل عديدة، بما في ذلك جنس وطموحات أجيال حلتها بعد ثلاثينيات القرن الحفارة، عندما كانت نضج تحزق المرحلة، وهي تتناضل من أجل التحزق وتفرّاع التسعير الفرنسي، تحلم ببناء مغرب عربي موحد. إن شك في أن ثقة الأساطير جميلة ترين منذ وحدة هذا الكيان، تحزقنا حين نرى أن التاريخ المغربي الصارم على أرضه ما يستعد أن يدفع ثمنًا قديماً لا يمتحننا أحاسناً شواهد تؤيد هذه النظرة الضيقة للتاريخ، لم تكن وحدة المغرب العربي التي نحو ما نستنصره الآن كانت القائل المنتشرة والاراتها هنا وهنالك تعيش على الإغارة والغزو، هي في دوام من الانقسامات والحروب التي لا تنتهي، كانت وحدةه العابرة قائمة على اللبسة بالمعنى الخلدوني للملك، وهي الغلبة وأحد اختياراته ناجمة عن رغبة الإزمزاج المتحد، وتحمل أعمال المستعرقين أيضاً، على غرار الأندلس، وكان يراك وغيرهما، في ظل هذه الحقيقة، ولكن المؤاخذات بدأت صريحة، حينما ذكره أنوف فريفاً رفيع السنودن من الوزراء والمستشارين إلى تونس، من أجل الاستفسار عن الاتهامات التي وجهت إلى ليبيا أخيراً، إنذاك، فهم ما سبق من لتلمح

المناطق المشتعلة، بعد أن مهدّت الطريق فيها لحرائق يصعب إخمادها، كما هو الحال في أفغانستان بعد عشرين عاماً من وجودها ومعاركها فيها، والمبالغ الطائلة التي تدّعي أنها صرفتها على تدريب جيش وطني تبين أنه مجزء «جيش من ورق».

الأفتان من الولايات المتحدة، في تركيزها على إيران، باعتبارها خطراً يتهدّد مصالحها، ووجودها في المنطقة، باتت تتعاطى مع ذلك من مدخل منعها من الوصول إلى القدرة على إنتاج سلاح نووي، وتحجيم نفوذها خارج حدودها، والنظر إليها بوصفها أحد مصادر نشوء الجماعات الإرهابية في المنطقة، إلا أنها باتت تتصرّف، ولو شكلياً، بناءً على رؤية ترى أن معالجة مشكلات المنطقة، أي فرض الاستقرار على سورية والعراق وليبنان، وكفاحة الإرهاب، لا بدّ أن تمرّا من باب تقليد الظاهر إيران النووية فقط، وإجبارها على تخيير ادوارها، سواء في الملف السوري أو في العراق، وصولاً إلى الحرب اليمنية، واعادت ملبشياتها في لبّتان، بما سيؤذي إلى إعادة توزيع جديد للدواول في ظل

” بنت الولايات المتحدة ادوارها على مصالحها، وهي لت تتأخّر في استكمال خطواتها التي تراها تتوافق معها

”

بيد أن ذلك لا ينبغي أن ينسبنا أن إيران أتت مفضلها على إثر وجهه، ما في متعلق بمنطقة الشرق الأوسط، من وجهة النظر الأميركية (وإسرائيل)، إذ غيرت فعلياً أولويات المنطقة التي كانت قد اعتادت عليها خلال عقود عديدة، واعادت تصنيف قضايهاا، واتخذت تقسيماتها المبدئية والطائفية، والاتفت أنه في ظل

تنامي الخطر الإيراني، لم تعد مواجهة إسرائيل أولوية لدى الأنظمة العربية، بل كادت القضية الفلسطينية إلا تبقى عربية، بعد أن صادرتها إيران ووظفتها لصالحها، باحتلالها ما يسمى محور المقاومة والممانعة، وصعدو ادانها اللبنانية، أي مليشيا حزب الله، في لبنان وسورية.

على ذلك، ليس الإعلان عن سياسات أميركية جديدة في المنطقة إلا بمنزلة اعتراف أميركي بانتهاء الدور الحالي الموكل لإيران، من دون أن يعني ذلك إزاحتها من المشهد نهائياً، حيث المطلوب فقط تحجيم دورها وتحديد مساحة حركتها على حدودها، الأمر الذي يشكل مصلحة للولايات المتحدة (وإسرائيل)، والنظر إليها بوصفها أحد مصادر نشوء فلولياتا المتحدة لا تريد إيران ذات قدرات نووية، ولا إيران التي تستطيع تهديد مصالح الغرب، أو تقويض استقرار إيران الخليج العربي، وحق إيران التي تدعم الإرهاب والمليشيات المسلحة، ولا إيران التي يمدّ نفوذها من طهران إلى بيروت، مروراً ببغداد ودمشق، ولا إيران التي يمكن أن تتنافس الكفاءة الإقليمية مع إسرائيل.

المسألة الآن معرفة كيفية تعامل إيران مع هذه التطورات المتردية، أو هل

”

في نوفمبر/ تشرين الثاني 2001، صاح بصوت هادر أن الولايات المتحدة «لا تميل إلى التفاوض بشأن الاستسلام»، وأن الأميركيين ليسوا مهتمين بترك الملا عمر بعضي ابامه في أي مكان في أفغانستان، بل يريد القبض عليه أو قتله. غير أنها لم تفعل. عاش الملا عمر نحو أربع عشرة سنة، في أفغانستان، وقبل إنه عاش مختبئاً قرب قاعدة أميركية في جنوب أفغانستان حتى وفاته، على عكس ما كان الأميركيون يريدون من أجل غادر إلى باكستان.

ولم تكف الولايات المتحدة بذلك، بل إنهم، كما ستفعل في العراق لاحقاً، لم يستمرو في النية التحتية والاقتصاد الإغاثيّين، كما لم تبدأ ببناء مؤسسة عسكرية أفغانية قوية قادرة على الدفاع عن المحاسن التي حقّقها الأفغانيون بعد سقوط «طالبان»، من حرية التعليم والعمل والتفكّل والتعبير وتمكين المرأة التي عادت لتصبح محامية وصحافية وقاضية وسياسية وشرطية. في هذا الوقت، لجحات «طالبان» إلى باكستان، واعادت تنظيم قواتها ومجالسها في مدينة كويتا، ومن ثمّ كراتشي، لتعود بعد سنوات قليلة إلى أفغانستان، بسبب الفراغ الكبير الإراري والضعف الاقتصادي وفساد الحكومة الأفغانية. كانت الحكومة متحرّكة في العاصمة كابل، بينما كانت الأقاليم تحت رحمة رجال اقوياء، من حلفاء أميركا، كانوا يقاتلون ويطاردون «القاعدة»، وفلول «طالبان» من دون أن تكون لديهم القدرة ليحكموا تلك المناطق، وحققوا فيها تنمية حقيقية. وما ساعد «طالبان» على العودة أنها، بعد أن رفض راسفيلد عقد تسوية معها، بقيت تعزير نفسها الحكومة الأفغانية الشريفة، التي تمّ إسقاطها بوساطة فرق خارجي «أففي»، وبقي جزء من الأفغانين يشاركون هذا الرأي، لأن الحكومة والجمع المدني الوليد، فضلاً في التواصل معهم.

وفي 2003، وجدت إدارة الرئيس بوش نفسها في مستنقع مرعب، حين دخلت العراق وأسقطت الكتاتور صدام حسين، وسرعان ما غرقت القوات الأميركية في الدماء، ما تسبّب به ما مصعب الزقراوي ومئات الإرهابيين الذين تدفّقوا أفواجا من الحدود السورية والسعودية إلى العراق ليغرقوه في زمن قالح من العفن الطائفي والإرهاب الذي سيؤسس لاحقاً تنظيم الدولة الإسلامية في العراق والشام (داعش).

وووجدت إدارة الرئيس بوش نفسها مضطّرة لسحب جزير من قواتها واستقبالها وطرقتها من أفغانستان، وفي العراق ما فسح لحركة طالبان، وقد أعادت النقاط عليها، من خلال تسليمها للولايات المتحدة في أفغانستان، وفي 2006، عادت «طالبان» لتكون قوة عسكرية في أفغانستان في ذلك الوقت، «لقد هزمت طالبان تماماً، ولم يكن لديهم مطالب باستثناء العفو»، وكان رأي كزاي أن المخبر الجيواوي للرئيس أوباما، كان الأخير يريد أنه قد بدأ يحسر أمام حرب المرضى أو الجحار ورجال الأعمال، وتشكّل مستقبل أفغانستان ويخبط هذا البلد هناك، وكان الرأي في دوائر واشنطن أن لا بد من إرسال مزيد من القوات إلى أفغانستان، لتقويت أركان الحكومة المدنية والقبيلة في المناطق المتحررة، مثل الأسبق، دونالد رامسفيلد، من حلفاء الأميركيين الجدد، ولم يكن في صالحه السلطات التوسّية أن الدواعي صحيحة ولكن المؤاخذات بدأت صريحة، حينما ذكره أنوف فريفاً رفيع السنودن من الوزراء والمستشارين إلى تونس، من أجل الاستفسار عن الاتهامات التي وجهت إلى ليبيا أخيراً، إنذاك، فهم ما سبق من لتلمح

المناطق المشتعلة، بعد أن مهدّت الطريق فيها لحرائق يصعب إخمادها، كما هو الحال في أفغانستان بعد عشرين عاماً من وجودها ومعاركها فيها، والمبالغ الطائلة التي تدّعي أنها صرفتها على تدريب جيش وطني تبين أنه مجزء «جيش من ورق».

الأفتان من الولايات المتحدة، في تركيزها على إيران، باعتبارها خطراً يتهدّد مصالحها، ووجودها في المنطقة، باتت تتعاطى مع ذلك من مدخل منعها من الوصول إلى القدرة على إنتاج سلاح نووي، وتحجيم نفوذها خارج حدودها، والنظر إليها بوصفها أحد مصادر نشوء الجماعات الإرهابية في المنطقة، إلا أنها باتت تتصرّف، ولو شكلياً، بناءً على رؤية ترى أن معالجة مشكلات المنطقة، أي فرض الاستقرار على سورية والعراق وليبنان، وكفاحة الإرهاب، لا بدّ أن تمرّا من باب تقليد الظاهر إيران النووية فقط، وإجبارها على تخيير ادوارها، سواء في الملف السوري أو في العراق، وصولاً إلى الحرب اليمنية، واعادت ملبشياتها في لبّتان، بما سيؤذي إلى إعادة توزيع جديد للدواول في ظل

عن قعة بغداد

معت البيراني

ليقل من يقول إن البيان الختامي الذي صدر عن «مؤتمر بغداد للتعاون والشراكة» إنشائي، وإنه أكتف قبل وصول وفود الدول التسعة إلى العاصمة العراقية للمشاركة في المؤتمر، وإن موظفين رفيعين في الخارجية العراقية صاغوه. ثم مرّت عين أخرى في خارجيات دول المؤتمر، فوافق الجميع عليه، طالما أنه يقول ما يقوله الجميع، عن «ضرورة توحيد الجهود لاستقرار المنطقة وأمنها»، ولكن هذا الكلام الصحيح لا ينبغي أن المؤتمر كان مهمًا، وإنه يتسع مزاجا حسنا، وأن في الوسع البناء عليه. ليس فقط لأن الصور التي شوهدت للقادة والمسؤولين الرفيعين في الدول المشاركة أبانت انشراحا لدى بعضهم، وإنما أيضا لأن قبول هذه الدول مقرّح رئيس الوزراء العراقي، مصطفى الكاظمي، عقد المؤتمر، بعد عودته من زيارته واشطن أخيرا، دلّ على أن الأجواء أفضل مما كانت عليه، وعلى أن ثمة إرثا لحاجة العراق إلى الجميع في الإقليم، ولأن يسام الكل في إعانته على التخفّف من المطالبين الإيرانية الأميركية، وفي عندما يقوّل وزير خارجية العراق، فؤاد حسين، إن اللقائات السورية الإيرانية ستعمل في بغداد، للتوصل إلى تفاهات تمهيي القطعية بين الرياض وطهران، فإن هذا قد يبرّج أن مباحثات إبريل/ نيسان الماضي بين الجانبين، في العاصمة العراقية، أفضل مما حدث مع الأفغان، ويمكن أن يكون الديهي المشي، أن المنطقة العربية في شديد الحاجة لحوار إيراني سعودي، يكوّن من تواجّه، أن يغادر الحامكون في طهران نغمة الاستواء، وسياسة استباحة بلاد

عربية تنظر إليها ساحات نفوذ وسيطرة، في الوسع أن يُقال إن القائمين السوريين في بغداد على هامش المؤتمر، بين أمير قطر الذي تسيطر فيه حمد والرئيس الوردني عبد الفتاح السيسي، وبين أمير قطر ونائب رئيس الإمارات حاكم دبي، الشيخ محمد بن راشد آل مكتوم، يمثلان اهتمام الصحفلة، بل والعمق العربي أيضا، لأن التصريح التي شوهدت لها، لمّت على أجواء مشيخة باتجاه دفع العلاقات بين الدولة والقاهرة إلى مزيد من التحصن، وكذا باتجاه دفع العلاقات بين الدولة وأبوظبي إلى مساحات أوسع من التفاعل، وإنما أيضا لأن الشعور العام لدى المواطن العربي أن المنطقة سئمت أجواء التشاحن والخصام والترصن، وفي الوسع أن يحفظ صنّاع القرار في غير بلد عربي خياراتهم، ويحترموها في الوقت نفسه خيارات غيرهم، من دون أن يكون هذا الحال باعثا على أي شقاق، ومع شيوخ انطباعات مريحة يمكنها

القائه في بغداد، وقبلهما مباحثات مستشار الأمن الوطني الإماراتي، طهون بن زايد، في الدولة، فإن متناعر من الانقباض والأسف أحدثها، الأسبوع الماضي، قرار الجزائر قطع علاقاتها الدبلوماسية مع جارتها الغرب، ويؤمّل أن تصحّ الأخيار، عن تحزّك مساندة حضري لوساطة بين البلدين، ما من كلمة لكل رؤساء، وفود مؤتمر بغداد التسعة خلّت من الحديث عن استقرار العراق، والمنطقة تاليا، والمرجّو أن يكون صحيحا تماما قول الرئيس الفرنسي، ماكرون، أمام المتحمّين، إنهم جاؤوا إلى بغداد داعين الاستقرار في العراق والمنطقة، فلها الأمر استحقاته وشروطه، وأولها أن يكون في مقدور الدولة العراقية مزاولة وظائفها الديهية المنوطة بها، وفي مقدمتها أن يتكفي من السبولة عن الاستقرار، القادرة وحدها على إنجازه، تحكرك القوة الضرورية لتحقيقه، وهذا لا يحدث والحال في العراق إن الملبشات في البلد توالي دولة جارة، أسماها الجمهورية الإسلامية الإيرانية، منطها الخاص في مسألة هذا الاستقرار، من مفاوضات إيرانية في مؤتمر بغداد أو وزير خارجية الجمهورية الإسلامية، حسين إرد، في الهمان، إراك مغازلة جوار العراق العربي، فالقي كلمة بالبرعية، كمنزلة أخلاطه الحربية والتعبيرية، فيها، وإنه صمّح لقر بعضهم أن عدم إتقانه الإنكليزية هو ما دفعه إلى هذا، فإننا نكون أمام ما قد تكون حيلة غير موفقة، والظاهر أن حيا الوزير جاء، إلى المؤتمر بغير استعداد، فقد غالي في الرقم الذي أوردّه عن حجم التبادل التجاري بين بلاده والعراق، جعله 300 مليار دولار، فيما هو 13 مليار دولار، كما صدّخه الكاظمي، أما عندما بنّ نفسه في القومدة عند التقاط الصورة البروتوكولية فمّم هذا عن قلة أكتراك منه، وعندما استيق فعدّه إلى المؤتمر بانتقاده، بعد دعوة سورية، فإنه يتدّم حسابات بلاده على حسابات التمزير.. باختصار، ما لم يتغير منظور إيران إلى العراق، فإن الاستقرار الذي اشتراه المجتمعون لهذا البلد سيقبى مقنوصا.

”

قادرة على إلحاق هزيمة كاملة بهم، وجاء الرئيس دونالد ترامب بالعالمه النهيولوتيّة المعروفة، فبدأ مفاوضات مباشرة مع «طالبان»، في الدولة، من دون أن يشرّك مع الطرفين الحكومة الأفغانية، فبدأ بذلك وكان الولايات المتحدة قوة أحداثا لتفاوض عن قوة تحزق وطمنة، وأعلن ترامب أنه سيسحب قواته من أفغانستان بحلول مايو/ أيار الماضي، ثم جاء الرئيس جون بايدن، وفي جمعيتها قرار يسحب كلّ جنودهم من العالم، واعادتهم إلى أرض الوطن.

لقد ارتكب الأميركيون في أفغانستان الخطأ نفسه الذي ارتكوبه في فيتنام سابقا وفي العراق لاحقا، أعملوا التنمية والوظائف، وعمرو جزءا من الألة في مواجهة هزّة أجا، ولم يبنوا جيشا قويا يدافع عن المكسبات التي حقّقها الشعب من الانتصار الأول في المعارك الأولى، وغفّوا الطرف عن الفساد الذي استشرى في الحكومة، فكان طبيعيا أن تعود «طالبان» إلى الساحة، وأن تحقّق انتصارات عسكرية، وأن تقبلها بعض الأفغان بفرح، وقد أسقطها إسمال الحكومة لهم، وكان طبيعيا أيضا أن ينهزم الجيش الأفغاني شز هزيمة، وأن ينسحب بدون قتال، طالبا السلامة وتاركا وراءه كلّ الأسلحة التي قدّمها له الأميركيون، بعد أن انسحب، ومعهم المدنيون، أن الرئيس باينن قد عذر بهم، والسحب قواته من دون أن يتأكد من أنه يترك البلاد في يد أئمنه.

لا أعرف إدارة أهر من الإدارات الأميركية المتعاقبة في تحويل الأزمات إلى هزائم، وفي تقويض الفرص الكبيرة، حين وصل الأميركيون إلى أفغانستان، استقبلهم الأفغانيون استقبال الفاتحين، وكان في وسعهم الاستفادة من ذلك لبناء دولة عربية بمفرطية، وشاملة كلّ أيمانها، ولكنها انفتقا هذا الأسماط السورية بالتمسك بالفرص المصيرية التي أتاحها لهم، وعدم ذكر ذلك بشيء، فإنه يتذكر بالبرصعة التاريخية التي قوّتها إرهاب أوباما على نفسه وعلى الولايات المتحدة، حين رفض أن يتدخل فاعلمية في الحدث السوري، وأن يسهم في تحويل سورية إلى دولة بمفرطية عاصرية لتكون صديقة للغرب وأمنية في السلام، ومستوعبة كل السوريين، بدلّا من ذلك، ظل يؤخّل اتخاذ موقف شجاع وحاسم إلى أن ذهبت سورية إلى مستنقع الدم والفساد والتهميش والتفكّر. (أكات سوري في واشطن)

آراء

عقلنة الزمان.. والتاريخ

خالد الجبر

كان أستاذنا المرحوم هاشم ياغي يُوجز الثورة الكبرى التي أحدثها الإسلام في الحياة العربية بالقول: «الإسلام فتح للعربي في المكان، فأخرجه من جزيرة العرب؛ ليرى الأمم الأخرى وحضاراتها ونظمها في العبيثة والاجتماع والفن، وفتح له في الزّمان حين قرّر له أنّ ثمة حياة أخرى تعقب الموت. هكذا انطلق العقل العربي من عقال المكان؛ فاستعنت الدنيا أمامه، ومن عقال الزّمان؛ فاصبح الموت عنده بداية لحياة جديدة».

ليس هذا وحده، بالتأكيد، ما أنتجته المفاهيم الجديدة في حياة العربي حينها، لكنه جسد أفقا لحركته واسعاً، وغير نظرتة إلى الكون من حوله، وإلى نفسه أيضاً. وهذا تحديداً أهمّ مقتضيات التحوّل في أنماط التفكير السائدة على المستوى الجمعي، والفردى أيضاً. بذيتك معاً: الفتح في المكان، والفتح في الزّمان، انتهت النظرة إلى الموت بصفتها «مُفسداً للحياة» كما قال شاعرهم: «لقَدْ أفسد الموتُ الحيّاةَ، وقد أتى / على يَوْمِهِ علقُ الئى، حَبيبٌ». وداعياً إلى الامتلاء حدّ الغرق بمُتعها ولذاتها في مواجهة الفناء؛ أي: ذهبت حتميّة الفناء الكليّ إلى غير رجعة، وانفتح التفكير على المستقبل المفتوح بلا حدود حدّ الخلود. وقد لا نملك تفسيراً مقادياً سوى هذا للحدث الشّريف (مسند أحمد، ط: الرسالة: 20/ 251): «إنّ قَامَتِ عَلَى أَرْضِكُمُ القِيَامَةُ، وفي يَدِهِ فِيسِلَةٌ، فليُغرّسْهَا». يتراءى المشهد العربي كُتلة صمّاء عصيّة على الاختراق نحو هذين الأفقَين: المكاني، والزّماني، إلا بروية ضيّقة تحاصرهما: القطريّة، والطائفية، والمذهبية، والإثنية، والعشائريّة، والحمائليّة، والحزبيّة، والشّريفيّ والتغريب، حائلة دون تحقيق أمة العرب، مع أنّ نبض الشعب والشّارع ميّال إلى نبذ كل ما من شأنه أن يعيق تحقّقها. وإلاّ

بالتّهجير والتّشتيت القشريّين، والهجرة والاعتراب الاختباريّين في الظاهر الجُزريّين في الواقع بحثًا عن فرص الحياة. وإلاّ في قورات الغضب التي شهدها بين الحين والآخر، حين تُمسّ الصّدوع الاجتماعيّة والخطوط الخمر والرُّق، فترى الوقوف في خنادق الانتصار للذوات المصطنعة المتخلّلة بين شعب وجاره، أو مؤّون اجتماعي وأخر في البلد نفسه، بسبب نزاع حدوديّ، أو خلاف بين حُكْمَين، وحتّى بسبب لعبة كرة قدم بين فريقَين. وفي هذا لا تكاد الخب تختلف عن الشعوبيات.

لكنّ أخطر ما أصاب العقليّة العربيّة، وارتهنها تماماً، هو رزوخها تحت أثقال الماضي، بكلّ ما فيه، وتخيّلها الراسخ أنّ الماضي بكلّه خيرٌ من المستقبل بكلّه، وأنه لم يكن، والأدهى لِمَ يُعدّ) بالإمكان أحسن ممّا كان. فكرتان متخيّلتان راسختان، أولاهما تسبّب انقصاصاً عن الحاضر (التغيّر دائماً بالمناسبة، فهو في كل لحظة جديدة حاضر) الذي لا شيء فيه يُقارن بالماضي إلا بوصف «أسوأ»، والأخرى تسوّغ كلّ ما في الماضي بعقليّة تيريريّة تجميلية تبحث دائماً عن المآذير لكل الماضي بمن فيه، وبما فيه. هكذا، أصبح الماضي هو الكتلة الضفء الضلية التي تحول تماماً دون أيّ مستقبل، بل حتّى تطلع إليه، وهكذا، انغلقت العقليّة العربيّة عن أيّ ممارسة عقلانيّة نقدية للماضي، بكلّ من فيه، وبكلّ ما فيه، وصار النّظر فيه، خشبً، لتكريسه وتقديسه وإعادة تأسيسه وإنتاجه في الحاضر، بصفته المنجاة الوحيدة الممكنة من راهن سبئي، ومستقبل سيزداد سوءاً (بالتأكيد وفق هذه النظرة).

لكن، تعود إلى تلك «الفسيلة» من جديد، وتجدّ الفكرة التي تؤشّرها غايبة في الاختلاف مع هذا الانغلاق والانكفاء الصّلبَين. وتعود إلى مثل قول علي بن أبي طالب: «لا تُكرهوا

أولادكم على أخلاقكم؛ فإنهم خُلِقوا لزمان غير زمانكم»، وإلى مثل قول أبي إسحاق العُزّيّ: «ما نضى فات، والمؤمّل عُثيّ/ ولك الشّاعة هذا «الماضي» كانوا مختلفين تماماً في نظرتهم إلى وجودهم، وإلى أنفسهم، وإلى الحياة من حولهم. كانت حركتهم في الواقع تسعى أماما، وإذا ما التفتت خلفها فإنّما لتتأمل وتتقدّم، وتُعيد تأسيس نفسها في الواقع وفق مقتضيات حاضرها ومعبطاته، غير منبئةً من قيمها العُليا وأخلاقها.

اعتراض الحاضر، وانسداد آفاقه، بيدوان مترتّبين على هذا الانغلاق، وذلك الانكفاء، أكثر من ترتبهما على أيّ شيء آخر. ثمة كتلة شديدة الصلابة، وضخمة جدّاً، تقف سداً منيعاً أينما النفث، والحاجة الحقيقية للتغيّر (قبل التغيّر) تبدأ من هنا؛ من تحوّل وجهة التّفكير من الماضي إلى الحاضر (لا يُدّ من العودة إلى الماضي؛ لكونك قادرين على عيش الحاضر والمستقبل). وهذا يحتاج تأسيساً إلى الانفتاح على هذين بكلّ شجاعة وجرأة، كما الانفتاح على الماضي بكلّ شجاعة وجُراة بعقل نقديّ واع قادر على تلمّس كل ما هو مُشرق فيه، وتبيين كلّ مُظلم فيه أيضاً.

وليست البُغية إلى رصد مسائى الماضي بكلّ ما فيه، والتنافس في تسجيلها ونشرها، والسباق على تشويهه وطمسه، إنّما في الاعتناق من كلّ ظلاله الثقيلة الوطاة على الحاضر، وهي ظلال تاريخيّة؛ نشأت في التاريخ في ظروفها الخاصة، وبين أناس عاشوا في التاريخ في ظروفهم ووفق معطيات عصرهم، والعصبية والطائفنة والمذهبية والمناطقية والعشائريّة جزءً من تلك الظلال الثقيلة، وهي مرفوضة ديناً كما هي مرفوضة بحسب مقتضيات الحاضر. هذه الشّروخ التي أحدثتها الخلافات

” اخطر ما اصاب العقلية العربية، وارتهنها تماما، رزوخها تحت اثقال الماضي، بكلّ ما فيه، وتخيّلها الراسخ أنّ الماضي بكلّه خيرٌ من المستقبل بكلّه

“

السياسيّة والقائليّة والمناطقية في الماضي ستظل حجر العثرة الأكبر، المانع من تحقّق أمة العرب حتّى بمفهومها الثّقافيّ.

ليس بالضرورة أن نكون حدثيّين، فنقطع مع تاريخنا وتراثنا كما فعلت أمةٌ أخرى؛ لكي تحقّق وجودنا ونسعى إلى مشاركة أمة الدُنيا شيئاً من البناء الحضاريّ المدنيّ الإنساني، ولكن لا ينبغي لنا، بالضرورة أيضاً، أن نكون ماضويّين فنقطع مع حاضرنا ومستقبلنا. في الحالين، سنفقد جوهرًا مهمًا، وفي كليهما أيضًا سيظل هذا (الاعتراب/ الانقصاص غير الحضاريّ) ملازمًا لنا في صيغتنا الجمعيّة، حتّى وإن نفلت منه أفراد هنا، أو مؤسّسات هناك.

وما نحنُ بضدّه يحتاجُ إلى جهدٍ كثير، وفيضٍ من العمل والتّخطيط الدائبين، على

في طبائع السلطوية الجديدة والاستعصاء الديمقراطي

محمد ابو الغيط

يقدمُ أستاذ العلوم السياسية، عمرو حمزاوي، في كتابه «طبائع السلطوية الجديدة: السياسة في بر مصر بين 2013 و2019»، قراءةً ثوثيقية وتحليلية لكيفية استعادة النظام المصري بنيته الصلبة، بعد التراجع الكبير الذي أصابه إثر ثورة يناير 2011. يبدأ في المقدمة بنقاش دور العلوم السياسية التي يرى أنها لا تحمل في جعبتها إجابات قاطعة على أسئلة حتمية استمرار أنظمة سلطوية بعينها أو انهيارها، فمنازح دول شرق أوروبا تتناقض مع مصر يوغوسلافيا، على الرغم من اشتراكها في العوامل نفسها. وكذلك لا يخفى تفسير غياب التراث المؤسسي، كعدم نشأة ملكية دستورية بعد القصرية الروسية، لأن دولاً أخرى، مثل ألمانيا واليابان وكوريا الجنوبية، وصلت إلى الديمقراطية من دون ماضٍ رأسمالي أو ديمقراطي عريق.

على الرغم من هذه الإشكالات، يعلن حمزاوي إنجازه الواضح لـ «تشریح السلطوية كواجب أخلاقي وأكاديمي لدارسي العلوم السياسية». ويكتب «ليس دور العلوم السياسية أن تقدّم النصح إلى الحكام، بل أن تكشف فقائق الحكم ومناحي العدل والظلم في إدارة شؤون الناس وأنماط توزيع القوة التي تصنع الفوارق».

وتحت عنوان «الاشتباك مع الاستبداد دون إطالة أمد»، يتقدّم حمزاوي بشدة ما يقدمه بعض دارسي العلوم السياسية من أطروحات لإصلاح النظم الديكتاتورية من داخلها، من دون التزام مبدئي بالدفاع عن حزبيات المواطن وحقوقه التي تتضمّن محاسبة الحكام وتداول السلطة. من دون ذلك، تصبح أحاديث الإصلاح بمثابة واجهة فكرية تؤدّي إلى «طبعة الاستبداد». من هنا يحدد حمزاوي بوضوح معسكره: «أكتب من موقع الخصومة مع الحكم الراهن في مصر»، لكنه يؤكد أنه، يبحث أيضاً في التقليل من غلواءه السلطوي ومساحات الإصلاح الممكنة واليائتها.

بعد شرحه أن النظام المصري سلطوي وليس شموليا بتعريف حنا أرندت، يقدم حمزاوي، في الفصل الأول، شرحاً مفصلاً لما يسمّيه «صندوق عدة» النظم السلطوية الذي تم استخدامه منذ إسبانيا الثلاثينيات، وبرازيل الستينيات، إلى الصين، وروسيا بوتين، وأغلب الدول العربية اليوم، وحتى دول تحتفظ بالإجراءات الديمقراطية، لكنها تنجرّف بسرعة في اتجاهاتٍ سلطوية مثل المجر وتركيا.

يختار كل نظام من الصندوق نفسه ما يتالف مع ظروفه وحاجته. وفي الحالة المصرية تشمل العدة: الخطاب الشعبوي برفاديه،

الوطني والديني، وتقديس حكم الفرد البطل المخلص، تغلغل المكون الأمني في الحكم المدني «الأمنوقراطية»، احتكار المعلومات وإخفاء الحقائق، وتسفيه السياسة عبر تشويه المعارضين وإبراز عجز المدنيين، وصولاً إلى ظاهرة «التباهي بالاستبداد». فقد وصلت الأنظمة السلطوية إلى إدراك أن أحاديث حقوق الإنسان الصادرة من دوائر أممية وغربية هي واقعا محدودة الفاعلية ومزدوجة المعايير، وهكذا أصبح ممكنا المجاهرة بالعداء للفكرة الديمقراطية، كما في تصريحات الرئيس المصري عن أولوية الحقوق الاقتصادية والاجتماعية، أو مطالبته العالم بإعادة النظر في مفاهيم الحريات وإدراك أن ما يصلح للغرب لا يصلح لنا.

أخطر ما تؤدّي له هذه «العدة» تشويه الوعي الشعبي الجمعي، حيث تتم صناعة «المواطن العاشق للقمع»، ويتورط في ذلك من يسميهم حمزاوي «فاوستي الاستبداد» (نسبة لفاوست الذي باع روحه للشيطان، في مسرحية الألماني غوته)، ويعرفهم بأنهم «بين ضالع في التمكين السلطوية يتباهى بحكم الفرد، وبين غارق في دعم سلطوية بدلية ذات رداء ديني زائف، يزعم متهاقناً احتكارها للحقيقة المطلقة وحمله هو لصكوك النقاء الثوري، وبين متورّط في معايير مزدوجة تجعله يتبنى الشيء وينقضه، وتعجزه دوماً عن مغادرة السرب، أي سرب».

وعلى الرغم من أختلاف أيديولوجياتهم، إلا أنهم يتشابهون بشدة، فكلهم «غيبويون العلق»، يمتهنون المعلومة، يذبحون فضيلتي التفكير النقدي والتسامح على محراب الرأي الواحد». وفي هذا السياق، يركز حمزاوي، في عدة مواضع من الكتاب، انتقادات حادة للقوى الليبرالية واليسارية المصرية، التي أبدت غالبيتها إطاحة التجربة الديمقراطية الوليدة، وتواطأت على الصمّت على الانتهاكات. ينفي عنهم صفة «الديمقراطي الحقيقي»، ويلومهم على «تشويه العلمانية»، ويرى أن خطيئتهم الكبرى لا تقل عن خطايا فترة حكم جماعة الإخوان المسلمين (حين عصفوا بمنطق الدولة بتكريس ثنائية الرئيس المنتخب والجماعة المغلقة المستائرة بالامر، وانقلبوا على قاعدة التوافق الوطني وتناسوا أولوياتها إلى إدارة التحول الديمقراطي، ووزطوا مصر في صراعات هوية شكّلت حاضنة للاستقطاب المجتمعي».

يقدم الفصل الثاني من الكتاب توثيقا مطولاً لأليات «التطويع السلطوي للدستور والقانون»، حيث تشترك الدول السلطوية في التقنن في تحويل ممارساتها لأطر قانونية، ويستعرض هنا تفصيليا ترسانة القوانين المصرية التي صمّمت لتفكيك كل

مكتسبات التجربة الديمقراطية القصيرة، مثل قوانين النظاهر، الكيانات الإرهابية، الجرائم الإلكترونية، تنظيم العمل النقابي، القيادات الجامعية، تنظيم الصحافة والإعلام، وتم تنويع ذلك بحالة الطوارئ ومصولاً إلى ظاهرة «التباهي بالاستبداد». مددت فترة حكم الرئيس، وأحكمت سيطرة رأس السلطة التنفيذية على القضاء والأجهزة الرقابية.

ثم ينتقل في الفصل الثالث إلى توثيق «الحراك المجتمعي الجديد»، وعبر سرد معلوماتي مكثف حافل بالأرقام والتواريخ، يوثق، عبر السنوات، تطوّر محاولات المقاومة الحقوقية، ثم بالتعديلات الدستورية التي مددت فترة حكم الرئيس، وأحكمت سيطرة رأس السلطة التنفيذية على القضاء والأجهزة الرقابية. ثم ينتقل في الفصل الثالث إلى توثيق «الحراك المجتمعي الجديد»، وعبر سرد معلوماتي مكثف حافل بالأرقام والتواريخ، يوثق، عبر السنوات، تطوّر محاولات المقاومة من الأحزاب، والنقابات، والعمال، والمنظمات الحقوقية، و«مبادرات القضية الواحدة»، وحراك طلاب الجامعات، فضلاً عن حراك الشارع العفوي. وقد تحققت نجاحات جزئية، كانتزاع نقابة الأطباء، أو الحراكات العمالية، واحتجاجات عفوية، بعض المكاسب، وهي كلها خطوات «لا تهزّ العرش» لكنها تساهم في استعادة المجال العام. وفي الفصل نفسه، تم تخصيص عنوان لتحليل جولة الاحتجاجات ضد اتفاق تسليم جزيرتي تيران وصنافير، حيث يعود حمزاوي إلى طرح رأيه المثير للجدل في الأوساط المعارضة المصرية، طرح مقولات شعبية، مثل النظاهر تحت شعار «جمعة الأرض عرض»، بدلا من الاقتصار على الخطاب الديمقراطي. يعترف حمزاوي بأن هذا الحراك حقق نجاحاً لافتاً في البداية، ووجدت السلطة نفسها للمرة الأولى منذ 2013 تحت ضغوط شعبية حقيقية، واهتزت صورته محكرة الوطنية، إلا أن الطبعية الشعبية لحراك «تيران وصنافير» صنعت أيضاً أزمته. لم يثنه بسبب القمع فقط، بل أيضاً لأن لدى السلطوية دوماً من المقولات الشعبية الحاصدة، ومن الفرص المتكررة لطرعها على الرأي العام، ما يمكنها تدريجياً من صرف الناس عن معارضيتها على أرضيتها. بجذّر حمزاوي من أن منازعة السلطوية شعبويًا تنخرّف بمقاومتها بعيداً عن الحقوق والحريات، بل أيضاً عن ملفات الأوضاع الاقتصادية والاجتماعية القادرة وحدها على توفير حاضنة شعبية مستدامة للحراك الاحتجاجي.

يجبر الفصل الرابع من الكتاب عميقا في السياقات التاريخية والإقليمية لتشكّل «جمهورية الخوف» في مصر، وهي التي لم تعرف منذ الخمسينيات سوى التعمال التجليي مع بناء الديمقراطية»، حيث دائماً يفرض الحاكم الفرد على مواطنيه المقايضة الزائفة، الخبز والأمن نظير الحرية. وتارة ثانية بترويج مقولات عدم جاهزية البلاد للديمقراطية. وتارة ثالثة بمقولات التخويف: إما أننا أو الحوق والحريات، بل أيضا عن ملفات

لم تعرف مصر منذ الخمسينيات إلا اقتناع

” لم تعرف مصر منذ الخمسينيات إلا اقتناع الحاكم الفرد بقدرته على «الإنجاز»، من دون مؤسسات منتخبه

“

الحاكم الفرد بقدرته على «الإنجاز»، من دون مؤسسات منتخبة، والنتيجة طغيان ظواهر مثل سطوة الفردية على أداء المؤسسات، والمحدودية البالغة لأدوات الرقابة على شاعلي المنصب العام. ولكن هذا ليس تفسيراً كافياً للسؤال التقليدي عن سبب «الاستعصاء الديمقراطي» في العالم العربي، بعدما ثبت للشعوب أن الأنظمة «فاشلة تنمويا» في أغلبها، أي أنها لم تحقق جانبها من المقايضة المزعومة. ويعتبر حمزاوي أن العوامل الرئيسية داخلية، لا خارجية، ويفسرهما بسمات عربية مميزة، أولها أن النخب الأمنية لا يقتصر دورها على القمع والتشويه للمعارضين، بل يمتد إلى الإدارة المباشرة للأجهزة البيروقراطية والمحلية، وهو ما أدى إلى بلورة شبكة شاملة ونافذة للإدارة الأمنية للمجتمع، تعيق جذرياً أي حراك معارض منظم.

جانب ثانٍ بالغ الأهمية، هو نزوع الحكم في الحالة العربية نحو شخصنة السلطة لدى الحاكم الفرد، وتركزها في مجموعات صغيرة العدد حوله ذات مصالح متجانسة، وهذا ما يختلف عن خبرات عالمية معاصرة لانهايار الحكم السلطوي في أميركا اللاتينية وأوروبا الشرقية، بعد أن تتحوّل الاختلافات والصراعات داخل النخب الحاكمة إلى قاطرة التغيير.

عنصر ثالث بالغ الأهمية أن الخطابات الرسمية لا تعدم القدرة الإقناعية التي تخفف أغلبية المواطنين من طلب التغيير.

وهنا يحفل حمزاوي النخب السياسية جانباً رئيسياً من المسؤولية. ينتقد بشدة أداء النخب المصرية من كل التيارات بعد ثورة يناير، حيث انغمست في الخلافات البينية البعيدة عن مطالب الناس المعيشية، ما دفعهم إلى وعد بديل خادع، وهو ما حدث عبر التاريخ، كما بصعود الفاشية

مستويات كثيرة؛ من التعلّم إلى الإعلام، ومن البُحوث والدرّاسات إلى التّربية، ومن المنحديّات والمؤسّسات إلى المجالس والديوانيات. لكنّ الخطوة الأولى تكمن في مواجهة الأفكار التّديريّة التّجميليّة، الرافضة كلّ حركة واعية للعقل الناقد، التي لا تنفكّ لتجاّ إلى الاتّهام بالمروق، والرّندقة، والهرطقة، والانتماء إلى الآخر كماثنا من كان، والتّخريب والتّغريب الثّقافيّين. وهي أفكار تعمل، عن وعي، أو جهل، أو غباء، على تكريس تخلف الأئمّة وتفكّكها وتناحرها، وفقدانها بالتّدريج طاقاتها الكامنة اللازمة لتحقّقها بالفعل. بهذا الفهم، يمكن التّمييز بين اتّجاهين نقيضين؛ أولهما يسعى إلى نقل الأئمّة من مرحلة العيش الخياليّ الواهم في الماضي؛ لأنّه مستحيل التّحقّق أصلاً، ويُخالف كلّ منطق عقلائي، ولأنّه كان خضع لظُروف موضوعيّة وأشراطٍ اجتماعيّة ودوليّة وبيئيّة وثقافيّة ساعدت على تحقّقها، من مرحلة العيش في الحاضر المتحقّق، والسّعي إلى المستقبل الذي تتحقّق فيه الأئمّة واقعاً، بوضع ذلك/ هذا الماضي (الممتدّ أصلاً فينا) أمام العقل الناقد؛ ليدرسه ويستخلص منه العبر، ويمارس في حقّه حركة نقدية عميقة تكشف عن اختلالته، كما تُبين مواطن القوّة والتّنوير فيه. والآخر الذي يسعى لتكريس «أحيديّة» الماضي، بصفته المثال الذي تنبغي العوّد إليه، واستعادته واستحضاره في الحاضر، ورفض كل تفكير أو توجّه خارج هذا المثال. أولهما يتنقل الكلّ، ولا يستثنى من هذا الكلّ أحداً، ولا يمارس أيّ شكل من الإقصاء والتّهميش والزّمي بكلّ صفوف الاتّهامات، والآخر غارق في الأحاديّة والظّهريّة، ولا يتقبّل شيئاً خارجه. أولهما يسعى إلى توسيع الباب ليدخل منه الجميع بصفة ذلك حقاً للجميع، والآخر يملك مفتاح الباب، فلا يُدخّل في الدّار إلاّ من كان منه. (كتاب من الأردن)

والنازية والبوليتينية بدعم شعبي حقيقي في البداية. وأخيراً، يطرح رابطاً بين استمرارية السلطوية وهيمنة ثقافة العنف الإقصائية على المجتمعات العربية، حتى بعيدا عن الجانب السياسي، حيث إنه لا إدارة سلمية للاختلاف في مجتمعاتنا، بينما تغيب أفكار

قيمة الفرد أو المواطن أو الإنسان.

وعلى الرغم من هذا «الاستعصاء» ذي الأسباب الموضوعية، إلا أن الخوف لا يقتصر على المعارضين، بل يمتد إلى القامئين على «جمهورية الخوف» أنفسهم؛ فهم يعرفون أيضا وجود حدود قصوى لفاعلية القمع، لأن واقع غياب العدالة قد يجعل الشعوب تتفاجئهم كما تحركت بعد عقود عام 2011، وفي حراي 2018 في الجزائر والسودان. ولكن هذه الحقيقة ذاتها تدفع الأنظمة إلى مزيد من القمع العشوائي. وهنا يتحدث حمزاوي، بمرارة واضحة، أن الصورة المثالية المتخيلة للمدافعين عن الديمقراطية، بوصفهم المبطلات «دون كيشوتين» غير صحيحة، بل يصعب التغلب على شعورهم بالإحباط المستمر، سواء لأسباب عامة، كاستمرار توغل السلطوية، أو لأسباب خاصة، مثل لفظهم من الرأي العام نفسه، بسبب دعايات التخوين ونزع الوطنية، ووصولاً إلى تعقّب الأجهزة الأمنية لهم جسديا، ما يقضي على شعورهم الذاتي بالحرية. ويفرس الخوف في المحيطين بهم من الأسرة والأصدقاء، وهو ما قد يؤدّي إلى تراجعهم عن مواقفهم بحثاً عن شيء من الأمان، أو أن يتم زجهم في «الدائرة العينية من الرقابة الذاتية». وهنا يقدم حمزاوي قائلمة من الاقتراحات التي لا تزعم تقديم الحل الوافي، مثل ضرورة الاعتراف الجماعي بحقيقة هزيمة الثورة، وبالوطاة النفسية والإنسانية لما تعرّض له المدافعون عن الحريات، وضرورة العمل الجماعي، والسمانة المهنية، والابتعاد حد الاستطاعة عن الصراعات البينية. ومع ذلك الاستمرار في محاولة تكوين تجمعات سلمية وعلنية، تدفع إلى عمل تراكمي على المدى، المتوسط والطويل.

يختتم حمزاوي كتابه بحوار دار بينه وبين روائية كينية، ومعالج نفسي ترجع أصوله إلى ألمانيا الشرقية، جمعهم نقاش عن إحباطهم من مستقبل الإنسانية، في ظل ما نشهد من موجة سلطوية عالمية، حيث تصعد الشعوبيات والعنصرية في أميركا وأوروبا، بينما تطرح سلطويات صاعدة، مثل روسيا والصين، نفسها نماذج بديلة عن الديمقراطية. ولكن تجارب التاريخ التي استعرضها أيضا تؤكد أن المجتمعات دائمة التغيير، وفرص خروج البلاد التي أنهكها الاستبداد أو تمكّن منها العنف من أزمتاتها أبدا لا تتعدم.

(كاتب مصري في لندن)

مكتب بيروت

بيروت ـ الحيزرة ـ شارع باستور ـ بناية 33 west end هاتف: 009611442047 - 009611567794 البريد الإلكتروني: info@alaraby.co.uk Email: info@alaraby.co.uk
للشتركات: alaraby.co.uk/subscriptions هاتف: 00961190635-97440190635 جوال: 097450059977 للالعلاات: alaraby.co.uk/ads

المكاتب

المكتب الرئيسي، لندن Unit5, Central Park, Central Way, London, NW 10 7FY Tel: 00442071480366
مكتب الدوحة
الدوحة - الدقنة - برج الفردان - الطابق العاشر - هاتف: 0097440190600

نائب رئيس التحرير حسان كفتاني

مدير التحرير ارست حوزي

المحرر الفني اسلام منعم

السياسة جمانة فريحات

المصطف عبد السلام

الثقافة جوان درويش

مجموعات

ليال حداد

الراب معن البياري

المجتمع يوسف حاج علي

الرياضة نيك الليلي

تحقيقات محمد عزام

مراسلون نزار قنديل