

رياضة



انس جابر المصنفة العاشرة عالمياً بين محترفات التنس (كريستيان كاسبار/ Getty)

أوقعت قرعة بطولة مدريد للتنس للسيدات، التي تنطلق منافساتها اليوم الخميس وتستمر حتى 7 مايو المقبل، التونسية انس جابر، في مواجهة الإيطالية جاسمين باوليني، المصنفة 46 عالمياً. ولم يسبق لانس جابر مواجهة باوليني على مدار مسيرتها في ملاعب التنس. وكانت اللاعب التونسية، التي حافظت على مركزها العاشر عالمياً في التصنيف العالمي للاعبات التنس المحترفات، خرجت من الدور ربع النهائي لبطولة شتوتغارت.

مهمة جديدة

سحب تنظيم مونديال هوكي الجليد 2023 من روسيا

قرر مجلس إدارة الاتحاد الدولي لهوكي الجليد سحب تنظيم مونديال 2023 من روسيا، الذي كان المقرر إقامته في مدينة سان بطرسبرغ من الخامس حتى الحادي والعشرين من مايو/ أيار المقبل. ويبرر الاتحاد هذا القرار بأنه «قلق على أمن وسلامة كل اللاعبين والعاملين ووسائل الإعلام والجمهور، ولهذا قرر مجلس إدارة الاتحاد الدولي لهوكي الجليد سحب حقوق التنظيم من روسيا، وفقاً للمادة التاسعة من لوائح الاتحاد».

لويس سواريز يعرب عن امتنانه لجمهوره في مدريد

أعرب الأوروغواياني لويس سواريز عن امتنانه لجمهوره أتلتيكو مدريد بشكل يوحى بقرب رحيله، ما جاء رداً على حملة عبر شبكات التواصل الاجتماعي تدعو لتكريمه ووضع اسمه في لوحة الشرف في ملعب «واندا ميتروبوليتانو». ورداً على وسم بعنوان «لوحة شرف لسواريز»، أعرب «البوستليرو» عن امتنانه «للجميع إزاء الحب والدعم الدائم» له، قبل شهرين من انتهاء عقده.

أراوخو: أشعر بسعادة غامرة لبقائي في برشلونه

أكد المدافع الأوروغواياني رونالدو أراوخو عقب تجديد عقده مع برشلونه حتى يونيو/ حزيران 2026، إنه يشعر بسعادة غامرة لاستمراره في النادي الكتالوني، الأمر الذي يرى أنه «ثمره للكثير من العمل». وقال المدافع: «أشعر بسعادة غامرة لبقائي هنا ولتجديد عقدي مع هذا النادي، والاستمرار به عدة أعوام. إن ذلك نتيجة الكثير من العمل. أشكر أسرتي والنادي وزملائي والجهاز الفني الذي طالما ساعدني».

رياضة

تقرير

يمثل التحكيم الازمة الكبرى في الكرة الأفريقية حالياً، ومصدر القلق الاول، والقضية التي لا يوجد لها حل، في ظل التردّي الكبير في المستويات وسيطرة الشبهات والملاحقة القوية للعديد من الحكام

الكرة الأفريقية والتحكيم

أزمة واتهامات ومنتظرون

محمد طالب

تصدرت قضية التحكيم أزمات الكرة الإفريقية في السنوات الأخيرة، وصنعت الفتنة في كل محاولات تطوير المسابقات سواء الخاصة بالأندية أو المنتخبات، وكلما تم وضع حجر الأساس لتطوير الكرة توقفت عملة التقدم بفعل «فرامل تحكيمية» في ظل سوء حالة الحكام الأفارقة، وملاحقة الشبهات للعديد من العناصر التحكيمية بمن فيهم أسماء الصقوة من الفئة الأولى التي راهنت عليها إدارة الاتحاد الأفريقي «كاف» كثيراً، وتكثبت تصفيات كأس العالم



القاضي بكاري غاساما إثر جرحها وسعها (تشارلي زيريليو /فرانس برس)



الحكيم الفريق مصالحة للاشفي (خافيير سويريزو /فرانس برس)

وتعيش الكرة الإفريقية في دوامة بسبب تردّي مستوى الحكام، وتكثبت بطولة كأس الأم الأفريقية في الكامبيرون 2021 مهالز بالجملة، لعل أشهرها مهزلة الحكم جاك سكاژوي الذي أنهى مباراة تونس ومالي في أولى جولات المجموعة لهما قبل نهايتها بنحو 5 دقائق، ثم انهاها قبل الموعد مرة أخرى بدقة، وسط زهول الجميع ورفض منتخب تونس بعد تدخل المراقب استكمال المباراة، والحكم سبكاژوي له واقعة لا تنسى في مباراة جمعت بين الترجي التونسي والوواد المغربي في نهائي دوري أبطال أفريقيا 2019، حينما كان حكماً لتقنية الفيديو، حيث تم اتهامه بالخواطأ وعدم تشغيل التقنية، ولم تستكمل وقتها المباراة، وتوج الترجي بجاء قرار «كاف» الأخير بإيقاف الحكم الجزائري مهدي عبيد، ليثير أزمة جديدة للتحكيم الأفريقي، خاصة في ظل ارتباط الحكم بأزمة في عام 2018 حينما تم اتهامه على المستوى الجماهيري، على هامش إدارته لمباراة الأهلي المصري والترجي التونسي في ملعب الأول في ذهاب نهائي دوري أبطال أفريقيا، عندما احتسب ركلة جزاء لأوليد ازارو مهاجم الأهلي شنوكا في صحتها، وبخت فيما بعد عدم

صحتها، واعرض وقتها الترجي، ولم يكن بإيقاف مهدي عبيد، مفاجأة في ظل الحدل المثار حول إدارته لتقنية الفيديو خلال لقاء الأهلي المصري والجزء المغربي في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا النسخته الحالية التي شهدت احتساب ركلة جزاء غير صحيحة للأهلي، اعترض عليها على هامش إدارته بمباراة الأهلي المصري والريديو لعية، مما أسفر عن أزمة وإحالة الحكم للتحقيق بعد إقراره عن إدارة أية مباريات في بطولات الأندية سواء الأبطال والكونفيدريالية، وشهدت بطولة دوري

إيقاف مهدي عبيد، مفاجأة في ظل الحدل المثار حول إدارته لتقنية الفيديو خلال لقاء الأهلي المصري والجزء المغربي في ذهاب الدور ربع النهائي لدوري أبطال أفريقيا النسخته الحالية التي شهدت احتساب ركلة جزاء غير صحيحة للأهلي، اعترض عليها على هامش إدارته بمباراة الأهلي المصري والريديو لعية، مما أسفر عن أزمة وإحالة الحكم للتحقيق بعد إقراره عن إدارة أية مباريات في بطولات الأندية سواء الأبطال والكونفيدريالية، وشهدت بطولة دوري

إبطال أفريقيا في نسختها الحالية، واقعة مأساوية يطلها محمد أمين عمر الحكم المصري،الذي أدار لقاءالوواد المغربي ونياب بلوزداد الجزائري في إياب ربع النهائي، ولم يتحمس أمين عمر ركلة جزاء لشباب بلوزداد طالب بها الفريق الجزائري، ليحتج لاعبو بلوزداد بالحكم المصري، وكادوا أن يعنفوا عليه في أرض الملعب، وتظهر سوء متابعة حكم النزاع وإتهام الحكم المصري من ضفيحة التعدي عليه في واقعة مؤسفة، وتكثرت عبرت عن أحقية شباب بلوزداد في ركلة جزاء، وفي بطولة كأس الكونفيدريالية الأفريقية، اعتدى



الحكم جاك سبكاژوي للفح اشتدادات كليرة (Getty)

لاعبو المصري البورسعيدي، وتحديداً فريد شوقي لاعب الوسط المدافع وأحد مساعدي التونسي مغن الشعبياني المدير الفني على حكم اللقاء الذي جمع بين المصري ونهضة بركان المغربي، صادق سالي، والتي اعترض فيها المصري على عدم احتساب ركلة جزاء له، وتسببت بعد خسارته بهدف دون رد حدثا مفاجئا، بل اتهام يظهر من وقت إلى وقت آخر ليلاحق الحكم الأفارقة، لعل أشهرها قبل 3 سنوات، عندما اتهم إبراهيم حسن مدير الكرة بالنادي المصري السابق، الحكم بييرنارد كاميل من سينثل بتلقي رشوة،

بسوء المستوى، عندما أدار لقاء الترجي التونسي والوواد المغربي في نهائي دوري أبطال أفريقيا 2019، وقرر «كاف» بسبب قراراته المخاطئة إيفائه 6 أشهر كاملة، قبل أن يتم خصمه لحكام امم أفريقيا 2019، وبعدها أخفق الحكم المصري تدرجيا في الصورة حتى اعتزاله، وليست الرشوة حدثا مفاجئا، بل اتهام يظهر من وقت إلى وقت آخر ليلاحق الحكم الأفارقة، لعل أشهرها قبل 3 سنوات، عندما اتهم إبراهيم حسن مدير الكرة بالنادي المصري السابق، الحكم بييرنارد كاميل من سينثل بتلقي رشوة،

خضوعه للتحقيقات من جانب «كاف».

بمجموع المواجهتين (3-4)، ويعلم المدرب ليفيد مويس المدير الفني لنادي ويستهام الإنكليزي صعوبة المباراة ضد الفريق الألماني، لكنّه يتسلح بتكتيقة المدججة بالنجوم الكبار، وعلى رأسهم الجزائري سعيد بن رحمة، الذي يواصل تقديم الأداء

إلى الملاعب الألمانية، بعدما حقق الانتصار في مواجهتين فقط، من أصل 24 مباراة، نتيجة تعرضه إلى 13 هزيمة، وتعادله في 9 مناسبات، ويطمح نادي غلاسكو رينجرز إلى استغلال وصولة لنصف نهائي الدوري الأوروبي، بعدما غاب طويلًا عن الربع الذهبي في جميع المسابقات القارية، منذ أواخر عام 2007، بفضل لعب ضد زينت سانت بطرسبرغ الروسي بنصف نهائي دوري الأبطال بدوره، تمكن نادي لايبزيغ الألماني من بلوغ نصف نهائي المسابقات القارية للمرة الثانية، بعدما فعلها في موسم 2019 / 2020 بدوري أبطال أوروبا، لكن الفريق الألماني يخشي مفاجات غلاسكو رينجرز الإسكتلندي، الذي استطاع إخراج عددًا من الأندية التي كانت مرشحة، من أجل الصعود لخصمة التتويج في الموسم الحالي بالدوري الأوروبي لكرة القدم.

وفي ملعب «ريد بول أرينا»، يطمح نادي لايبزيغ الألماني إلى نقادي ثورة خصمه غلاسكو رينجرز الإسكتلندي، الذي استطاع نصف نهائي المسابقة القارية، حيث ستجمع أفضل نجوم تحقيق نتائج جيدة، منذ انطلاق الموسم الحالي في الدوري الأوروبي، لندين بالعاصمة البرلنطانية، خصوصًا أن الفريق الألماني سيدخل المباراة، وهو منتشع بما فيه طله، في ربع نهائي المسابقة القارية، واستطاع ابتزازتح فرانكفورت تحقيق المفاجأة الكبيرة، بعدما أخرج برشلونة الإسباني من السدوري الأوروبي، عقب الفوز على كتيبة المدرب تشافي هيرنانديز

مباريات الأسبوع

مباريات الأسبوع

مباريات الأسبوع

مباريات نصف النهائي ومغفيس على بعد فوز

لحق ميامي هيت بيوسطن سلتيكس إلى نصف نهائي «بلاي أوف» المنطقة الشرقية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، بعدما حسم سلسلة مواجهاته (1-4) أمام أتلانتا هوكس بفوزه عليه 94-97، فيما حقق مغفيس غريزليز فوزاً ثالثاً درامياً على مينيسوتا تمبروولفز، وفي غياب القائد جيمي باتلر وكايل لاوري بسبب الإصابة، لم يواجه فريق هيت أي مشكلة في حسم الصراع على التأهل، معتمدين على مزاييهم المعتادة من مجهود جماعي وقدررة تنافسية متواصلة. إضافة إلى تفوق هجومي ودفاعي متماسك، ومنح مدرب ميامي أريك سيولسترا لاعبه فيكتور أولاديبو أول مشاركة له في الأدوار الإقصائية، وذلك بعد عودته في مارس/آذار الماضي من إصابة أبعدهت عن الملاعب 11 شهراً، وعليه، أحرز أولاديبو البالغ 29 عاماً 23 نقطة إلى جانب بام أونيباليو الذي أنهى المباراة مع 20 نقطة و 11 متباة، ويمثل هذا الفوز عودة خيالية لأولاديبو الذي تضررت مسيرته بسبب الإصابات والعلمليات الجراحية على مدى السنوات الثلاث الماضية، وأبعد عن الملاعب لمدة عام تقريباً بعد خضوعه لجراحة في وتر العضلة الرباعية في أيار/ مايو 2021. وخضع لجراحة مماثلة في يناير/كانون الثاني من عام 2019. وفي مواجهات المنطقة الغربية، سجل جا مورانت رمية أخيرة مضادة للجاذبية لينتهي مغفيس غريزليز خامس المواجهات مع مينيسوتا تمبروولفز بفوز لمحمي 111-109.



صنز يتقدم 2-3 على بليكانز ويقترب من التأهل

عاد فريق فيكتس صنز الذي تصدر ترتيب المنطقة الشرقية إلى سكة الانتصارات، بفوزه 112-97 على نظيره نيو أورليانز بليكانز في آرزيونا، ليتقدم 2-3 في سلسلة المواجهات بيلاي أوف الدوري الأميركي لحترفي لكرة السلة، وكان اللاعب ميكال بريدجز أفضل السجلين ليفينيكس صنز برصيد 31 نقطة وخمس متباعات، بينما أضاف اللاعب المميز كريس بول 22 نقطة مع 11 تمريرة حاسمة. وقال بريدجز بعد نهاية اللقاء في تصريحات صحافية: «يا له من فوز الليلة، بقينا معاً لتحقيق الفوز، والأن علينا أن نذهب ونحصل على فوز آخر». وكان الفوز بمثابة عودة لفريق ليفينيكس الذي كان متدنياً خلال المباريات الأربع الافتتاحية من السلسلة ضد بليكانز ثامن الترتيب، مما أثار مخاوف حول قدرته الذهاب بعيداً. وأضاف بريدجز: «لقد كانوا يلعبون بقوة أكثر منا، لذا علمنا أنه سيتعين علينا الخروج الليلة واللعب بقوة أكبر منهم».

قطر يواجه العربي... والريان يلقي السد بانطلاق كأس امير قطر لكرة اليد

تتعلق اليوم الخميس بطولة كأس الأمير لكرة اليد للموسم الرياضي 2021 / 2022، إذ تقام مباراتان في المرحلة الأولى (التصفيات)، تجمعان قطر مع العربي والريان مع السد، وستأهل الفائز من مباراة قطر والعربي لملافة 2007، فيما يلقي الفائز من مواجهة الريان والسد مع الشمال في الدور ربع النهائي يوم السبت المقبل، على أن تجمع المباراتان الأخيرتان لهذا الدور الغرافة مع الزكرة والحجل مع الخور. وتقام مباراتا الدور نصف النهائي يوم الثلاثاء، المقبل، فيلعب الفائز من مباراة قطر أو العربي مع الأمل مع الفائز من لقاء الريان أو السد مع الشمال، فيما يواجه الفائز من مواجهة الغرافة مع الزكرة الفائز من مباراة الحجيل مع الخور، بينما تقام المباراة النهائية يوم الخميس 5 مايو/أيار المقبل وكان العربي توج بطلا لكأس الأمير لكرة اليد في الموسم الماضي 2020 / 2021، بعد فوزه في المباراة النهائية على الريان بنتيجة 30 / 27. يشار إلى أن السد يمتلك الرقم القياسي في عدد مرات الفوز بالبطولة، إذ أحرز اللقب ثلثي مرات، ويليه الأهلي الذي حصل على اللقب خمس مرات.
وبالريان والجيش أربع مرات لكل منهما، والحجيل والعربي مرتين، والكرة واحدة.

مهمة صعبة لويستهام ولايبزيغ في الدوري الأوروبي

الرائع كلما سنحت له فرصة المشاركة، نتيجة جلوسه الطويل على مقاعد البدلاء في الموسم الحالي، وتعد المباراة بين الفريقين هي الثانية في تاريخ مشاركتهما بالخطوات الأوروبية، إذ استطاع ويستهام التفوق على الفريق الألماني في المباراة



نجوم ويستهام جاهزون لربيع تهل(Getty)

^[1]

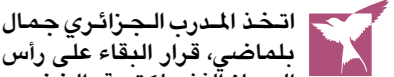
رياضة

تقرير

ينتظر المدرب الجزائري جمال بلماضي عددً من التحديات، التي سيطمح المدير الفني إلى تجاوزها في المستقبل القريب، على رأسها تجاوز الخييات السابقة، بعدما تعرض المنتخب الجزائري لنكبات متتالية في فترة قصيرة، بعد وداع أمم أفريقيا 2021، وعدم التأهل لمونديال قطر

تحديات بلماضي القادمة

الجزائر - **العربي الجديد**



اتخذ المدرب الجزائري جمال بلماضي قرار الغاء على رأس الجهاز الفني لكثيية «الخضر»، وتجديد العقد الذي وقعه مع الاتحاد الجزائري لكرة القدم عام 2018، وقانونيا، يعتبر عقد بلماضي مع «فاف» منتهيا بعد آخر مباراة تأهيلية لمونديال قطر المقررة إقامته هذا العام، التي خسرها «الخضر» أمام الكامبيرون على أرضية ملعب تشاركي بالبلدية، الأمر الذي خلق أزمة كبيرة كادت تقرب رحيل المدير الفني السابق لمنتخب قطر.

وفي الوقت الذي يترقب فيه الجميع أن يعلن الاتحاد الجزائري تفاصيل العقد الجديد الذي سيربطه ببلماضي، ينتظر

بعد تراجع مستوى العديد من نجوم



هجوم من حكم فرنسي

طالب الحكم الفرنسي الممتاز توني تشاربون، بمعامية جمال بلماضي لعدة أشهر على خلفية تصريحاته، كونها قد تولد عنقا ضد الحكام مستقبلا، وتهدد حياتهم في الجزائر، على حد قوله. وقال توني تشاربون، في تصريحات خلال برنامج رياضي على قناة كاتك-الفرنسية: «هاهاهنا، وفي الخالب هديان، ما يقوله بلماضي صلبير جدا، تجب معاقبته، لانها من الواضح دجوة للشفء، يبدو انه لا يريد ان المنتخب الجزائري هو الذي ضيع المباراة على نفسه».

الأخير العديد من التحديات، التي سيمطح

المدير الفني إلى تجاوزها في المستقبل القريب، على رأسها تجاوز الخييات السابقة، بعدما تعرض المنتخب الجزائري لكرة القدم في منتقالية في فترة قصيرة، فبعد وداع بطولة كأس أمم أفريقيا 2021 من دور المجموعات، فشل بلماضي في قيادة «الخضر» إلى أرضهم على الكامبيرون بهدف وحيد، تلقى الجزائريون هزيمة بنتيجة 2-1 بعد التمديد بهدف قاتل في غفر دارهم، لذا يجب أن يحرص بلماضي على بدء صفحة جديدة، مع الاستفادة من أخطاء تلك الخبطين.

وسيكون بلماضي مطالبا بتجديد الدماء، بعد تراجع مستوى العديد من نجوم صناعة اللعب.

تجد آخر أمام بلماضي، يتمثل في عبور عقبة التصفيات بعدما أوقعت قرعة تصفيات كأس أمم أفريقيا 2023، منتخب الجزائر في المجموعة السادسة، مع الثلاثي أوغندا والنيجر وتنزانيا، حيث سيكون الحدي الأهم بلماضي هو عبور عقبة التصفيات، وتقديم دفعة معنوية مهمة لكتيبته، على أمل عودة الثقة وبالتالي المنافسة على اللقب الذي حصده لفة

في النسخة قبل الماضية بمصر. وكان المدرب الجزائري قد خرج لأول مرة عن صمته منذ الإقصاء المزل «الخضر» أمام المنتخب الكامبيروني يوم 29 مارس/ آذار الماضي في ملعب مصطفى تشاركي، والفشل في الوصول إلى نهائيات كأس العالم 2022. وتحديث بلماضي، لموقع الاتحاد الجزائري لكرة القدم، فاكد بقاءه في منصبه والاستمرار مع «الخضر» لفترة أخرى، بعدما كانت كل التكهينات تشير إلى أنه سيرحل عن منصبه بعد فشل التأهل للعرس العالمي. وقال جمال بلماضي: «ساواصل مهامي على مستوى المنتخب الوطني بعزيمة وإصرار لإعادة الفرحة إلى شعبنا، وهو يستحق الفرحة بكل التأكيد، فقد ضحى كثيرا لأجل المنتخب». وتابع المدرب: «تحدثت مع رئيس الاتحاد الجزائري لكرة القدم، وجميع المسؤولين من أجل إنهاء العقد، لكنه رفض طلبي، كما قدمت اقتراحا للمسؤولين بأن تمنح الفرصة لمدرسين آخرين لكنهم رفضوا كذلك».

وأصدر الاتحاد الكامبيروني، بيانا قويا يرد فيه على تصريحات مدرب المنتخب الجزائري، جمال بلماضي، الذي كان قد انتقد الحكم الغامبي باكاري بابا غاساما،

بلماضي يامل استعادة منتخب الجزائر لمستواه المعهود

منتخب الجزائر في الفترة الأخيرة، وبت المدير الفني مطالبا باكتشاف مواهب جديدة، تستطيع مواصلة المسيرة، وإعادة هبة زملاء رياض محرز، خصوصا على مستوى رأس الحربة، بعد غياب بغداد بونجاح عن مستواه المعهود، وتقدم إسلام سليماني، الههداف التاريخي للمنتخب الجزائري، ومهاجم سورتنغ لشبونة في السن (33 عاما)، في الوقت الذي يحتاج فيه خط الوسط إلى أسماء جديدة لمساندة إسماعيل بن ناصر نجم ميلان، في مركز

وقت إن أعضاء من الاتحاد الكامبيروني تعرضوا يوم سحب قرعة المونديال لاعتداء لفظي من قبل جزائريين». واستدل الاتحاد الكامبيروني بروحه الرياضية عبر تاكديه أنّ «المنتخب الجزائري لم يتعرض لأي سوء خلال لقاء الذهاب الذي لعب في دوالا، في حين أن المنتخب الكامبيروني تقبل الهزيمة بكل روح رياضية». من جهته، تفاعل الإعلام الكامبيروني بقوة مع التصريحات التي أدلى بها مدرب «الخضر»، جمال بلماضي. وأجمع الصحافيون في بيلاد «الأسود غير المروضة» على أنّ جمال بلماضي تلمأ كثيرا في تصريحاته ضد غاساما والحكام الأفرقية، ما قد يعرضه لعقوبة من الاتحاد الإفريقي لكرة القدم، لأنها ليست المرة الأولى التي يعتر فيها عن موقفه تجاه الحكام ومسؤولي «كاف» بهذه الطريقة. وقال موقع كامبيرون ويب، في مقال بعنوان «بادرة إعلامية سيئة من جمال بلماضي» مستخدماً إلى تصريحات الصحافي الكامبيروني لوك بيري وانجي: «بعد التصريحات المخزئة للمدرب بلماضي ودعوته الضمنية إلى مهاجمة حكم مباراة الجزائر والكامبيرون، يجب أن نخشى على الحكام الآن عندما يذهبون إلى الجزائر، يجب أن يضرب فيفا بقوة ضد المدرب الجزائري، ليس فقط لأنه يجهل المفاهيم الأساسية للجغرافيا بل لأنه لا يعرف أنّ بلاده تقع كذلك في أفريقيا».

بلماضي كان فريدا من تراك منصبه محريا للجزائر (Getty)



بلماضي كان فريدا من تراك منصبه محريا للجزائر (Getty)

صورة في خير

عودة فيدرير

سيعود أسطورة التنس السويسري روجر فيدرير، الغائب عن الملاعب منذ بطولة ويمبلدون المفتوحة العام الماضي، إلى المنافسات من جديد في بطولة بازل التي ستقام في أكتوبر/ تشرين الأول المقبل. حسبما أشار منظمو البطولة، ولن يشارك اللاعب الذي سيثم عامه الـ41 في أغسطس/ آب المقبل، في بطولة ويمبلدون المفتوحة. ثالث بطولات الأربع الكبرى (الغراند سلام)، كما كان يأمل، ولكن العودة ستكون في إحدى بطولاته المفضلة التي ستقام وسط جماهيره، وسبق أن توج بها 10 مرات. وأعلن منظمو البطولة أن صورته ستكون «الملصق الترويجي للنسخة المقبلة».



على هامش الحدث

شيرر: لا اصدق انّ بنزيمة فعلها على طريقة بانينكا

كشفت أسطورة كرة القدم الإنكليزية آلان شيرر أنه لا يصدق تنفيذ كريم بنزيمة لركلة جزاء، على طريقة بانينكا (سجل مهاجم تشيكوسلوفاكيا أنتونين بانينكا تسديدة الفوز بركلات الترجيح ضد ألمانيا الغربية في نهائي الأم الأوروبية 1976، بركلة خفيفة في وسط المرعى خادعا سير ماين) مشبها بشجاعة المهاجم الفرنسي بعد إضاعة ثلاث ركلات جزاء، هذا الشهر. وكان شيرر، أبرز لاعبي نيوكاسل يونايتد في كل العصور والهداف التاريخي للبريميرليغ، يتولى التعليق على مباراة ريال مدريد ومانشستر سيتي في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال عبر قناة بي تي سبورت، ولم يخف دهشته من طريقة بنزيمة في تسديد ركلة الجزاء. وأوضح: «بعد اخفاقي في ثلاث ركلات جزاء الشهر الجاري، كل ما أستطيع فعله هو أن أضحك وأقول: لا اصدق أن كريم بنزيمة فعل ذلك». وتابع: «يستلزم الأمر قدرا كبيرا من الجراءة لتنفيذ ذلك، وأيضا الثقة والقدرة. الجسارة التي يتمتع بها بنزيمة لا تصدق». وشهد ملعب الاتحاد مساء أمس الثلاثاء، مباراة ماراثونية في نصف نهائي التشانبيونز بين السيتي والريال، وتسجيل سبعة أهداف دفعة واحدة كان نصيب الفريق الإنكليزي منها أربعة أهداف مقابل ثلاثة لإبناء مدريد.

انشيلوتي: ستأهل في الإياب إذا دافعنا بشكل أفضل

أكد الإيطالي كارلو انشيلوتي، المدير الفني لريال مدريد الإسباني، بعد الخسارة أمام مانشستر سيتي الإنكليزي (3-4) في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال على ملعب الاتحاد، أنّ فريقه سيكون قادرا على التأهل للنهائي إذا دافع بشكل أفضل، في مباراة الإياب الأسبوع المقبل على ملعب سانتياغو برنابيو. وأوضح انشيلوتي خلال المؤتمر الصحافي عقب اللقاء: «انطباعي أننا بدأنا المباراة بشكل سيئ للغاية. ثم أظهر اللاعبون نفس أداء المباريات الأخيرة: قدرة كبيرة على رد الفعل. نجحنا في البناء داخل المباراة حتى النهاية. علينا أن ندافع بشكل أفضل كيف؟

فعلنا الأمر بشكل جيد والكرة معنا. في الإياب، الدفاع بشكل أفضل سيكون عنصرنا مهما للغاية. هذه النتيجة تحافظ على آمالنا في العودة». وأضاف صاحب 62 عاماً: «أنا محبط قليلاً، لأننا خسرتنا الكثير من المواجهات الفردية في الشوط الأول، السيتي سجل بسبب بعض الأخطاء في التمرکز والرقابة. كان يمكن تفاديها. اعتقد أننا عندما سجلنا هدفاً في الدقائق الأخيرة من الشوط الأول، استعدنا الطاقة والحيوية. لعبنا مباريات مفتوحة كثيرة، وعندما نلعب مباريات بهذا الشكل، ننافس بشكل أفضل من المباريات المغلقة. سنفوز إذا دافعنا بشكل أفضل، و إلا سنجد أنفسنا خارج البطولة». كما أثنى المدرب الإيطالي على شخصية هدف ونجم الفريق الفرنسي كريم بنزيمة، الذي سجل هدفين أحدهما من ركلة جزاء، على طريقة بانينكا، وأوضح: «كريم قدم مباراة كبيرة، وكما تد دائما كانت شخصيته حاضرة لتسجيل ركلة الجزاء، بهذه الطريقة. لم تفكر مطلقا في تغيير مسدد ركلات الجزاء. لم أكن أعرف كيف سيسدما. تدريبنا قليلاً على ركلات الجزاء، لكن هذه الركلة تحدياً أبهرتني».

غوارديولا: الريال قادر على تسجيل 3 أهداف في 10 دقائق في البرنابيو

شدد الإسباني بيپ غوارديولا، المدير الفني لمانشستر سيتي، بعد الفوز «الضئيل» على ريال مدريد الإسباني (3-4) في ذهاب نصف نهائي دوري الأبطال على ملعب الاتحاد، أنّ فريقه لم يحسم التأهل بعد، لأنه «لا يهيم أن تكون فائزا 0-1 أو 0-2 عندما تذهب إلى سانتياغو برنابيو، مشبهاً أنّ إلى البريرغني «قادر على تسجيل 3 أهداف في عشر دقائق». وقال المدرب الإسباني خلال المؤتمر الصحافي عقب اللقاء: «لقد كانت مباراة كبيرة من الفريقين، بوجود لاعبين كبار، وجوده كبيرة. من أجل الفوز ببطولة مثل التشانبيونزليغ، عليك أن تتخطى مواقف تضعك فيها كرة

القدم، ولهذا هو ريال مدريد وهو ملعب سانتياغو برنابيو. لا يهيم إذا ذهبت متقدماً بهدف أو هدفين. الريال قادر على تسجيل 3 أهداف في عشر دقائق، ويملكون الإمكانيات القادرة على ذلك». وأضاف: «بعض النظر عما حدث اليوم، نعلم أن الأمور كانت صعبة للغاية. إن لعبنا كما حدث في الشوط الثاني أمام أتلتيكو مدريد، فلن يكون هناك أمل في التأهل. نريد أن نتخبر أنفسنا في ملعب عظيم مثل البرنابيو».

