

منوعات

MEDIA

أخبار

**ارجأت محكمة الاستئناف
في الجزائر العاصمة انطلاق
محاكمة الصحافي خالد درازني،
التي كان يفترض ان تبدأ الخميس،
إلى 2 ديسمبر/ كانون الأول. درازني
يحاكم بتهمة «التحريض على
تجمهر غير مسلح» و«المساس
بوحدة الوطن».**

**توفي الصحافي حمزة شلوك
الذي يعمل في إذاعة جزائرية
محلية تبث عبر الإنترنت غرقاً،
صباح الخميس، عندما كان يعدّ
تحقيقاً صحافياً في مغارة بحرية،
في العاصمة الجزائرية. كان شلوك
يقدم برنامجي «دوينغ ديزاد»،
و«ماراثون ساكتين».**

**اتهم المعارض الروسي
المسجون اليكسي نافالني،
الخميس، مجموعتي «أبل»
و«غوغل» الأميركيين بـ«التواطؤ»
مع الكرملين والرئيس فلاديمير
پوتين، بعدما أزلتا تطبيقاً له كان
مخصصاً للانتخابات التشريعية، بناء
على طلب السلطات الروسية.**

**رفض مجلس نقابة الصحافيين
في مصر اعتماد 10 صحف
جديدة، وهي «البيان»
و«الكلمة» و«مصر المستقبل»
و«الحدث الاقتصادي» و«البوصلة
الاقتصادية» و«البورصية» و«ذا
ميدل إيست» و«المسار» و«اهل
مصر» و«بلدنا اليوم».**

تلاحق الفضائح عملاقة منصات التواصل الاجتماعي الأميركية «فيسبوك» منذ سنوات، لكنها قررت أخيراً اتباع الهجوم تكتيكاً في الرد والمواجهة، وسط شعور بالغيب بين مسؤوليها التنفيذيين

«فيسبوك» وسط فضائحتها: ولا زمن الاعتذارات

وفق ما كشفه أحد الحاضرين لـ«نيويورك تايمز»، الثلاثاء الماضي، وناقش المجتمعون إمكانية استخدام ميزة «أخر الأخبار» في الترويج لأخبار إيجابية عن الشركة، ونشر إعلانات مرتبطة بمقالات تثني عليها. كما ناقشوا كيفية تحديد الأخبار أو التقارير التي تعد إيجابية بالنسبة للشركة. وفي هذا الإطار، وقع الرئيس التنفيذي في «فيسبوك» مارك زوكربيرغ، الشهر الماضي، على مبادرة جديدة أطلق عليها اسم «بروجكت أمبليفاي» Project Amplify، والهدف منها الاستفادة من ميزة «أخر الأخبار» News Feed في تحسين صورتها واستعراض قصص إيجابية عنها. وكشفت الصحيفة الأميركية، نقلاً عن 3 أشخاص مطلعين على المسألة، أن «فيسبوك» فكرت في الترويج للقصص الإخبارية التي تساندها وتثني عليها، وبعضها كتبها موظفوها، لتحسين صورتها في أعين المستخدمين. لكن هذه الخطوة كانت حساسة، لأن «فيسبوك» لم يسبق لها أن استغلت ميزة «أخر الأخبار» في تحسين سمعتها.

وقال ستة موظفين حاليين وسابقين، رفضوا الكشف عن هوياتهم، إن «فيسبوك» قررت اعتماد الهجوم نهجاً، في وقت مبكر من العام الحالي، بعدما فطن مسؤولوها التنفيذيون إلى أن أساليبهم السابقة لم تخفف حدة الانتقادات بحقهم وحق الشركة.

شملت التغييرات المديرين التنفيذيين في «فيسبوك»، من فرق التسويق، والاتصالات، والسياسة، والنزاهة. قال خمسة أشخاص عملوا مع الكس شولتز، وهو موظف في الشركة منذ 14 عاماً وعيّن رئيساً للتسويق العام الماضي، إنه كان أيضاً مؤثراً في جهود إعادة تشكيل صورة «فيسبوك». لكن ثلاثة أشخاص قالوا إن زوكربيرغ اتخذ قراراً واحداً على الأقل في هذا الشأن، ووافق الكل عليه.

وناقش فريق الاتصالات طرقاً تجعل المسؤولين التنفيذيين أقل استعطافاً عند الاستجابة لالزامات، وتقليل عدد الاعتذارات، وفقاً لشخصين مطلعين على المسألة.

وأفادت المصادر بأن زوكربيرغ أراد أيضاً إعادة تشكيل صورته كمتبكر. وفي يناير/ كانون الثاني الماضي، وزع فريق الاتصالات وثيقة تتضمن استراتيجيات لإبعاد زوكربيرغ عن الفضائح، عبر التركيز في منشوراته وإطالاته الإعلامية على الإعلان عن منتجات وخدمات جديدة من «فيسبوك».

والتنفيذ كان فورياً، إذ صرحت كبيرة مسؤولي العمليات في «فيسبوك» شيريل ساندبرغ، لوكالة «رويترز»، في 11 يناير/ كانون الثاني، بأن الشركة لا علاقة لها باقتحام مبنى الكابيتول. وفي يوليو/ تموز الماضي، عندما قال الرئيس الأميركي جو بايدن إن الشبكة الاجتماعية «قتلت الناس»، عبر نشر المعلومات المضللة حول وباء «كوفيد-19»، رد نائب رئيس الشركة في قسم النزاهة غي روزين، عبر تدوينة، أشار فيها إلى أن البيت الأبيض فشل في تحقيق أهداف التلقيح المضاد لفيروس كورونا. وقال: «(فيسبوك) ليست سبب ضياع هذا الهدف».

كما تغيرت منشورات زوكربيرغ على حسابيه في «فيسبوك» ومنصة «إنستغرام» التي تملكها الشركة، إذ امتنع عن مناقشة الانتقادات. كما بدأت الشركة بالحد من البيانات التي تشاركها مع الصحافيين والباحثين الأكاديميين. واستهدفت تسريبات الموظفين، عبر إغلاق منتدى داخلي. وكثفت من عمليات التسويق الخاصة بها؛ ففي النصف الأول من العام الحالي، أنفقت 6,1 مليار دولار أميركي على التسويق والمبيعات، بزيادة نسبتها 8 في المائة عن العام الماضي.

بالاستياء منذ سنوات، إذ يرون أنها تواجه تدقيقاً أكثر من منافستها «غوغل» و«تويتر». وأضاف الموظفون أن المسؤولين أرجعوا هذا التركيز على «فيسبوك» إلى كونها جعلت نفسها مكشوفة أكثر باعتذاراتها المتكررة وإتاحتها الوصول إلى بياناتها الداخلية. لذا، عقد مسؤولو «فيسبوك»، في يناير/ كانون الثاني الماضي، اجتماعاً افتراضياً، ناقشوا فيه اعتماد نهج دفاعي أكثر شراسة،

6,1 مليارات دولار
أنفقت على التسويق
في النصف الأول من
العام الحالي

فيروس كورونا. ونقلت «فيسبوك»، عن تقارير إخبارية، أن المجموعة شاركت في أعمال عنف ضد الصحافيين والشرطة والعاملين في المجال الطبي، في ألمانيا. لكن تحسينات «فيسبوك» الأخيرة لا تعني بالضرورة خضوعها للتسريبات والفضائح الإخبارية وضغوط الحكومات حول العالم، فصحيفة «نيويورك تايمز» نقلت عن موظفين سابقين وحاليين في «فيسبوك» قولهم إن مسؤوليها يشعرون

والسلطان. العربي الجديد

كشفت سلسلة تقارير نشرتها صحيفة «وول ستريت جورنال»، الأسبوع الماضي، أن شركة «فيسبوك» على علم بالكثير من الأضرار التي سببتها، وبينها أداة على منصة «إنستغرام» التي تملكها تدين أنها تضر بالصحة النفسية للمراهقات، وبرنامج خاص يعفي الناقدون والمشاهير من مستخدمي منصاتهما الاجتماعية من إجراءاتها وقواعدها، وتغيير في برمجيتها عام 2018 أدى إلى ترويج الغضب والانقسام السياسي.

ولم تسكت «فيسبوك» عن الفضائح التي كشفتها الصحيفة الأميركية، إذ ردت عبر نائب رئيس قسم الشؤون العالمية البريطاني نيك كليغ الذي هاجم التقارير، السبت الماضي، واصفاً إياها بـ«الظالم» ومشيراً إلى أن الشركة الأميركية «ستواصل طرح الأسئلة الصعبة على نفسها، وتحسين منتجاتها وخدماتها».

لكن مجلس الرقابة المستقل في شركة «فيسبوك» أعلن، الثلاثاء الماضي، أنه يراجع نظام «إكس تشك» XCheck، وهو برنامج داخلي يحدد الحسابات البارزة ويعفيها من إجراءات معينة. وأشار مجلس الرقابة إلى أنه يترقب لقاء مع «فيسبوك» للحدث عن نظام «إكس تشك»، و«سيتشر ما سيسمعه» منها، كجزء من تقرير منتظر في أكتوبر/ تشرين الأول المقبل.

كانت «وول ستريت جورنال» قد كشفت أن المراجعات المتعلقة بمنشورات مستخدمين معروفين، مثل السياسيين والمشاهير والصحافيين، توجه إلى نظام منفصل عن ذلك المعتمد لباقي مستخدمي «فيسبوك».

البرنامج المذكور أدرج بعض المستخدمين على «قائمة بيضاء»، أي أن إجراءات «فيسبوك» وقواعدها لا تطبق عليهم، بينما سمح لآخرين بنشر مواد تنتهك بوضوح قواعد الشركة المتعلقة بمراجعة المحتوى، إذ لم يُمنع مثلاً لاعب كرة القدم البرازيلي نيمار من نشر صور لامرأة عارية اتهمته بالاعتداء. وفقاً لـ«وول ستريت جورنال»، فإن الأشخاص الذين أعتقتهم «فيسبوك» من إجراءاتها صنعوا كـ«شخصيات ذات أهمية إخبارية»، أو «مؤثرين مشهورين»، أو «شخصيات تشكل خطراً على العلاقات العامة». وبحلول عام 2020، كان هناك 5,8 ملايين مستخدم على قائمة «إكس تشك».

وفي السياق نفسه، أكدت «فيسبوك» أخيراً أنها ستتحذّر نهجاً أشد صرامة، لحذف المجموعات المنسقة من حسابات المستخدمين الحقيقيين الذين يشاركون في أنشطة مضرة على منصتها، باستخدام الاستراتيجية نفسها التي تستخدمها فرقها الأمنية ضد الحملات التي تستعمل حسابات مزيفة.

والنهج الجديد يستخدم الأساليب التي تلجأ إليها عادة فرق «فيسبوك» الأمنية لإغلاق الشبكات التي تنفذ عمليات تأثير باستخدام حسابات مزيفة للتلاعب بالرأي العام، مثل المزاعم الوهمية الروسية.

وقد تكون لهذا النهج تداعيات كبرى على الطريقة التي تتعامل بها شركة التواصل الاجتماعي العملاقة مع حركات سياسية وغيرها من الحركات المنسقة التي تحرق قواعدها، في وقت تشهد فيه عملية تدقيق مشددة لأسلوبها في التعامل مع الانتهاكات على منصاتهما، من مشرعين دوليين وجماعات المجتمع المدني.

وفي إطار الجهود الجديدة، حذفت «فيسبوك» نحو 150 حساباً أو صفحة أو مجموعة يديرها أشخاص مرتبطون بحركة QAnon التي تعارض إجراءات مكافحة وباء «كوفيد-19»، مثل ارتداء الكمامات والإغلاق العام. حرض الأشخاص الذين يقفون وراء الحسابات، وبعضهم على «إنستغرام»، على العنف، على أنه وسيلة لقلب جهود الحكومة الألمانية ضد



سعت «فيسبوك» إلى حماية صورة مارك زوكربيرغ من الفضائح (جيم واتسون/ فرانس برس)

إجراءات السلامة والأمن

ضمن ردود شركة «فيسبوك» على تقارير صحيفة «وول ستريت جورنال»، أعلنت يوم الثلاثاء الماضي أنها استثمرت ما يزيد على 13 مليار دولار أميركي في إجراءات السلامة والأمن، منذ عام 2016. وأضافت الشركة أن لديها الآن 40 ألف شخص يعملون في السلامة والأمن، مقارنة بعشرة آلاف شخص قبل خمس سنوات. وأقرت الشركة في منشور على مدونتها، بأنها «في الماضي، لم نكن نعالج تحديات السلامة والأمن في عملية تطوير المنتج مبكراً بوقت كاف. لكننا غيرنا ذلك المنهج جذرياً».

وأفادت بأن تكنولوجيا الذكاء الاصطناعي الخاصة بها ساعدتها في وقف ثلاثة مليارات حساب زائف في النصف الأول من هذا العام. كما حذفت الشركة ما يزيد على 20 مليون منشور غير صحيح عن

مرض «كوفيد-19» ومحتوى اللقاحات المضادة لفيروس كورونا. وأضافت الشركة أنها تحذف الآن 15 ضعف ما كانت تحذفه من المحتوى الذي ينتهك معاييرها المتعلقة بخطاب الكراهية عبر «فيسبوك» و«إنستغرام» عام 2017.

خلال السنوات الماضية، واجهت «فيسبوك» انتقادات حادة، بسبب تورطها في أزمات الخصوصية وخطاب الكراهية والعنصرية، فضلاً عن التدخل الروسي في الانتخابات الأميركية لعام 2016 عبر منصاتهما. كما واجهت تدقيقاً متزايداً بسبب الترويج للمعلومات المضللة حول الوباء واللقاحات عبر منصاتهما. وزاد الطين بلة خروج موظفين في «فيسبوك» لانتقادها وانتقاد مؤسسها مارك زوكربيرغ علانية، إضافة إلى تسريب وثائق داخلية.

منوعات | فنون وكوكفيل

جوائز

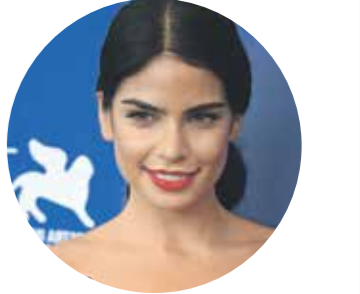
الفاخرة - **مروة عبء الضفبان**



رشفء الممثلة المصرفة مئة شلفبى، للمرة الأولى لفنفل إءءى جوائز «إفمى العالمفة، عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة». كذلك، رشء مسلسل «فرفوت 607» لفنفل جائرة «إفمى» فى فئة المسلسلات القصرفة.

مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة» القصفر فءور فى إطار من الإسارة والشوفق، ءول جموءة افراضفة على اءء مواء التواصل الإءماعف فواءه بعض الجرائم إلى فافصل إنسانفة وإءماعفة مشوقة. الحلقات ال10 من بطولة سوسن بءر ومءمء علاء واسر فاسفن، إلى جانب مئة شلفبى وفولى الإءراج مءمء شاكز ءضرف.

والعمل مقبس من رواءة الكاتب إبراهم عبء المءبء، ومعالجة ءرامفة لإباء إبراهم، الءى شارك فبضا فى كتابة السفنارفو



فرفوت 6:07

مسلسل «فرفوت 6:07» يضم 15 حلقة، ءءكب كل واءة منها قصص الضفبان والءاففب مء الانفجار المروء الءف وقع فى مرفا فرفوت فى 4 أغسطس/ آب 2020. وكك قصة باءارة مءرء مءءلف، ومء باءة المءرءفب المساركفب فى السلسلة أمفب سلفبى، ومارء ففاض، وأنعام العطار، وكرفم الإءبابف، وسفم سكر، وكارولفب لفكفب، وكارء ءءفبف وءرفهم، اما المصانوء ففبهم رفبا ءءاف (الصورة)، وكارول عبوء، وروءرف سلفبان...

رشفء مئة شلفبى عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة»، (ءءاء ءسوفف/مرفاسل برسل)

رشفء مئة شلفبى عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة»، (ءءاء ءسوفف/مرفاسل برسل)

إضاءة

الكومفءفا السورفة فى موكب ءءرفال

عءلات ءءءان

كف مسلسل أن فءئل ضءاكء وبرسها من ءون إءراك؟ هءءا ءءفل ءءراف فى ءوففها ءسى ءفن ءفل ءفالك إلى عالم طرف من الفءافة، فءفن صانعه إءاءة صفاغة الواقع فءالف ءرامف ساءر.

ورغم ءطو أشكال الكومفءفا عالمفا، عبء قولال ءرامفة ءءارء من الرمزفة المبالغ ففها، والكومفءفا المباشرة القائمة على الموقف اللءظف، ءءار ءءفب الإءافءاف الكومفءفة عن ءارطة ءءراف السورفة، وسط ءءاء الجمهور المءطالب باءمال كومفءفة ءءءة. فشكل الكومفءفا ءرءا من أرشفب المشاهءة لءى المءابء السورف، الءى سرعان ما فسءءز مفاشرة مسلسلات أءرة فى ءهنه، أرفها «السلسلة الءءوء» الءى بءاها ءكم البابا واملءها مءوء ءءاءة، واسءرف لأربعة أجزاء ءءء إءارة المءرء هشام شرففءف.

بءوره، فشكل فاسر العطفة عموءا فى الكومفءفا السورفة عبء سلسلة «مرفا»، الءى ءءء الأولى عربفا، مءء الصءفءفا ءءى النسخة الأءرفة الءى ءءمءت فى الجرائء. ورغم ءفة العطفة العوءة للءكافب الكومفءفة عبء مسلسل «السءوء»، إلا أن ظروف الصوفرف ءءءت بالمسلسل للءافبل عافا كامفا، مع عمء ءءاهء كبفر من قبل المءرءة بعء مشاهءة الكومفءفة للعمل الءى صور كامفا على مء باءرة فى ءولة الإسارات، وجمء فنائفب عربفا فى ءولفة ءءءة من ءءرامف الشءرءة.

الجمهور، فبضا، فرقب مءا فءءمء الكاتب

ءصءء ءءراما العربفة ءرفشفءفن لجوائز «إفمى» العالمفة، الأولى للممثلة المصرفة مئة شلفبى والءافبى لمسلسل «فرفوت 6:07» الءف فسءعب ءفاففل إنسانفة مراضفة لءفءفر المرفأ

مئة شلفبى

أول ممثلة عربفة ضءن ءرفشفاف «إفمى»

والءوار، مع سمفر عبء الناصر، ومءمء هشام عبفء.

وبعب إءلان ءرفشءها، عربء مئة شلفبى: «للمل لك الءمء كما ففبفبى لءلال وءهء وعظفم سلءانء». وءءبء على ءسابها فى «إنسءرام»: «شكرا لألاكومفة ءولفة لفءون وعلوم الفلءرفون على ءرفشفف لجائرة إفمى فى فئة الضل ممثلة، شرف كبفر لفا ولكل فرفء عمل «فى كل أسوء» يوم جمعة. إنف أءون أول ممثلة مصرفة

وعربفة مرشءة للجائرة ءف عن عمل فافق باللغة العربفة. أنا ءقفف مفسوءة من قلبف».

وفى ءءبء مع «العربف الءءبء» عبءت شلفبى عن سعاءءها فكونها أول عربفة ءرفشء لجائرة «إفمى» فى فئة أفضل ممثلة، عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة»، موضءة أنها الفءورة فوءوء اسم فنائة مصرفة فى ءرفشءاف ولفس لكونها هى فءة هءء الفنائة. وءافءء

وعربفة مرشءة للجائرة ءف عن عمل فافق باللغة العربفة. أنا ءقفف مفسوءة من قلبف».

وفى ءءبء مع «العربف الءءبء» عبءت شلفبى عن سعاءءها فكونها أول عربفة ءرفشء لجائرة «إفمى» فى فئة أفضل ممثلة، عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة»، موضءة أنها الفءورة فوءوء اسم فنائة مصرفة فى ءرفشءاف ولفس لكونها هى فءة هءء الفنائة. وءافءء

وهنا عاملون فى الوسء الفف مئة شلفبى على هءا ءرفشفء، وبفبهم الممثلة هءء صبرف، والءرء عمرؤ سلامة، والمءئل صبرف فواز، والمءرء فسرئ نصر الله،



رشفء مئة شلفبى عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة»، (ءءاء ءسوفف/مرفاسل برسل)

والسفنارفسء إسلام صالحفن، وءرفهم. فءان المءرء عمرؤ سلامة أول علق على ءرفشفء شلفبى عبء «ففسفوك» فافأل أن «الفنائة الرائعة مئة شلفبى ءءصء ءرفشفء جائرة إفمى العالمفة أهم جوائز فى العالم للاعمال الفلءرفوففة عن ءورها فى مسلسل

فى كل أسوء يوم جمعة».

كذلك اعربء الممثلة المصرفة عاءة عابل عن سعاءءها، وءءبء عبء «إنسءرام»: «صبروك فاف ءلفف موهوبفة وشاطرة وءسءاملف، اما الفنآن اءمء رزق فءءب على «ففسفوك» ءعلقفا على ءفر ءرفشءها: «ءفر العرب». وءالء الفنائة مئف ركف: «ءفر أسءءنفى للفافة... مبروك موهوبءنا الجمفلة مئة، فسءءفن الأفضل»، وءبء اءمء ءلمف، كذلك عبء ءافصء القصص القصرفة: «مبروك فاف مئة ألف مبروك، وفارب ءابما من فءاف لءءاف اكبر»، وعلقء الفنائة ءونسفة هءء صبرف: «ءفر رالف...

صءفقف مرشءة لجوائز إفمى ءولفة عن ءورها فى كل أسوء يوم جمعة»، وءبء المءرءة كاملة أبو ءرفف على الءرفشفء: «مبروك فاف ءءفقفى، ءفر ءمفل أوف، الفف، وءمءن أن ءكون ءوما عبء ءسن فلن الجمهور والمؤسساء الففة العربفة بها.

وأصءر القاشمون على مفرءان الفاهرة السفمافف بءافا لءهنفة مئة شلفبى ءاء ففبه «فهنف مفرءان الفاهرة السفمافف ءولف، الفنائة مئة شلفبى، ءرفشفءها لجائرة «إفمى» ءولفة لعام 2021، فى فئة أفضل ممثلة عن ءورها فى مسلسل «فى كل أسوء يوم جمعة»، مءمءفن لها المرفء من ءوففء وءءاف».

ءرفشءاف جوائز «إفمى» الفلءرفوففة هءا العام شملء 44 مرفشءا، عبء 11 فئة، من 24 ءولة. وسئلعن عن الفائففن فى ءفل فقام ءضورفا فى مءفنة نفوفوك الأمرفكة، فى 22 ءوففر/ ءشرفن ءافى المءئل.

ووضء قائمة ءرفشءاف جموءة كبرفة من أسماء العالمفة، فءان المرفشءون لفنفل جائرة «إفمى» فى فئة أفضل ممئل: روفف ءفك عن ءوره فى مسلسل «ءورسالف» Normali، والمءئل ءوان الءفن صءفقف عن ءوره فى «سفرفوس فن» Serious Men، وءرفسءفان ءاباف عن ءوره فى «إل روفو ءل سففلو» El Robo del Siglo، وءففءء ءفناءء

عن ءوره فى «فن» Des.

اما المرفشءاف لفنفل جائرة «إفمى» فى فئة أفضل ممثلة، أى الفوافف سففنافسن ضء مئة شلفبى: فالفرفا بءفوفشلفى عن ءورها فى «إل ءوانءرفنو ءف ءومف» El Cuaderno de Tomy، وائفى عمارففن عن ءورها فى «بافرا» Patria، وهالفبى سءوارفن عن ءورها فى «ءالء مافرفرال» Adult Material.

بفبما الأعمال المرشءة لفنفل جائرة «إفمى» فى فئة الكومفءفا: الموسم الرابع من «ءول ماف إفءءء» Call My Agent، و«ماءرلءء: ءرفسفن سفبالء» Motherland: Christmas Special، و«برومفساس ءف كامفانفا» Promesas de Campaña، و«ففر ءاس: فور

إءفا» Wir Das For India.

والأعمال المرشءة لفنفل جائرة «إفمى» فى فئة الفونائفى: «سفركاءوس» Cercados، و«هوب فرؤفن: إفبه ءوفسء ءو لفف

ءوفافس» Hope Frozen: A Quest To Live Twice، و«ءاف ءول فف بابو» They Call Me Babu، و«ءوسفك بفوفف» Toxic Beauty. اما الأعمال المرشءة لفنفل جائرة «إفمى» فى فئة المرافسا: «أرفسا» Arya، و«ال فرفسفءفءف» El Presidente، و«مطهران» Tehran، والموسم ءافى من «ءفر شف عوف» There She Goes.

رءء

هل ءكون المنصاء بءفلا عن شركاء الإءافء؟

هل ءءوء المنصاء الإءرفوففة إلى شركاء ءسوفف ءاعمة للفانفن؟

سؤال بطرف بعءما اعءن عمرؤ ءفاب انضمامه إلى منصة Yela

إبراهم علف

ءسعى كبرفى شركاء الإءافء فى العالم العربف إلى ءءفلف ءضورها وإءافءها، وءرفزف ءلك من ءلال المنافسة الواضءة فى العالم الإءرفاضف. هءا ءسافق مع ءءفنافب ءءءة، ءءول إلى اءء أفرن «المءولفن» فى شركاء الإءافء نفبها عن طرف الإراءاف المالمفة، ورعب نسب المشاهءة وءءافعل مع المءوفى.

مءروء ءفاب

قبل إفام، ءءف المءفن المصرف عمرؤ ءفاب عن انضمامه إلى منصة YELA، الءى ءمء عءءا من الفنائفن المصرفن، منهم فسرأ، وءفنا العربفففى، واءمء اسفا، وعاءة عابل، والءءلفء، بفبما ءرفء ءءراما السورفة ءءء رؤفة مقبءة، ءقوم على ءصوفرف البلاء بعشاء الإءصار على الطرفف، وءءقم عن مأساة الناس فى الشوارع صبفة ءواففة مشءرءة، بفن ءظام لا فرءن أن فظهر فءفه فى إءارة الءكم وءءوفله سورفة إلى أرفى مءرءة، وبفن ءول إقلمفة لا ءرفء عرض واقع المرفر السورف بعء الربعب العربف، والأءءفاء باءعمال مسءمة من البفءة الشامفة وءراما الصالوناء المرففة.

وهى المءفن الإءصار على الطرفف، وءءقم عن مأساة الناس فى الشوارع صبفة ءواففة مشءرءة، بفن ءظام لا فرءن أن فظهر فءفه فى إءارة الءكم وءءوفله سورفة إلى أرفى مءرءة، وبفن ءول إقلمفة لا ءرفء عرض واقع المرفر السورف بعء الربعب العربف، والأءءفاء باءعمال مسءمة من البفءة الشامفة وءراما الصالوناء المرففة.



عمل بصفور ءءار (ءءوم Getty)

ءراسفة

نفزك ءل ءءمام

مءمء ءءاء

الءفن المنصهر، وأوان ءرففة فعبوء عمرها إلى ما قبل 3600 عام.

ءرفء ءءراسفة ءءءة أن نفزكا بفلء قءره 65 مءرا، ضرب المنطفة وءمر المءفنة، وعءا من المءن المءطءة بها. وفرربء البافءون بفن هءا ءءاءء وواقعة ءءمفر «سءوم»، الءى بعءءد أنها مءفنة قوم الففن لوط المءءور فى ءوارة والفرفن.

وقال ءفمس ءءبء: «الأسءاء الفءرفى لعلوم الأرض فى ءامسة ءالفورنفا بسائءا باربرأ، والبافء المشارف فى ءءراسفة، إن ءل ءءامف هى ءافى مءفنة معروفة ءم ءءمفرها بفعل ءائفرف ءوفى، بالإضافة إلى مءفنة ءل أبو هررفرة فى

قبل 12800 عام.

وأصاف ءءبءف فى ءصرفب له«العربف الءءبء» أنه من الواضء أنه لا فمكن إءفال الرطب بفن الأبعاء الفءاففة وءءفنفة فى المنطفة «ءءرءة»، وءءمفر المءفنة بوصفة ءءءا مءها من ءائءة

قبل اكءر من 3000 عام، ءائء مءفنة ءل ءءامف

الءصالبه ءاضرة ءءوب بلاد الشام، ومرفز ءءضارة المءرءة لبعضة الأف من السفن. وفى ءلك الوءء، ءائء المءفنة المءءرة اكبر بعشر مراب من مءفنة القدس، وءمس مراب اكبر من مءفنة أرفبا.

اكءشف البافءون طبقة سءواء سمءها قرابة 15 مءرا، ءءكون من فءم ءءشب والرماء والطوب

الرفن، واسءق لمءة ءرفء عن 13 عاماف مع شركة روفانا، بعء نصففة المءء ءمسن ءابرف له بالأسءفارة من سبءرة روفانا ءلال ءلك الفقرة على سوق الإءافء الموسففى العفانف العربف، وفعلأا ءان ءفاب من اكءر الفنائفن المصرففن ءلأا فى روفانا قفماسا بمواطفنه ورفلائه فى العالم العربف، المنءسفن إلى روفانا، ففصلا عن أنه الأعلى أءرا لءهءة العفوء الءى اسءمرء مع الشركة السءوففة قرابة الـ14 عاماف، قبل ببء الأءلاف عام 2015 بفن ءفاب وسالم الهفءف، مءفر روفانا للصفوفاف، الءى انءصر ضءنه صاحب «بفولوموفى» على الشركة، الءى ءءفءء على القصففة ووضءءها ءافبا ءءى البوفم.

رافب علامفة

فى السءوافب الأءرفة، عرز المءفن اللبئاف رافب علامفة وءوءه على المنصاف والمواء البءفة، فشكل فظهور مواكفا لعالم المءفا، «السرففبء» ومواء المءوفى الموسففى، ءءبه رافبب علامفة، فى عام 2015، إلى «سبءرة» المنصاف على الإءافءاف الففة، وءساول بطرففة ءءفة العمل مع منصة «أنغامف» الءى ءمء لها ءءلا عءاففا مصورا ءامسن ءفة، وفى إطار ءعاون بفبفه ضفن باقة الفنائفن الءافسة «أنغامف»، وءقفق له ءضورا وعاءا مالمفا، ءرفف ءلك بفبما ءائء «روفانا» ءءظرف إءافءها عن المنصاف العربفة، ومنها «أنغامف»، بعءما عقء الأمفر الولفء بفن طلال الأءافء فءءز شركة «بفرن» الفرفسفة وءءاء ءءء المءوفى الموسففى العفرفى على عالم المنصاف بامان، وءلك لسبب بسفء، فهف فءملك ءءقوق

ءقوقها» إلى شركة «بفرن» الفرفسفة، وربء بفنلك المنصفن.

نأسفب ءءومر

فسءطفب المءفنة اللبئانفة نانسف عءومر العفرفى وهى فبضا إلى عالم المنصاف بامان، وءلك لسبب بسفء، فهف فءملك ءءقوق

ببعب مءظم إءافءها العفانف منذ 15 عاماف ءءى السوفم بفبها، هف ءعبءرف العربفة قفماسا بزمالءها فى لبئان والعالم العربف، وءءقف عءرم لأءل ءلك أرفقاما قفباسفة فى نسبة المشاهءة والإسءام لأغانفبها، وفقا لسانءها بفشر هءا المءوفى على كل وسائل ءءمفل والإسءام، ما فءرز ءسب مرفء

من المسءمفن والمءابفن ءءى على المواء المرفصنة» ءءسارء قفضة المءفا ءءءة على عالم الفءاء والفءفن، ءلك ما طرءف اسءفسارات ءول مسءفل شركاء الإءافء العربفة، الءى ءءولت إلى ءءفمفء الفءلاف والمفرءافءاف اكثر من الأءمام بالإنءافء العفانف.