



يصعد الاحتلال الإسرائيلي من الاعتقالات ضد كوادر حركة حماس في الضفة قبيل الانتخابات الفلسطينية.

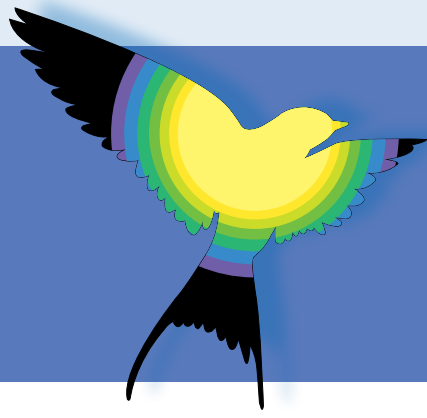
5.4

بيع وشراء وتأجير الأراضي والعقارات وتقسيمها إدارة العقارات تحصيل الإيجارات الإستثمار العقاري الوساطة العقارية عرض وتسويق العقارات.. إدارة قطرية 100%

للتواصل والاستفسار: موبايل - 974 5559 5958 - فاكس - 974 4442 5447

عقارك الإستثمار العقاري

الخميس 25 فبراير / شباط 2021 م 13 رجب 1442 هـ □ العدد 2369 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

Thursday 25 February 2021

في العدد

06 | **تاريخي**
«حكم تاريخي» في ألمانيا يحق مسؤول سابق بالمخابرات السورية



08 | **الغرب**
طاولت الحكومة المغربية: قوتها ام توظيف سياسي؟

18 | **مخبر**



تطعيم عمال فلسطين الصابرين إلى الداخل مصلحة اسرائيلية

22 | **مخبر**

ارسلان اميري... قرية «زالوا» وكوميديا الربع



24 | **ثقافة**

سارة ريفيس: مدخل قارتي محشو بالارصاص



28 | **رياضة**

دوري ابطال افريقيا: نتائج متباينة للنادية العربية



جس نبض أميركي لرفع العقوبات

إيران

■ اشكينازي: تقليص إيران عمل المفتشين تهديد يتطلب ردا التفاصيل صفحة 3.2

■ وكالة الطاقة ودبلوماسيون: طهران تنتج يورانيوم عالي التخصيب بوتيرة أسرع

■ روحاني: بقاء الاتفاق النووي رهن بوقف الولايات المتحدة «الإرهاب الاقتصادي»

■ السناتور الديمقراطي كريس مورفي: رفع بعض العقوبات عن إيران ليس فكرة سيئة

الأزمات تخنق اللبنانيين

دخل اللبنانيون في دوامة من الأزمات، مع شح المواد الغذائية والأدوية وغلاء الأسعار وارتفاع معدل الفقر وخطر انقطاع الكهرباء، وهو ما يترافق مع تواصل فساد السلطة الحاكمة.

3.2، 11.10



انهيار الليرة فاقم الأزمة الاقتصادية (حسين بيضون)

الحدث

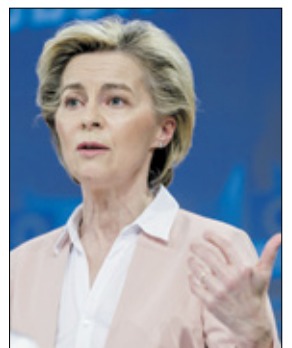
كورونا: «أسترازينيكا» تقر بصعوبة تسليم اللقاح للاتحاد الأوروبي

في الاتحاد الأوروبي تعتمد، بعدما كانت أول بلد استخدم اللقاح الروسي «سبوتنيك-في». كما باتت غانا الدولة التي تتسلم أول شحنة للقاحات المضادة لكورونا بتمويل من برنامج «كوفاكس» التابع للأمم المتحدة، والذي يهدف إلى تزويد البلدان منخفضة الدخل بجرعاتها الأولى من اللقاحات. كما أعلنت منظمة الأمم المتحدة للطفولة «يونيسف» ومنظمة الصحة العالمية، وأضافا أن غانا ستتلقى 600 ألف جرعة من لقاح أسترازينيكا - أكسفورد. (رويترز، فرانس برس)

الغيميني «البافارية»، إن «صناع اللقاحات هم شركاؤنا في هذا الوباء. وإذا كانت هناك قضايا لا تزال مدرجة على جدول الأعمال، سنعمد إلى حلها بشكل عام ودياً». وأعلن موظفون في إدارة الغذاء والدواء الأميركية، في وثائق نشرت أمس الأربعاء، أن نتائج التجارب تُظهر أن لقاح جونسون آند جونسون، الذي يُعطى عن طريق الحقن في جرعة واحدة، آمن وفعال، على ما يبدو، ما يمهد الطريق للموافقة على استخدامه الطارئ. وبدأت الجر استخدام لقاح «سينوفارم» الصيني، لتصبح أول دولة

العالم، لضمان تسليم 180 مليون جرعة إلى الاتحاد الأوروبي في النصف الثاني من العام». ويأتي هذا بعدما أثير جدال حول عدم تمكن الشركة من تسليم كميات اللقاح المتفق عليها في الربع الأول من العام الجاري، الأمر الذي أثار توتراً بين الاتحاد الأوروبي والمجموعة. وتخصص القمة الأوروبية الاستثنائية، المقرر عقدها اليوم الخميس، لبحث الأزمة الصحية. وعشية القمة، سعت رئيسة المفوضية الأوروبية، أورسولا فون ديرلاين (الصورة)، إلى إظهار تفاؤلها، وقالت لصحيفة «أوغسبرغر

مجداً. أقرت شركة الأدوية أسترازينيكا بوجود صعوبات جديدة طرأت على إنتاج الجرعات الموعودة من لقاح أسترازينيكا - أكسفورد المضاد لكورونا، للاتحاد الأوروبي، خلال النصف الثاني من العام الجاري، مشيرة إلى أنها ستلجأ إلى مواقع إنتاج في الخارج (خارج دول الاتحاد) للوفاء بوعودها. وأعلن متحدث في المجموعة البريطانية السويدية، أن أسترازينيكا «تعمل على زيادة الإنتاج في سلسلة التوريد الخاصة بها في الاتحاد الأوروبي»، وستستخدم «طاقاتها في



سياسة

قضية

منذ إعلان الرئيس الفلسطيني محمود عباس منتصف الشهر الماضي، مرسوم إجراء الانتخابات العامة، تصاعدت حملة الاعتقالات الإسرائيلية بحق قياديين وكوادر حركة «حماس» في الضفة الغربية، مستهدفة توجيه رسائل تحذير لهؤلاء من الترشح أو لعب دور في الانتخابات

الاحتلال يلاحق «حماس»

حملة اعتقالات في الضفة تستبق الانتخابات

إرام الله، **جهد بركات**

في وقت تعقد الفصائل الفلسطينية اجتماعاتها بحثاً عن صعب المشاركة في الانتخابات التشريعية المقبلة المقررة في مايو/ أيار المقبل، وتشكيل قوائمها الانتخابية، تواجه حركة «حماس» في الضفة الغربية حملة اعتقالات واستدعاءات إسرائيلية تطاول قياديين وكوادر فيها، وسط تحذوف من اعتقال وتشمل كل من بنوي الترشح للانتخابات عنها، وتسؤلات في الضفة عن سبب تجاهل قيادة الحركة هذا الواقع خلال حوارات القاهرة. ومنذ إعلان الرئيس الفلسطيني محمود عباس مرسوم إجراء الانتخابات العامة منتصف الشهر الماضي، وحملة الاعتقالات في تصاعد مستمر، وعاونها تحذير كوادر «حماس» وقيادتها عن الترشح أو لعب دور في الانتخابات التشريعية. فجر أمس الأول الثلاثاء، اقتحم ضباط من مخابرات الاحتلال منزل وزير الأوقاف السابق، العضو السابق في المجلس التشريعي الفلسطيني المنحل نايف الجروب، في مدينة دورا في الخليل جنوب الضفة الغربية، وهو من الوجوه البارزة لحركة «حماس» في الضفة، وشقيق أمين سر اللجنة المركزية لحركة «فتح» جبريل الرجوب الفاعل في ملف حوارات الفصائل أخيراً.

يقول نايف الرجوب لـ«العربي الجديد» إن «ضباط المخابرات أوصل لي رسالة، بأن الديمقراطية الاحتلال تسمح له بأن يرؤر صندوق الاقتراع وينتخب من يشاء بلا قيود، وأنا ممنوع من الترشح، ومنوع من تزيكة أحد ذلك أو العمل في العاية الانتخابية»، وصل التهديد كما يروي الرجوب، حتى إلى

مطالبات بوقف الهدم

طالبت الأمم المتحدة بوقف عمليات الهدم التي تطاول منازل الفلسطينيين، وذكرت المنظمة الأسانية للاراضح الفلسطينية المحتلة ليت هاسينغر، في تصريح، أنها زالت، اللاء، تجتمع حصصة الضيقة، شلماب الضفة، قائلة إن «السلطات الإسرائيلية هدمت منازل وممتلكات الاسر هناء، أو صادرتها، 5 مرات منذ مطلع فبراير/ شباط»، وهدرت من أن «الوضاع التي يمارس فيها الضبط على خطر الترحيل الفلأسي».

نوحه، من توسع حملة الاعتقالات (حمام رمالون) للأطول)

سواء لتيار عباس، أو مروان الجرعوني أو حتى تيار القيادي الموصول محمد دحلان. وتبغى التوقعات داخل أروقة الحركة في الضفة الغربية بمرزب من التداخلات الإسرائيلية، ليس فقط في هذه المرحلة بل عدالة من أجل الديمقراطية حول الانتخابات، إذ لم يستطع منظمو الورشة تأمين مشاركة شخصية واحدة تمثل «حماس»، مصيفاً: «من سيقول أنا أمثل حماس وتعقل في اليوم التالي»، مشيراً في المقابل إلى حراك لحركة «فتح» في كل محافظات الضفة الغربية.

بضرورة الاتفاق ضمن وثيقة شرف على مشروع قانون يلزم الفصائل لاحقاً بإقرار قانون شبيه بما يسمى «القانون الروجي»، ويضمن حق الكتل البرلمانية باستبدال عضوها الأسير باخر من القائمة نفسها إلى حين الإفراج عنه.

يرى وصفي قها أن تلك الخطوة ستكون متاحة إذا قرر الاحتلال التدخل في نتائج الانتخابات من البداية، محرراً من تأخير ذلك على الجلسة الأولى للمجلس التشريعي في حال تم اعتقال أكثر من ثلث

النواب، والتأخير على إصدار التشريعات، قائلاً: «حتى يتم إصدار مثل هذا التشريع في المجلس الجديد، قد يستغل الاحتلال هذا الوقت لاعتقال من يرى أنه سيرشح نفسه أو الفائزين من حماس». ويأسف قها لأن «حركة حماس لم تعط هذه القضية الاهتمام الكافي، وقدمت الكثير من التسهيلات»، مضيفاً: «كان الأجدد بالحركة أن تضرر على إصدار مرسوم رئاسي لتحسين العملية الانتخابية قبل إجرائها وبعد النتائج»، ويرى ضرورة أن يحتوي

المرسوم الرئاسي الذي يقترحه على حق إنباء عضو المجلس الأسير في سجون الاحتلال لن يبريد تمخيله، أو تفويض كئلته البرلمانية ليكون صوته حاضراً. وينتقد قها تأجيل هذه القضية، مطالباً بمعالجتها في اجتماع الفصائل في مارس/ آذار المقبل، مشتلاً عن سبب عدم الطلب من الراعي المصري لحوارات القاهرة الضبط حينها شرً الاحتلال لوقف تدخلاته في الانتخابات، عند المعتقلين من دول كروسيا وقطر وتركيا من أجل ذلك، وكذلك الأوروبيين



نوحه، من توسع حملة الاعتقالات (حمام رمالون) للأطول)

التشريعية. هذه الحملة التي كانت احتمالاً قائماً، تطرح تساؤلات عن سبب تجاهل قيادة «حماس» لهذا الواقع خلال حوارات القاهرة، وعدم السعي لإصدار مرسوم رئاسي لتحسين العملية الانتخابية قبل إجرائها وبعد النتائج

شرقاً غرباً

الحكومة الأفغانية: طالبان لم تقطع علاقاتها بـ«القاعدة»

اتهمت الحكومة الأفغانية حركة «طالبان» بأنها لم تقطع علاقاتها مع تنظيم «القاعدة» والمسلحن الأجانب، كما أنها لم تلتزم بالتعهدات التي جاءت في اتفاق الدوحة الموقع بينها وبين الولايات المتحدة، وقال المتحدث باسم مكتب مستشار الأمن القومي الأفغاني رحمت الله اندر، في بيان، أمس الأربعاء، إن «طالبان إلى جانب عدم التزامها بالتعهدات، لم تخفض وتيرة العنف، فيما المسلحن الأجانب متواجدون في صفوفها بكثرة».

(العربي الجديد)



الكويت: المحكمة الدستورية ترفض طعن بطالان البرهان

قضت المحكمة الدستورية في الكويت، أمس الأربعاء، برفض جميع الطعون الانتخابية المقدمة لها ضد مجلس الأمة (البرلمان) لعام 2020، والتي طالبت بإبطال المجلس دستورياً، ما يعني استمرارية المجلس وصحة انعقاد جلساته. وقبرت المحكمة النظر في الطعن على انتخابات رئاسة مجلس الأمة وما شابها من خلافات خاصة بين النواب بسبب تصوير بعضهم لأوراق الاقتراع، وفي الزمن المقدم على عضوية النائب بدر الداوم يوم 3 آذار المقبل.

(العربي الجديد)

السجن 13 عاماً لحاكم سلاف لإقليم روسي أصدرت محكمة محلية في مدينة الأربعا، حكماً بالسجن المشد لمدة 13 عاماً بحق الحاكم السابق لجمهورية ماري إيل، ليونيد ماركيلوف، بتهمة تلقي رشوة، كما قضت المحكمة بتغريم ماركيلوف 235 مليون روبل (أكثر من 3 ملايين دولار)، وهو نفس مبلغ الرشوة التي تمت إداته بقاضيها.

(العربي الجديد)

سفينة عسكرية أميركية تصط لالأن السودان

أعلنت الولايات المتحدة أن سفينة عسكرية وصلت، أمس الأربعاء، إلى ميناء بورتسودان السوداني، على ساحل البحر الأحمر، وذلك لتعزيز الأمن البحري، وكرت السفارة الأميركية بالخرطوم، في بيان لها، إن وصول سفينة النقل السريع التابعة لقيادة النقل البحري العسكرية إلى إس إن كارسون سيتي، إلى بورتسودان، جاء في أعقاب الزيارة التي قام بها نائب القادة العسكرية الأميركية في أفريقيا «فريكوم» السفير أندرو يونغ، ومدير العمليات، الأدميرال هايدي بيرغ، على الخرطوم في يناير/ كانون الثاني الماضي.

(العربي الجديد)

النيجر: مرشح المعارضة يعلن فوزه بالرئاسة



أعلن مرشح المعارضة في النيجر، ماهاماتي عثمان، أمس الأربعاء، فوزه في الانتخابات الرئاسية التي جرت الأحد الماضي، وكان أعلن الثلاثاء فوز وزير الداخلية السابق محمد باروز فيها، حسب نتائج موقفة. وقال عثمان في كلمة في مقعده في شرطة زيندر (جنوب شرق) إن «تجميع نتائج المحاضر التي وصلت إلنا عبر مديويتنا فوراً بتبسية 50,3 بالمئة من الأصوات».

(فرانس برس)

تقرير

اتفاق «غاز غزة»... قطع للطريق على تركيا

المصالحة والأجواء الإيجابية الفلسطينية»، وفي هذا السياق، قالت المصادر المصرية التي تحدثت لـ«العربي الجديد» إن موقف «حماس ربما يكون إلهاماً من أحد الأطراف الأخرى في منتدى غاز المتوسط»، مضيفاً أن «الإتفاقيات تأتي مع دول سنڊ أبو مرزوق، اتخذَ خطوات بعيدة عن القوى ذات البعء وليس مع فصائل وتنظيمات» الأمر نفسه أكده المتحدث الإعلامي باسم «فتح»، منير الجاويغ، إذ اعتبر أن تصريح أبو مرزوق حول اتفاقية التوقيب عن الغاز الطبيعي، «يحوي في نتجاته على نوابغ غير مشيرة»، مضيفاً أن «الرئيس الفلسطيني محمود، عباس» أبو سانز هو رئيس دولة فلسطين، وهذه فصاحاته وليست صلاحيات أحزاب سياسية، وغزة جزء من الدولة الفلسطينية وليست إقليماً مستقلاً، وحماس فصيل سياسي من 17 فصيلاً، وتصریح أبو مرزوق نوع من الإبتزاز ودعاية إضافية، أو قد يكون تهرباً من الانتخابات التخابية».

قَاد المصربون مفاوضات مع الجانب الإسرائيلي لتسهيل الاتفاق



طالبات «حماس» بالاطلاع على الاتفاق حول حقوق الغاز (Getty)

^[1] المصالحة والأجواء الإيجابية الفلسطينية»، وفي هذا السياق، قالت المصادر المصرية التي تحدثت لـ«العربي الجديد» إن موقف «حماس ربما يكون إلهاماً من أحد الأطراف الأخرى في منتدى غاز المتوسط»، مضيفاً أن «الإتفاقيات تأتي مع دول سنڊ أبو مرزوق، اتخذَ خطوات بعيدة عن القوى ذات البعء وليس مع فصائل وتنظيمات» الأمر نفسه أكده المتحدث الإعلامي باسم «فتح»، منير الجاويغ، إذ اعتبر أن تصريح أبو مرزوق حول اتفاقية التوقيب عن الغاز الطبيعي، «يحوي في نتجاته على نوابغ غير مشيرة»، مضيفاً أن «الرئيس الفلسطيني محمود، عباس» أبو سانز هو رئيس دولة فلسطين، وهذه فصاحاته وليست صلاحيات أحزاب سياسية، وغزة جزء من الدولة الفلسطينية وليست إقليماً مستقلاً، وحماس فصيل سياسي من 17 فصيلاً، وتصریح أبو مرزوق نوع من الإبتزاز ودعاية إضافية، أو قد يكون تهرباً من الانتخابات التخابية»

^[2] المصالحة والأجواء الإيجابية الفلسطينية»، وفي هذا السياق، قالت المصادر المصرية التي تحدثت لـ«العربي الجديد» إن موقف «حماس ربما يكون إلهاماً من أحد الأطراف الأخرى في منتدى غاز المتوسط»، مضيفاً أن «الإتفاقيات تأتي مع دول سنڊ أبو مرزوق، اتخذَ خطوات بعيدة عن القوى ذات البعء وليس مع فصائل وتنظيمات» الأمر نفسه أكده المتحدث الإعلامي باسم «فتح»، منير الجاويغ، إذ اعتبر أن تصريح أبو مرزوق حول اتفاقية التوقيب عن الغاز الطبيعي، «يحوي في نتجاته على نوابغ غير مشيرة»، مضيفاً أن «الرئيس الفلسطيني محمود، عباس» أبو سانز هو رئيس دولة فلسطين، وهذه فصاحاته وليست صلاحيات أحزاب سياسية، وغزة جزء من الدولة الفلسطينية وليست إقليماً مستقلاً، وحماس فصيل سياسي من 17 فصيلاً، وتصریح أبو مرزوق نوع من الإبتزاز ودعاية إضافية، أو قد يكون تهرباً من الانتخابات التخابية»

اقتصاد

مخزونات اقتصادية

سورية: قطار ارتفاع الأسعار لا يتوقف

ريان محمد

«ما السعر اليوم؟»، سؤال بثيرة منهكمة درج على لسان السوريين تسمعه في دكان بيع الخضار ومحال بيع المواد الكهربائية والإلكترونية، والقاسم المشترك دائما في إجابة الجميع هو «أعلم سعر صرف الدولار اليوم كم بلغ؟»، هذه ذريعة ارتفاع الأسعار بشكل دوري في حين يراوح الراتب الشهري المكتسب، حتى أصبح يعجز عن تأمين أبسط الاحتياجات الرئيسية اليومية. والاختيار وجبة الغداء ليس بالأمر اليسر بالنسبة لأبو عبيده الحسن (54 عاما)، وزوجته، فهذا نقاشهما اليومي قبل الخروج لليوم، والذي غالبا ما يكملانه في الصباح وهو يستعد للذهاب إلى العمل قائلا: «أهني إلى السوق نعلم ما هي الأسعار اليوم».

وأضاف في حديث مع «العربي الجديد»: «من الصعب جدا أن نعلم ما هي كلفة وجبة الغداء لليوم التالي، ومن الصعب أكثر أن نستطيع شراء كمية كبيرة من المواد الغذائية وغيرها من الاحتياجات المنزلية لمدة أسبوع وليس

تحقيق

دخل اللبنانيون دوامة شح المواد الغذائية والبضائع المستوردة، وغلاء الأسعار وتهاوي الليرة، مروراً بانقطاع في الأدوية،



علاء السلع يتصافح البائعين على اسر السورية (أوب/ بشاره/ فرانس برس)

شهر، لأن راتبتي لم يعد يكفي لتأمين وجبة واحدة في اليوم عمادها البرغل أو المطاطا»، وأضاف «نتر الزيت بنحو 6500 ليرة سورية (الدولار = نحو 3500 ليرة)، وكيلوغرام السمسم 7500 ليرة، وناثرنا ما تجد كيلوغرام خضار بأقل من ألف ليرة».

وتنتقل ورد سليمان، من دمشق، بين محلات الألبسة الجاهزة مع ابناؤها الثلاثة، والذين أكبرهم لم يبلغ عامه الـ14، تريد شراء بعض الاحتياجات لهم، والفكيبر بحاجة إلى سروال والأوسط إلى حذاء والصغير إلى ثوب للثوم، قائلة في حديث مع «العربي الجديد»: «لم أجد سروالا بأقل من 15 ألف ليرة، وحذاء بأقل من 10 آلاف وثوبا للثوم بأقل من 14 ألفا، ما يعني أنني بحاجة إلى 39 ألف ليرة لشراء هذه الأشياء البسيطة، وراتب زوجي 500 دولار، أصبح 15 دولارا، والنظام يقول

خطر الاتجاه إلى مزيد من القطع للكهرباء، وضولاً إلى ارتفاع معدل البطالة والفقر والجوع. كل ذلك من دون وجود

بروت. ريتا الجمال

من فوضى سعر صرف الدولار في السوق السوداء، وانهيار العملة الوطنية، إلى الشح في المواد الغذائية والبضائع المستوردة، وغلاء أسعار السلع الفاخر، مروراً بانقطاع أصناف من الأدوية، فخطر الاتجاه إلى مزيد من التفتن الكهربائي، وصولاً إلى ارتفاع معدل البطالة والفقر والجوع، أصبح الشعب اللبناني محاصراً بإزمات من الصعب جداً التحرز منها بالمدى القريب، في ظل استسداد الأقف، سياسيا، وهشاشة الوضع أمنيا، ووجود قرار دولي بعدم دعم لبنان مالياً قبل تأليف حكومة اختصاصيين تحمّل برنامجا اقتصاديا يلجم الهدر والفساد.

ويواصل سعر صرف الدولار مساره التصاعدي، متخطياً منذ أسبوع حاجز التسعة آلاف ليرة لبنانية، وسط مخاوف جديدة من أن يتجاوز العشرة آلاف ليرة، ويحلّق عالميا بإزقاء خطيرة بتداعياتها وغير مسبوقة تاريخياً في الأمان، يقول أحد الصرافين له «العربي الجديد»: إن سعر صرف الدولار مرتبط في شقّه الأكبر بالعمل السياسي في لبنان، من هنا نرى كيف أن الأجواء الإيجابية حكوميا تنعكس انخفاضا لسعر الصرف في السوق السوداء، بينما يرتفع من جديد عند كل عرقلة، أو خطاب تصعدي أو لقاء سلبي الناتج، وهذا ما تحصل في آخر كلمة لأ رئيس الوزراء المف سعد الحريري التي خرج فيها بعد لقائه الرئيس ميشال عون بأجواء سلبية ساهمت في ارتفاع سريع للدولار والفقرّة التي رفعتها من «الآلاف إلى أكثر من 9 آلاف ليرة».

ويبلغ إلى أن رفع أو ترشيد الدعم لم يكن له تأثير على سعر الصرف، بغير ما يؤثر التوتّر السياسي عليه، إضافة إلى نقص الدولار في السوق في ظل تردّي الأوضاع الاقتصادية، لكن مع ذلك، هناك العديد من الناس لا يشترون اليوم الدولار على السعر المرتفع، ويفضّلون التريث، لأن أي توافق سياسي سيخفض الدولار كثيرا.

الامن الغذائي في خطر

على مستوى ارتفاعات قفزة العملة الأميركية على الاسواق، يحذّر نقيب مستوردي المواد الغذائية هاني بحصلي، في حديثه مع «العربي الجديد»، من سعر صرف الدولار المرتفع، والمؤشرات التي تشي بمزيد من المسار التصاعدي، ويدعو المعنيين من المسؤولين للجلوس على طاولة واحدة لإيجاد حلّ لازمة، مبيّرا أن أيّ التضاعّع لن تقطع، لكن طبعاً مع ارتفاع الأسعار ستذهبون القدرة الشرائية عند الناس، والبضاعة على الرف لن تبقى كما هي».

ويبدى بحصلي تحفظه على مسألة رفع الدعم من جانب البنك المركزي على سلع استهلاكية وسواد غذائية، لأنه يرى أن تسليتها أكثر من إيجابيتها، في ظل النهي الرسمي المستمر من الحدود، للطحن والخبز وغيره، «فما الفائدة إذا كانت السلع بأسعار زهيدة وليس بإمكاننا الحصول عليها؟»، لافتاً إلى فضلية استدلال عم السلع بنأمين ضمانات تمويلية للأسر الأكثر عوزاً، وديمومة الأمن الغذائي للمواطنين.

المغرب: شركات الزيوت في مرهق المقاطعة

بدأت شركات إنتاج زيوت في تقديم توصيات حول زيادة الأسعار بالمغرب، في ظل دعوات إلى مقاطعةها

الإرباط ـ مصطفى فماس

تحاول شركات إنتاج زيوت المائدة التي توجد في مرمى دعوات للمقاطعة، تبرير الزيادة في أسعارها بالمغرب، باستوثائها في الأسواق الدولية، ولجوء الصين إلى التخزين بكثافة في الأشهر الأخيرة.

ويدات شركات إنتاج الزيوت في تقديم توصيات حول زيادة أسعار المغرب، في ظل دعوات إلى مقاطعتها، بينما يرى البعض أن عدم توفّر إنتاج محلي من النباتات الزيتية يطرح مسألة السيادة الغذائية واعتبرت شركة «الميسور كريستال»، الرائدة

في سوق الزيوت بالمغرب، أمس الأربعاء، أن الزيادة في الأسعار كانت ضرورية، بالنظر لارتفاع أسعار الصوجا «قول الصويا» وعباد الشمس في السوق الدولية.

وتأتي توصيات الشركة بعد دعوات إلى مقاطعة منتجاتها، بسبب زيادتها في الأسعار، وهو ما يذكر بالدعوات التي استهدفت قبل ثلاثة أعوام ثلاث شركات للحليب والمحروقات والمياه.

وأشارت الشركة إلى أن الزيادة التي همت جميع العاملين في السوق راجحة إلى ارتفاع أسعار الصوجا في السوق الدولية منذ مايو/أيار الماضي بنسبة 80 في المائة، وسعر عباد الشمس بنسبة 90 في المائة. وارتفعت أسعار السوق من 600 دولار لطن قول الصويا في يونيو/حزيران الماضي إلى 1100 دولار لطنّ منذ سبتمبر/أيلول الماضي، وكفز سعر عباد الشمس من 750 دولارا إلى 1435 دولارا لطن، حسب الغروية. ويشير مؤشر أسعار السلع الغذائية لمنظمة الأغذية والزراعة، إلى أن

أي بوادر للحل، رغم التحركات الحكومية للحجّ من الأزمات، وكان آخرها أمس الأربعاء، إذ كلف رئيس حكومة تصريف الأعمال في

السوق في ظل الأزمة الصحية. وتذهب الكونغرفالية المغربية للفلاحة والتنمية القروية التي تمثل مصالح المنتجين، إلى أن ارتفاع أسعار المواد الأولية الخاصة بالزيوت له علاقة بتراجع الإنتاج لدى البلدان المصدرة، في الوقت نفسه، الذي تعتمد الصين إلى توفير مخزون أفضى إلى المستوى الحالي للأسعار في السوق الدولية. ويعتبر الخبير في القطاع الزراعي، محمد الهاشم، أن ارتفاع المغرب للسوق الخارجية في استيراد المواد الأولية الخاصة بالزيوت، مرده إلى عدم تطبيق سياسة زراعة تقوم على إنتاج المادة الأولية محليا، علما أن المغرب كان يؤثّن جزءا من حاجياته عبر المزارعين المحليين.

ويشرح مصدر مطلع، رفض ذكر اسمه، أن الوضعية الحالية تطرح مسألة السيادة الغذائية، التي تعني توفير المواد الأساسية مثل الحبوب والزيوت بعد ارتفاعها في السوق الدولية، إلا أنها استُعت من ذلك، بعد تدخل السلطات التي أقمعتها بالعدل عن ذلك وتأمين حاجيات للسوق الدولية.

مؤشر أسعار الزيوت الغذائية ارتفع بنسبة 5,8 في المائة في يناير/كانون الثاني الماضي، مقارنة بالمستوى الذي بلغه في ديسمبر. وتشير المنظمة إلى أن تلك الزيادة تعتبر الأعلى منذ ثمانية أعوام، وهو ما يفسره في تراجع محصول نواورة الشمس والصوجا والكتونا في 2020- 2021. ويذهب مصدر مطلع، رفض ذكر اسمه، ويذهب المصدر، أن الوضعية الحالية تطرح مسألة السيادة الغذائية، التي تعني توفير المواد الأساسية مثل الحبوب والزيوت بعد ارتفاعها في السوق الدولية، إلا أنها استُعت من ذلك، بعد تدخل السلطات التي أقمعتها بالعدل عن ذلك وتأمين حاجيات للسوق الدولية.

لبنان، حسان دياب، عدداً من الوزراء بوضع خطة متكاملة لمكافحة ظاهرة الاحتكار والغش والتلاعب بالأسعار



احتجاجات لاصفية سابقة ضد تدهور الوضع الاقتصادية (حسين بيطون/العربي الجديد)

ووصله إلى 64 دولارا، وفي حال استمرّ بالوتيرة نفسها سنشهد زيادة كل أسبوع، محذراً في المقابل من خطورة رفع الدعم عن المحروقات ما يرفع الأسعار عالمياً بشكل لن يمكن المواطن اللبناني من تحمّله، وستكون انعكاسات سلبية على مختلف القطاعات، منها على أسعار تعرفه المولدات الكهربائية.

شح الأدوية

يقول صاحب صيدلية في بيروت، له «العربي الجديد»، إن أزمة لانقطاع الأدوية ليست على مستوى كل لبنان، فهناك أدوية لا نجدُها في بعض الصيدليات، وأخرى يمكن العثور عليها، وهذا يعتمد على صاحب الصيدلية، حيث إن العديد من الصيدلة يعمدون إلى تخزين الأدوية ليبيعها وفق أسعار أعلى. ويشكو غالبية الصيدالاية في لبنان من أسعار الأدوية المدعومة المنخفضة جداً، والخسائر التي تكبدوها مقابل عدم قدرتهم على تحمّل الغلاء المعيشي.

وبلغت صاحب الصيدلية إلى أن أكثر الأدوية التي فقدت مرتبطة بأمرض مزمنة، وتلك التي يشاء أنها مفيدة لعلاج فيروس كورونا، أو أجهزة تستخدم من قبل المرضى المصابين بالوباء، أبرزها أجهزة التنفس، وأوكسجين، وأدوية التبادل، مشيراً إلى أن قطاع الأدوية يعد أيضاً من أكبر المتأثرين بأزمة الدولار، ويتعسّن ذلك على عدم القدرة على شراء الأجهزة والأدوية والبضائع المستوردة.

الشفّر والبطولة والإصلاح

يقول الباحث في شركة «الدولية للمعلومات» محمد شمس الدين، له «العربي الجديد»، إن أحدث إحصاءات تشير إلى وصول البطالة في لبنان إلى 35 في المائة، والقفز إلى 55 في المائة. وترتبط دراسة له الدولية للمعلومات «ارتفاع البطالة بأسباب عدة، أبرزها حالة الشلل التي يشهدها لبنان منذ 17 أكتوبر/ تشرين الأول 2019، وتداعيات تفشي فيروس كورونا في لبنان، وإفقال البلاد بشكل كامل، ما أدى إلى إغلاق ثغامي لعدم من المؤسسات، ولا

أخبار

الأردن: منطلبات خطة الاستراتيجية للآزمة السورية

قال وزير التخطيط والتعاون الدولي الأردني، وناصر الشريدة، أمس الأربعاء، إن حكومة بلاده فرغت أخيراً من إعداد خطة الاستراتيجية للآزمة السورية للعام 2021. بما في ذلك المتطلبات المالية لتنفيذها. والتي تبلغ حوالي 2.4 مليار دولار. جاء ذلك خلال لقاء، مع سفيرة الاتحاد الأوروبي في عمان، ماريا هادجيثودوسيو، وسفراء دول في الاتحاد الأوروبي، لوضعهم في صورة أولويات الحكومة الأردنية ضمن البرنامج التنفيذي لأعوام 2021-2024، ومستجدات تنفيذ خطة الاستراتيجية للآزمة السورية، وفق بيان صادر الأربعاء، عن وزارة التخطيط، وأشار الشريدة إلى أن الحكومة، وفي إطار التحضير لمؤتمر بروكسل الخامس حول دعم سورية والمنطقة نهاية شهر آذار/ مارس المقبل، فرغت أخيراً من إعداد الخطة التي تركز على أربعة مكونات رئيسية هي اللاجئين، والتمتعات، المتخضفة، والبنية التحتية، وتطوير القدرات المؤسسية، والاستجابة لازمة جاتحة كورونا.

الكويت: 177 مليار دولار الجبر المتوقع في 5 سنوات

توقع وزير المالية الكويتي، خليفة حمادة تسجيل بلاده عجزاً تراكمياً بـ 55,4 مليار دينار (177,28 مليار دولار)، في الأوامر الخمسة من السنة المالية 2020- 2021 حتى 2024- 2025. وقال حمادة في سلسلة تغريدات على حساب وزارة المالية الرسمي عبر «تويتر»، أول من أمس، إن «توقّعات إجمالي المصروفات خلال الفترة تبلغ 114,1 مليار دينار، منها 81 مليار دينار للإنفاق على الرواتب والدعم»، وشدد على ضرورة معالجة شخّ السوراد المالية، وخفض النفقات (صندوق السيولة في الزمينة/ صندوق احتياطي العام) بالتعاون مع مجلس الأمة في أقرب وقت. ويذكر الوزير الكويتي، كل يوم توجّل فيه للإصلاحات المالية والاقتصادية، ومعالجة شخّ السيولة بوضع العقبة تعقيداً.

الجزائر: أمر بالقبض على مسؤول حكومي «سوناطراك»

أصدر القضاء الجزائري أمراً دولياً بالقبض على مسؤول سابق بشركة النفط الحكومية «سوناطراك».

في شراء، مصفاة بصفقاية الإيطالية، جاء ذلك وفق تصريحات رئيس الوزراء عبد العزيز جراد، خلال نشاطه لمدينة حاسي الرمل المغاربية جنوبي العاصمة، بد على صفحة رئاسة الوزراء عبر فيسبوك، وأوضح جراد أن القضاء الإيطالي أمر دولياً بالقبض على المسؤول الرئيسي في ملف شراء مصفاة أوغوستا بصفقاية الإيطالية، إذ يقم حاليا خارج الجزائر، وفي ديسمبر/ كانون الأول 2018، أعلنت «سوناطراك» الاستحواك على المصفاة الفرنسية «أوغوستا» التي كانت ملوكة في حينة له إيكسون موبيل، الأميركية، بكلفة 700 مليون دولار.



لعموم البررة وتماحم الممتلكات المعيشية برهفة المواطنين (حسين بيطون/العربي الجديد)

اقتصاد

طاقة

يبدو أن النفط يتجه صوب انتفاضة سريعة زيل من خلالها آثار الانهيار الذي لازمه سنوات، مستفيداً من إضافة الاقتصادات الكبرى من تداعيات كورونا وسياسات الإدارة الأميركية الجديدة لكبح النفط الصخري، لكن محللين يرون الصعود مجرد نشوة وفتية قد تتلاشى

مستقبل أسعار النفط

الذهب الأسود ينتفض... وتوقعات بوصوله إلى 100 دولار

للتب ـ العربي الجديد



جاءت تحركات أسعار النفط في الأونة الأخيرة أشبه بالانتفاضة، التي جاءت للتحذير من الانهيار الذي لازم الذهب الأسود على مدار السنوات الست الماضية ودفعه نحو القاع مع احتياح فيروس كورونا الذي مطلع العام الماضي، حيث هوت الأسعار إلى نحو 20 دولاراً للبرميل في إبريل/ نيسان، قبل أن تتخذ منظمة أوبك وكبار المنتجين من خارجها في

ما يعرف بتحالف «أوبك+» إجراءات لتخفيض الإنتاج لمنع الأسعار من تسجيل المزيد من الانهيار والعودة نحو الاستقرار.

ومنذ ذلك التاريخ ظلت أسعار النفط تتحرك صعوداً بسطحة، حتى بدأت في تسجيل مكاسب قوية بحلول العام الجاري 2021، صعد معها خام برنت بنحو 26%، بينما قفزت نسبة الزيادة منذ إبريل/ نيسان الماضي إلى 225%، وفق رصد لـ«العربي الجديد».

وسارتعت بنوك استثمار عالمية قبل أيام إلى تبني سيناريوهات متفائلة للأسعار بوصولها إلى 75 دولاراً للبرميل في الربع الثالث من العام الجاري بدعم من حالات الخروج التدريجي للاقتصادات الكبرى من الإغلاقات التي فرضتها الجائحة وتقليص الإنتاج الأمريكي من الخام بسبب عاصفة الثلوج التي ضربت ولاية تكساس مركز

العالمي. لكن شركة النفط الحكومية الأذربيجانية «سوكار»، تتوقع وصول خام برنت الفياسي العالمي بشكل أسرع إلى ثلاثة أرقام في غضون 18 إلى 24 شهراً القادمة. ورغم إعلان معهد المتروال الأمريكي، مساء الثلاثاء، أن مخزونات الخام زادت مليون برميل في الأسبوع المنتهي في 19 فبراير/ شباط الجاري، إلا أن الأسعار لم تستجبه سوى هبوط طفيف في تعاملات، أمس، حيث تراجع خام برنت بأقل من 1% ليظل مستقراً حول 65 دولاراً للبرميل، في حين هبط خام غرب تكساس الوسيط الأمريكي نحو 0,5% وجموع حول 61 دولاراً للبرميل. ويتعشش الطلب مجدداً على النفط، خاصة في الأسواق الآسيوية الرئيسية التي استطاعت أن تخرج بوتيرة أسرع من تداعيات جائحة كورونا مقارنة بالولايات المتحدة والكثير من الدول الأوروبية، بينما

واصل تحالف «أوبك+» حجز البراميل عبر سياسة خفض الإمدادات. وتحتل علامة 100 دولار مكانة خاصة في أذهان العديد من المتداولين، حيث كان النفط يجموع حول هذا المستوى لعدة سنوات في الجزء الأول من العقد الماضي، إذ إن الطلب القوي من الأسواق الناشئة أدى إلى جذب عمال الحفر إلى مواقع أكثر تكلفة من أي المخوذة للتخفيف الضخمة لأكثر المتوقّصات العالمية على رأسها الولايات الرئيس السابق دونالد ترامب. اندثت شركات النفط الصخري الأمريكية قزرها على ضخ كميات هائلة بتكاليف أقل بكثير، قبل أن تأتي جائحة كورونا العام الماضي وتسيب في ضربة أكثر إيلاًما للنفط مع تراجع الطلب وتخمة العروض المتضخمة. غير أن استمرار النفط الصخري تداعيات جائحة كورونا مقارنة بالولايات طويلاً، وفق تحليل نشره جوليان لي،

خبير أسواق النفط في بلومبيرغ، أمس، شميراً إلى اتخاذ منتجي النفط الصخري في الولايات المتحدة، نهجاً أكثر حذراً في الاستثمار الجديد، على الأقل حتى الآن. وتعمل سياسة الإرارة الأميركية الجديدة برئاسة جو بايدن نحو تقنين إنتاج النفط الصخري للحد من آثاره البيئية، حيث اتخذت بالفعل قرارات تحد من التراخيص الممنوحة للتخفيف الضخمة لأكثر الرئيس السابق دونالد ترامب. وادى حذر المنتجين من ضخ استثمارات جديدة إلى الحد من مستويات الإنتاج حتى مع ارتفاع الأسعار، وفق جوليان لي، حيث تم تعليق مشاريع الصيانة المبدئية واستثمارات رأس المال، مما يقوض التدفقات الجديدة المحتملة، ويسرّع معدلات الانخفاض في الحقول القائمة. وجاءت العاصفة الثلجية التي ضربت



اعتباراً من مطلع أغسطس/ آب حتى نهاية العام، قبل أن يتم في يناير/ كانون الثاني 2021 تخفيف خفض الإنتاج مجدداً إلى 7,2 ملايين برميل يومياً، يستمر حتى إبريل/ نيسان. ووفق جوليان لي، فإن الضغوط الكامنة وراء الارتفاع المطرد لأسعار النفط تتمثل في تعافي الاقتصادات، وإطلاق القاقات، والخفض الهائل في الإنتاج الذي تم الالتزام به مع انضباط غير مسبوقة بين منتجي النفط في منظمة البلدان المصدرة للبترول وحلفائهم في مجموعة «أوبك+».

ويبدأ الطلب على النفط في الانعاش، ومن المتوقع أن يعود بسرعة أكبر في الأشهر المقبلة، ويبلغ متوسط استهلاك النفط حالياً قرابة 95,8 مليون برميل يومياً، مقارنة بمتوسط 100 مليون برميل يومياً في الأشهر الأربعة التي سبقت التفشي العالمي

لجائحة كورونا. ووفق توقعات بنك الاستثمار الأمريكي غولدمان Sachs الأميركي، فإن عودة الاستهلاك لمستويات ما قبل الجائحة قد تستغرق مجدداً بحلول يوليو/ تموز المقبل. ولكن لا تزال هناك قيود على التوريد، مما يساعد على استنزاف المخزون الزائد، ودعم الأسعار، وفق جوليان لي. غير أن محللين الجاري عن مندوبين في منظمة «أوبك+» لكن موسكو تشير إلى أنها لا تزال تريد المضي

قديماً في زيادة الإنتاج. وكان تحالف «أوبك+» الذي يضم الأعضاء في منظمة أوبك وكبار المنتجين من خارجها على رأسها روسيا، قد اتفق في إبريل/ نيسان 2020، على خفض تاريخي للإنتاج

بمقدار 9,7 ملايين برميل يومياً، اعتباراً من مطلع مايو/ أيار من ذلك العام، ليتم تقليص التخفيضات بعدها إلى 7,7 ملايين برميل هناك قلق مستمر من أن العرض الجانبي لبيبتكوين يمكن أن يطغى على قيمة نمو السيارة الكهربائية التي تلعبها تسلا في عام 2021 وما بعده». ويجانب القلق من استثمارات تسلا في بيبتكوين، هناك عوامل أخرى حديثة تؤدي أيضاً إلى تقليل بريق تقديم عملاق صناعة السيارات الكهربائية الأميركي، وأوسم إفين، وفق ما نقلت وكالة بلومبيرغ الأميركية، أمس الأربعاء، أن قرار الشركة بالتوقف عن تلقي طلبات للحصول على النسخة الأقل سعراً من طراز سيارتها «واي (Y)، كما تركزت في وقت سابق من هذا الأسبوع، قد يقلل أيضاً من حماسة المستثمرين.

بالإضافة إلى ذلك، أكد التدفق المستمر لأخبار تطوير السيارات الكهربائية من صانعي السيارات التقليديين، مثل شركة جنرال موتورز، وفورد موتورز، وهم يستعدون للدخول في سباق الكهرباء، على أن «تسلا»

أسهم تسلا بحدت كل المكاسب التي حققتها منذ عام بعد تراجع بيبتكوين



اسم شركات السيارات الصينية لتفشي الر «تسلا»، في سوق المال (Getty)

لعنة بيتكوين تصيب السيارات الصينية

والسلطان ـ العربي الجديد

هناك قلق مستمر من أن العرض الجانبي لبيبتكوين يمكن أن يطغى على قيمة نمو السيارة الكهربائية التي تلعبها تسلا في عام 2021 وما بعده».

ويجانب القلق من استثمارات تسلا في بيبتكوين، هناك عوامل أخرى حديثة تؤدي أيضاً إلى تقليل بريق تقديم عملاق صناعة السيارات الكهربائية الأميركي، وأوسم إفين، وفق ما نقلت وكالة بلومبيرغ الأميركية، أمس الأربعاء، أن قرار الشركة بالتوقف عن تلقي طلبات للحصول على النسخة الأقل سعراً من طراز سيارتها «واي (Y)، كما تركزت في وقت سابق من هذا الأسبوع، قد يقلل أيضاً من حماسة المستثمرين.

بالإضافة إلى ذلك، أكد التدفق المستمر لأخبار تطوير السيارات الكهربائية من صانعي السيارات التقليديين، مثل شركة جنرال موتورز، وفورد موتورز، وهم يستعدون للدخول في سباق الكهرباء، على أن «تسلا»

أسهم تسلا بحدت كل المكاسب التي حققتها منذ عام بعد تراجع بيبتكوين



اسم شركات السيارات الصينية لتفشي الر «تسلا»، في سوق المال (Getty)

رواية

هل سيرتفع الدولار؟

جواد الصالح

منذ أعوام، ونحن نسمع، من المحللين في الأسواق المالية وأسواق سندات الخزينة، أن سعر صرف الدولار مهتد بسبع الهبوط، خصوصاً حبال اليورو، وإلى حد ما حبال الين الياباني، واليوان الصيني، وقد تصخّ هذه التقديرات في المدى القصير، ولكنها قد تخيب في المدى الأطول.

ويبني المحللون توقعاتهم بالنسبة للدولار على عدد من العوامل، أهمها مقدار الدولارات الموجودة خارج الولايات المتحدة (أو اليورو / دولار)، ومن الواضح أنه كلما زادت هذه الكمية هبط سعر صرف الدولار.

والعنصر الثاني بالطبع هو زيادة العجز في الميزان الأساسي (ميزان السلع والخدمات) للولايات المتحدة حبال بقية العالم، وزيادة العجز هنا تعني تصدير مزيد من الدولارات إلى الخارج. أما العنصر الثالث فهو قرارات الخزينة الأميركية حبال أسعار الفوائد على سندات الخزينة الأميركية من ناحية، وردة فعل المستثمرين في هذه السندات وتوقعهم للعوائد عليها من ناحية أخرى. وإذا شعرت الخزانة الأميركية أن سعر الفائدة على الدولار يجب أن ينخفض، فإنها تخفض سعر الفائدة على السندات والأذونات، ما يرفع من أسعارها. وتفعّل الخزينة ذلك إذا شعرت أن المستثمرين يفضلون العائد في المدى القصير، ولو كان صغيراً، على المخاطرة في شراء سندات طويلة الأمد، وإن ارتفع سعر الفائدة عليها.

ويسمي الاقتصاديون حدوث تطور كهذا في سوق السندات «مخنى العائد المقلوب»، لأن المساهمين سيُقبلون على شراء سندات قصيرة الأجل، بدلاً من طويلة الأجل، وهكذا يحققون أرباحاً رأسمالية متزايدة في المدى القصير، على حساب المردود على السندات طويلة الأجل والأكثر خطورة.

ومن المعروف أن سعر الدولار يتأثر بأسعار المعادن الثمينة، فإن ارتفاع سعر الذهب أو الفضة أو البلاتين يرتبط عادة بهبوط في سعر صرف الدولار. وينطبق التحليل نفسه، إلى حد كبير، وليس دائماً، على أسعار النفط.

ويجري حالياً نقاش داخل الكونغرس الأمريكي حول مشروع قانون الدعم الاقتصادي الذي وعد الرئيس جو بايدن الناخبين به في أثناء حملته للفرز بالرئاسة الأميركية. وله مع الحزب الجمهوري خلافات على حجم الدعم، وأسلوب توزيعه، وبالطبع، فإن كلا الحزبين يسعى إلى دفع «قرص النار» نحو قاعدته التي صوّتت له، حتى يضمن مزيداً من التأييد في انتخابات منتصف الفترة المقبلة، والتي ستجري في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني عام 2022، حيث يسعى الحزب الديمقراطي إلى تعزيز أغلبيته الضئيلة، ويبدّل الحزب الجمهوري كل ما لديه لاستعادتها.

ويبلغ حجم فاتورة الدعم التي تقّم بها الرئيس بايدن حوالي تريليونين من الدولارات، وهو مبلغ كبير، بالإضافة إلى مبالغ نقدية المقلية، والتي ستجري في شهر نوفمبر/ تشرين الثاني عام 2022، حيث يسعى الحزب الديمقراطي إلى تعزيز أغلبيته الضئيلة، ويبدّل الحزب الجمهوري كل ما لديه لاستعادتها.

ويحدث إن هناك جوعا في العالم لحيازة الدولارات والاحتفاظ بها في زمن التراجع الاقتصادي وكورونا، فإن سرعة دوران الدولار في الأسواق العالمية أبداً من اللازم، بسبب تفضيل الناس في معظم الدول النقد أو «الكاش» في زمن الأزمات، ولهذا، فإن المعروض من الدولار عملياً من أجل التداول يقل بمقايير كبيرة عن كميات الدولار المتاحة والمكتنزة في المنازل والصارف، وفي الاستثمارات شبه التقنية.

وإذا عاد الاقتصاد الدولي إلى التعافي، وبدأت اقتصادات العالم تتجاوب مع تلاشي خطر كورونا وقبوه وخبره، فإن إيفاق الدولار سوف يبدأ، وسنرى الأسواق تتعج به، وسوف تزداد كميات الدولار المتاحة للتبادل بسرعة ربما أكبر من سرعة توفير السلع والخدمات. وسوف تؤدي هذه الفجوة بالطبع إلى رفع أسعار الذهب، والنفط والأسع الأساسية كالغاز، والوداء، وخدمات السفر وغيرها، ما يؤدي بدوره إلى هبوط سعر صرف الدولار، وزيادة رغبة المحققين به والمكتنزين له في التخلص منه قبل هبوطه بنسبة أكبر. وهذا التنافس بين المكتنزين هو الوسيلة الأكثر فعالية في تخفيض سعر صرف الدولار.

ولكن الإشكالية المحيرة الآن هي سبب ارتفاع الجنيه الاسترليني مقابل الدولار. وقد تصاعدت تنبؤات كبار البنوك العالمية بأن سعر صرف الجنيه سوف يهتز مقابل عملات اليورو والفرنك السويسري والين الياباني، والسبب هو أثر استثمار عدوى كورونا وتحوّلاتها على أعداد الإصابات والوفيات المتزايدة في المملكة المتحدة، وقد دخلت البلد في حالة إغلاق شديدة ستبقى سارية حتى الثامن من الشهر المقبل (مارس/أذار) حين يُبدأ بفتح المدارس، ومن بعدها سيستمر تخفيف الحظر على باقي القطاعات إلى منتصف شهر مايو/أيار، ولكن بسبب التشدّد في الحظر، قد تشهد المملكة المتحدة نشاطاً ميكراً، وتعاوناً أكبر مع الولايات المتحدة، ما قد يحسن سعر صرفها أكثر.

عالم أسعار الصرف بات أكثر تعقيداً من أن يبقى معلقاً بعملة واحدة، مهما كانت قوتها، والدول الاقتصادية المساعدة والرابعة في منافسة الولايات المتحدة على القمة سوف تبدأ بالضغط من أجل الوصول إلى نظام عالم نقدي، يحقق استقراراً أكثر لأسواق الصرف والتقد والبورصات العالمية.

بعد أحداث عام 2008 والانكاسة الاقتصادية العالمية آنذاك، نادت دراساتنا من داخل منظمة الأمم المتحدة إلى نظام سلة العملات. صدرت الأولى عن منظمة الأمم المتحدة للتجارة والتنمية (UNCTAD)، والثانية عن مقر الأمم المتحدة في نيويورك، ولكن إدارة الرئيس باراك أوباما غصبت وأوقفت متابعة تلك الدراسات.

تسير الأمور الآن باتجاه مخالف لما تشتهيهِ سفن الولايات المتحدة، فالصين التي وصلت إلى الصدارة تريد لعملتها أن تكون دولية، وكذلك الأوروبيون، على الرغم من خروج المملكة المتحدة من الاتحاد الأوروبي، والتفاهم الروسي الصيني ثنائياً وبإخل مجموعة بريكس (BRICS)، للكون من البرازيل وروسيا والهند والصين وجنوب أفريقيا، تريد أن يكون لها ترتيباتها في الوضع خارج إطار الدولار.

ستشهد الأيام المقبلة صراعاً على العملات الإلكترونية، وعلى الوسائل لتسوية المدفوعات والمقبوضات، وعلى نظام تتحدّد بموجبه أسعار صرف العملات.

محتمم

تحقيقا



عمال فلسطين تطعيم العابرين إلى الداخل مصالحة إسرائيلية

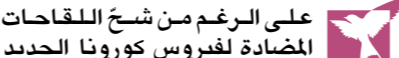
بينما يتأخر التطعيم من كورونا في الضفة الغربية، يسارع الاحتلال إلى تطعيم العمال الفلسطينيين الذين يعبرون إلى الداخل، حماية لمصلحته



لناع فناء الصورة من الضفة الغربية إلى الداخل الفلسطيني، الحد غرباني، فرائس برس)

زلم الل.

سامر خورية



على الرغم من شخ اللقاحات المضادة لفيروس كورونا الجديد في الأراضي الفلسطينية، في الضفة الغربية المحتلة، إذ لم تتمكن وزارة الصحة الفلسطينية من إكمال المرحلة الأولى من التطعيم لكوادرها، فالإتفاق الذي جرى يوم الجمعة الماضي، بين وزارتي الصحة الفلسطينية والإسرائيلية بشأن تطعيم 100 ألف عامل فلسطيني خلال الفترة المغلقة، يوضح أنّ ذلك يجب بما لا يدع مجالاً للشكّ في مصلحة الاحتلال. فهذه الخطوة تتيح للاقتصاد الإسرائيلي الاستفادة من العمالة الفلسطينية الأساسية لتخفيف من قطاعاته، من دون الخشية من خطر انتقال العدوى من الضفة الغربية إلى الداخل المحتل عام 1948.

منذ نحو شهر، وعلى جرعتين بفارق أسبوعين، تلقى وائل الشمالي لقاح «فايزر» المضاد للفيروس مثل غيره من العمال في شركة مقاولات إسرائيلية يعمل فيها منذ نحو عشرين عاماً، وذلك كشرط وضعتّه إدارة الشركة عليه وعلى جميع العاملين بها قبل السماح لهم بالدخول إلى مقرها وممارسة وظائفهم فيها. يقول الشمالي (57 عاماً) للعربي الجديد: «لست العامل الفلسطيني الوحيد الذي جرى تطعيمه، فمئذ شروع دولة الاحتلال بحملة التطعيم قبل أكثر من شهرين، جرى تطعيم شرائح كثيرة ومنها حملة الجنسيات الأجنبية وجزء من العمال الفلسطينيين، وأنا منهم، لأنّ كان شرطاً من إدارة الشركات التي نعمل فيها». حصل الشمالي مقابل ذلك على بطاقة صادرة من وزارة الصحة التابعة للاحتلال تؤكد حصوله على اللقاح، وبالتالي تسهيل مهمته بالعمل أو التواجد في المراكز والمؤسسات والشركات الإسرائيلية.

أما العامل عمادة حداد، فما زال متخوفاً من أخذ اللقاح، ويقول له «العربي الجديد»: «عمل في بناء مشروع تجاري ضخم في تل أبيب، وقد أبلغني المشرف بضروة أخذ اللقاح، لكنني متردد في ذلك لما سمعته عن مضاعفات للقاح، خصوصاً أن التطعيم اختياري، لكنني أعلم أنّي ساكون مضطراً لأخذه عاجلاً أم آجلاً».

من جهته، يقول أمين عام اتحاد نقابات عمال فلسطين شاخر سعد، له «العربي الجديد»: «وفقاً لاتفاق بين وزارتي الصحة الفلسطينية والإسرائيلية جرى قبل أيام، سيتم تطعيم نحو 100 ألف عامل فلسطيني ممن يعملون في الأراضي

زلم الل.

سامر خورية

على الرغم من شخ اللقاحات المضادة لفيروس كورونا الجديد في الأراضي الفلسطينية، في الضفة الغربية المحتلة، إذ لم تتمكن وزارة الصحة الفلسطينية من إكمال المرحلة الأولى من التطعيم لكوادرها، فالإتفاق الذي جرى يوم الجمعة الماضي، بين وزارتي الصحة الفلسطينية والإسرائيلية بشأن تطعيم 100 ألف عامل فلسطيني خلال الفترة المغلقة، يوضح أنّ ذلك يجب بما لا يدع مجالاً للشكّ في مصلحة الاحتلال. فهذه الخطوة تتيح للاقتصاد الإسرائيلي الاستفادة من العمالة الفلسطينية الأساسية لتخفيف من قطاعاته، من دون الخشية من خطر انتقال العدوى من الضفة الغربية إلى الداخل المحتل عام 1948.

زلم الل.

سامر خورية

قد ترمي على التواصل الاجتماعي والحصول على العلاج، والتخفيف منهم بجودته عانفاً رئيسياً للمثني وركوب الدرجات الهوائية. وعلى الرغم من توثيق الآثار الصحية لتلوث الهواء، ومعرفة السياسيين آثاره الخطيرة على الصحة لأكثر من عقد من الزمان، ما من خطة شاملة لحماية الناس. وخلال جائحة كورونا، تضاعفت نسبة التلوث في الهواء، وكان لذلك تأثير إيجابي على مرضى الرئة الذين شعروا بتحسن في حالتهم خلال الموجة الأولى من الإغلاق. آدم إدواردز (79 عاماً) يقم في لندن هذه الأيام، وتقع ليتمكن الناس الأكثر عرضة للخطر من حماية أنفسهم. كذلك، طالب جمعية الربو الخيرية في المملكة المتحدة ومؤسسة الرئة البريطانية الحكومة بوضع خطة وطنية لحماية الصحة في بريطانيا وتخصيص وزارة تتولى الحفاظ على جودة الهواء لحماية أولئك الأكثر تأثراً بالتلوث، على أن تشمل الخطة تدريجياً للعاملين في القطاع الصحي، بالإضافة إلى نظام تنبيه يجرع عامة الناس عندما تكون نسبة تلوث الهواء مرتفعة، ليتمكن الناس الأكثر عرضة للخطر من حماية أنفسهم. كذلك، طالب جمعية الربو الخيرية ومؤسسة الرئة البريطانية الحكومة بوضع قوانين أكثر صرامة تمنع إهدافاً تتماشى مع إرشادات منظمة الصحة العالمية للوفاء بها بحلول عام 2030 على أبعد تقدير.

في هذا الإطار، تقول الرئيسة التنفيذية لجمعية الربو ومؤسسة الرئة سارة ووتنو: «من غير المقبول أن يتعرض الملايين من تزيد أعمارهم عن 65 عاماً، والذين هم أكثر عرضة للإصابة بأمراض الرئة، لسنوات ممتدة من تلوث الهواء في الأماكن التي من المفترض أن يشعروا فيها بالأمان، مع تقدمنا في السن، نعتمد أكثر على خدمات الرعاية الصحية والاجتماعية ولكن لا يمكننا نقل جميع دور الرعاية والمستشفيات والعيادات العامة، إلى مناطق ذات جودة هواء أفضل».



نظرة صء لثوث الهواء في لندن (إيميليلتون/جيتي)

الفلسطينية المحتلة عام 1948 من دون استثناء، وبالجمان»، ولا رؤية واضحة حتى الآن، لآلية تطعيم العمال الفلسطينيين في الداخل المحتل. وفق سعد، الذي يشير إلى أنّ المهمة ستكون موكلة بطواقم وزارة الصحة الفلسطينية، ويتابع: «قد توضع خيام ضخمة بالقرب من حواجز الاحتلال التي يدخل منها العمال إلى الداخل الفلسطيني، ليجري تطعيمهم فيها مع منحهم ورقة تثبت ذلك، وستكون جواز مرورهم عبر تلك الحواجز، وستمنحهم وزارة الصحة الإسرائيلية من طرفها بطاقة تثبت حصولهم على اللقاح حتى يتسنى لهم الدخول إلى المجمعات التجارية والمؤسسات الرسمية في الداخل».

ويقر سعد أنّ هذه الخطوة مصلحة إسرائيلية بالدرجة الأولى، لكنّه يدعو العمال إلى أخذ اللقاح كي يستطيعوا مواصلة أعمالهم من دون عراقيل. ويشير إلى أنّ «إجراءات الإغلاق التي فرضتها إسرائيل بعد انتشار جائحة كورونا، حالت دون تمكن نحو 75 في المائة من العمال في العديد من القطاعات من الدخول والخروج من أماكن عملهم إليها، كما اشترطت السلطات الإسرائيلية عليهم المحيط في الداخل، إذا ما أرادوا الاستمرار في أعمالهم، لكي تلقى اللقاح سيسهم في إزالة تلك العراقيل».

في المقابل، يدخل للعمل في الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948، آلاف العمال الفلسطينيين عن طريق «التهرب» علماً أنّ «هؤلاء من الصعب حصرهم، وبالتالي لن يتناولوا اللقاح، ونحن اتفقنا على تطعيم من يدخلون بشكل قانوني عبر حصولهم على تصاريح للعمل»، يوضح سعد.

ويتابع: «لا شك أنّ هناك خطورة ستكون على صحة هؤلاء، فمع تقديري لحالتهم الاقتصادية الصعبة وأضطرابهم للدخول بهذا الشكل للعمل في الداخل المحتل، فإنّ المخاطر تضاعفت عليهم اليوم مع انتشار الفيروس بهذا الشكل الكبير في المجتمع الإسرائيلي».

أما في ما يخص العمال الفلسطينيين الذين يعملون في المستوطنات المغامة في الضفة الغربية، فيطبق عليهم الإجراء نفسه الذي ينطبق على العمال في الداخل المحتل، إذ يتوجب على الشركات والمؤسسات تطعيم جميع العاملين لديها.

وكانت وزارة الصحة الفلسطينية أعلنت الجمعة الماضي، أنها اتفقت مع وزارة الصحة الإسرائيلية على تطعيم 100 ألف عامل فلسطيني يعملون في الداخل الفلسطيني المحتل عام 1948، بلقاح

أكثر من مليون عامل

بينما تستهدف حملة التطعيم الإسرائيلية 100 ألف عامل فلسطيني، فإنّ هذا العدد يشمل معظم الفلسطينيين الذين يعبرون إلى الداخل المحتل عام 1948 بهدف العمل، فقد أوضح الجهاز المركزي للإحصاء الفلسطيني، أنّ عدد العمال في فلسطين عموماً، بلغ مليوناً و10م ألف سنة 2019، من بينهم 616 ألف بالضفة الغربية و261 ألفا بقطاع غزة و133 ألف بالداخل والمستوطنات.



زلم الل.

سامر خورية

ضد فيروس كورونا. وفق بيان صادر عن وزارة الصحة الفلسطينية، فقد عقد اجتماع بين وزارتي الصحة الفلسطينية والإسرائيلية على المستوى الفني الخاص بـ«تطعيم مائة ألف عامل فلسطيني من الذين يعملون في الخطوط، كما دفعتنا للمبالغ المطلوبة» ويوانتظار التسليم من الشركات المنتجة، تلقينا حتى الآن 12 ألف لقاح منها ألفان من لقاح سوبرينا و10 آلاف من لقاح سينوتيك، ونحن بانتظار الدفعات الجديدة بما يصل إلى 37,440 جرعة في المرحلة الأولى».

ويؤكد عبد ربه أنّ عدد الكوادر الطبية جميعها بما يشمل المهنيين والعاملين في القطاع الخاص والأهلي والحكومي يصل إلى 100 ألف «لكنّ الجرعات التي وصلت حتى الآن ضئيلة العدد، ونحن بانتظار الدفعات الأخيرة بكميات أكبر نسمح لنا بالإعلان عن بدء عملية تلقيح بقية المواطنين، خصوصاً في المرحلة الثانية وهي تطعيم المرضى المزمنين وكبار السن».

زلم الل.

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

سامر خورية

هنوعات | فنون وكوكبيل

لقاء

طهران ـ صار غل عيربي



فيلم فريد من نوعه، شكلا ومضمونا، مزج بين نوعين مختلفين في عالم السينما الإيراني، وهما الكوميديا والرعب، اللذان يصعب الجمع بينهما. لاخلاف كل منهما عن الآخر. «الاولا» الإيراني الخردى حقق هذا النجاح فابهر وحظف الضوء والالوان، الربع فيه ليس مصطلعا من نسج الأفلام الخيالية، بل ذاتي وطبيعي ملغوف بأسرار والغاز، كالرعب الذي تعيشه أحيانا في حياتنا وتلامسه في بيئتنا. برويه «الاولا» بنكهة كوميدية، فالسرد فيه من الربع إلى الفكاهة والعكس، جسدا لحظات غريبة بخط تخليقي موحد وأداء ممتاز.

«الاولا» كلمة كردية مركبة، تعني «القرية البيضاء»، وهي اسم القرية التي تدور فيها أحداث الفيلم، الذي يجسد قصة خيالية في قرية خيالية مع سكان خياليين، حلوا من الشرق إلى القرية وهم خائفون من وجود الجن فيها، فطميلون ذات مرة من رئيس المخفر في المنطقة المتجدة، لكن الرجل

العسكري لا يفدقهم وليس مؤمنا بوجود الجن هناك.

يزور النقيب القرية، ملتقيا رجلا يدعى أنه يمتلك قدرات تمكنه من القبض على الجن، فيعد ذلك تدور أحداث من الأهالي ورئيس المخفر وهذا الرجل ينسخ السيناريو خطوط القصة على نحو يجسد كيفية تحول القاعة إلى خرافة لدى الناس. وأخلاقا للمالوف في الأفلام الإيرانية، لا يمكن للمشاهد تحديد

أرسلان أميري

قرية «زالاوا» وكوميديا الرعب

الخاتمة من البدايات في «الاولا»، ما جعل كل لحظة من لحظات الفيلم جديدة ومثيرة، حصص «الاولا» أربعا من جوائز «العنقاء البلورية» في مهرجان «فجر» السينمائي في إيران، المتقد قبل نحو شهر، وهو أبرز حدث سينمائي في البلاد، حصل أرسلان اميري على جائزة أفضل مخرج، ومحمد رسولي على جائزة أفضل ممثل، ويوريا رحيمي سام على جائزة أفضل ممثل علب

«زالاوا»، هو العمل السينمائي الاول من اخراج ارسلان اميري



يلوح الفيلم بين عدة اعاط سيمالية (mdb)

حاز فيلم «زالاوا» أربعاً من جوائز «العنقاء البلورية» في مهرجان «فجر» السينمائي في إيران. هنا، حديث مع مخرجه الإيراني الكردي أرسلان أميري

سندج، مركز محافظة كردستان، إيران، و«زالاوا» هو أول فيلم يخرجه. في حديث إلى «العربي الجديد»، يشير أميري إلى أنه سيناريسست ومونتير بالأساس، منذ عشرين عاماً، موضحاً أنه حاصل على شهادة بكالوريوس في الإخراج من جامعة طهران للفنون، والمجستير في الأدب المسرحي من كلية الفنون الجميلة في جامعة طهران.

بعود تالِق «الاولا»، وفق أميري، إلى الفكرة الجديدة التي حملها، ونجاحها في المرح بين أنواع سينمائية، الرعب واللغز والمغامرة والكوميديا، مشيراً إلى أن أفلاماً بهذه المواصفات قلما تنتج في إيران والشرق الأوسط، ويوضح أن الفيلم له لغتان، الفارسية والكردية، تم تصويره في كردستان إيران.

وعن دور الأكراد في السينما الإيرانية، يقول إنهم «ناشطون في صناعة الأفلام القصيرة»، مشيراً إلى «صعود جيل شاب بحوافز قوية بين السينمائيين الأكراد، لإنشاء السينما الكردية بإنتاجات متنوعة ذات جودة عالية».

يقول المخرج الإيراني إن «الأكراد محبوبون للفن، تحديدا السينما والموسيقى والرسم سيناريو. أبطال الفيلم هم نويد بور فرج، ويوريا رحيمي سام، وهدي زين العابدين، وباسط رضايي، وشاهو رسنمي، وفريدون حامدي وصالح خريمي وزاهد زندي.

الفيلم الامل

أرسلان اميري، شاب كردي ينحدر من مدينة

أميري مخطوف، فزوجته، أبدا بناهنده، أيضاً فنانة إيرانية معروفة، وهذا يساعد الزوجين في مواصلة مسيرتهما الفنية وتلقيهما معا. بناهنده شاركت في كتابة سناريو «الاولا» ،فحصلت مع المشاركين الآخرين، وهما اميري زوجها وصديقتها تهمينه بهرام، على جائزة أفضل سيناريو. واليوم تعمل مع زوجها الفنان في كتابة سيناريو لفيلم سينمائي آخر، كما يقول اميري لـ«العربي الجديد»، الذي أضاف أنه أيضاً يعمل حالياً على مشروع دولي مشترك لفيلمه الثاني.

جيل جديد

حول السينما الإيرانية التي لها ميزاتها الخاصة في المنطقة، يقول اميري إنها «خلال السنوات الأخيرة اتجهت نحو الأفلام الاجتماعية»، لتعكس قضايا المجتمع، متحدثاً عن «صعود جيل جديد من منتجين إيرانيين يصنعون أفلاماً في بقية الأنواع والأصناف، لكن من وجهة نظري؛ فعلى الرغم من المشاكل الاقتصادية، إلا أن السينما الإيرانية لا تزال فريدة من نوعها في الشرق الأوسط». خلال السنوات الأخيرة، ارتفعت «إنتاجات البث المنزلي» بشكل مطرد في إيران. وكما يقول اميري، فإن «المخرجين القدماء توجهوا إلى صناعة المسلسلات لخدمة Video on Demand أو VOD»، موضحاً أنه «بعد ذلك، ظهرت موجة جديدة من المخرجين، قاموا بمجازفة صناعة الأفلام السينمائية، بطات عملية إنتاج هذه الأفلام، والاستثمارات انتقلت من الميزان التجاري للأزياء إيجابيا بنحو 17,4 مليار يورو، خلال الأنايه العشرة الأولى من عام 2020، وفقاً للجمعية الرئسية لأصحاب مؤسسات القطاع «كونفيدنستريا مودا». وأشارت دراسة «التوجهات الاقتصادية في قطاع الأزياء» التي أعدتها «كاميرا مودا»، مطلع الشهر، إلى مجموعة من المتغيرات التي تساهم في تعافي القطاع الخارجية التي قد تساهم في هذا الحالة، قد على المدى المتوسط أو الطويل، ومنها نجاح اللغات واعتماد سبائول لإحياء الشركات وعيها.

ويستند سنماريو الدراسة على فريضة تحقيق حملة التلقيح حلأ تدريجياً للوباء خلال سنة 2021، وتجاحاً كاملاً لسياحات الإنعاش الاقتصادي. في هذه الحالة، قد بنمو حجم مبيعات قطاع الأزياء الإيطالية بنحو 15 في المائة. أما السيناريو السليبي، فيتمتع على فريضة تمديد تدابير احتواء نشاطات سوري ملحوظ في الدراما، سواء على الصعيد السوري المحلي، أو من خلال المسلسلات السورية التي تتخذ خارجاً (بولتي)، وتراجع الإنتاج العربي المشترك لسبب رئيسي هو معاناة لبنان مع الوضع الاقتصادي ولجاجة كورونا.

أكدت شركة صادق الصباح أن رصيدھا هذا

رصد

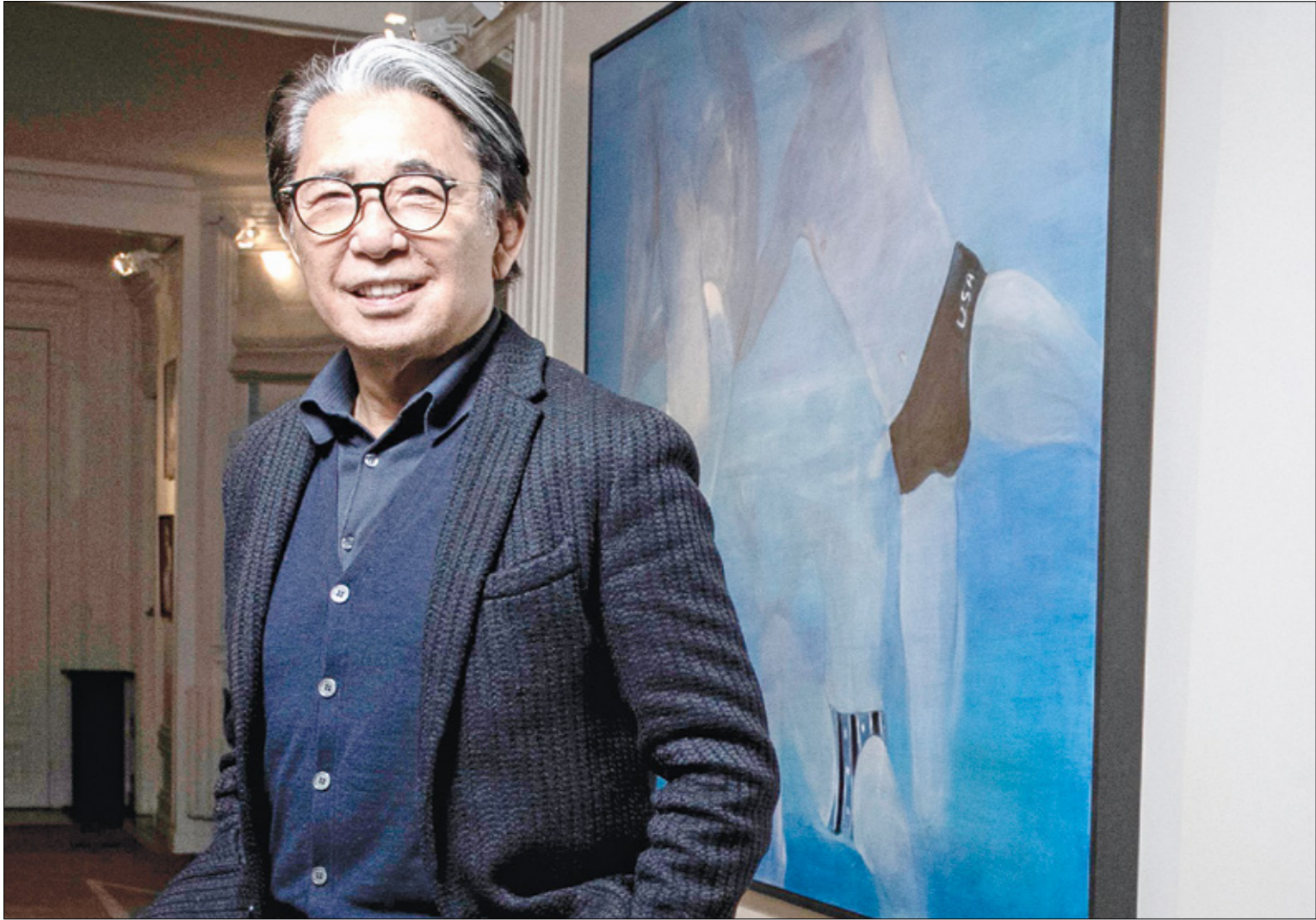
رمضان 2021: هل بدأت معركة الدراما؟

مع انخفاض عدد مسلسلات موسم رمضان 2021، بدأت شركات الإنتاج بنشر الإعلانات الترويجية للأعمال المصورة الجاهزة

إبراهيم علي

من المتوقع أن يبدأ السباق الدرامي الخاص بموسم رمضان خلال الأيام القليلة المقبلة، وفعلاً، بدأت شركات الإنتاج بوضع خطط التسويق، فيما تحاول شركات أخرى التناهي مع الوقت للانتهاء من تصوير المسلسلات، وتجهيزها لموعد عرضها في الثاني عشر من إبريل/ نيسان المقبل، موعد بداية شهر الصوم. أما اللغة الثالثة من المنتجين، فغارات بيروت، وتاجل عدد من الأعمال الدرامية بسبب الإقبال العام الذي شهده لبنان، وجرمان المنتجين من تصاريح السماح بالعمل. في نظرة سريعة إلى خريطة الإنتاجات 2021، يتبين نشاط سوري ملحوظ في الدراما، نشر الإعلانات على الصعيد السوري المحلي، أو من خلال المسلسلات السورية التي تتخذ خارجاً (بولتي)، وتراجع الإنتاج العربي المشترك لسبب رئيسي هو معاناة لبنان مع الوضع الاقتصادي ولجاجة كورونا.

أكدت شركة صادق الصباح أن رصيدھا هذا



سكنت في منزل مع حديفة يابانية، فيات بلنغ إلى شخص (Getty)

متابعة

كنزو في مزاد علني

يأبانيا في قلب باريس، وسكن فيه. وفي 2009، فُصل المصمم البالغ حينها 70 عاماً العيش في شقة مع إطلالة كاشفة.

وقال في مقابلة مع وكالة «فرانس برس» حينها: «لدى وصولي إلى باريس، كتخت مصمما على السكن في منزل مع حديفة يابانية. تحققت حلمي، الآن أريد عيش حياة مختلفة»، وبلغت قيمة اثاث المنزل في المزاد عنها 1,9 مليون يورو.

في هذا السياق، يشار إلى أنه في الستينيات، خدمت الدولة اليابانية منزل كنزو، في إطار إعادة تأهيل النسيج التحتية استعداداً لألعاب الصيف الأولمبية التي أقيمت عام 1964 في طوكيو. هذا اليوم والتعويض المالي الذي حازه كنزو، دفعاه - وهو من أول الطلاب الذكور في مدرسة الأزياء في طوكيو - إلى استخدام التقود للسفر، فتنقل من الشرق مروراً بمرسيليا جنوبي فرنسا حتى باريس، مدينة أحلامه، وموطن مصممه المفضل إيف سان لوران، كان يفخرض أن يبقى هناك

تغير متابعة كنزو موجودة من حولنا من دون أن نعلم بذلك، بل الكثرة التي تحمل صورة نر، ويصفها البعض بالكبتش أو المبالغ بها، هي من تصميم فرقة عام 2012، وأرادتبت من قبل أبرز المشاهير في العالم، مثل برنيتي سبيرز.

(فرانس برس)

قراءة 600 قطعة تتضمن لوحات من رسمه ستوضع في المزاد



تشارك سلالة مصراع في مسلك «حارة القبة» من حفسة أجزاء (Getty)

مختلفة عن أعمال أو مسلسلات سيف الدين سيديع السابقة. ويعول الإنتاج السوري هذه السنة على مسلسل «حارة القبة»، الذي تفرغت له المخرجة رشا شربنجي، ويقع في 60 حلقة. على أن يبدأ عرضه في بداية رمضان، العمل من نص السفربريك والاحتلال العثماني وبطولة عباس النوري وسلافة معمار، ليلاذ الشام.

لتصحيح مسار الأعمال الدرامية التي عُرضت في السنوات الأخيرة وثبوتها البيئة السورية. من جهته، ينتهي المخرج سيف الدين سيديع قريباً من تصوير مسلسل «في وضع النهاه»، بطولة أمل نوشة وباسم ياحور، نص على وجهة ويامن الحجلي، فواخري، وغيرهم محاولة، بحسب الكاتب.

تتوالق فترة السفربريك والاحتلال العثماني ليلاذ الشام.

موضة

عروض الأزياء أسيرة العالم الافتراضي



من كواليس اسبوع الموضة الجرائية في ميلانو الاسبوع العاطبي «أينوربو زينيلو لثياوتو» (Getty)

لا تزال عروض الأزياء النسائية، شمال إيطاليا، محصورة في الصيغة الافتراضية، بعد مرور عام على ظهور فيروس كورونا، إذ افتتح أسبوع الموضة في ميلانو، يوم الأربعاء، في غياب الأنشطة الحضورية، لكن ثمة أملاً في أن تؤدي عمليات التلقيح إلى إنعاش القطاع، بعد معاناته جراء الجائحة.

في ميلانو جارباً على قدم وساق بدأت عبارة فيروس كورونا تسري على السنة عشاق الموضة والصفايين والجمهور، فيما كانوا لا يزالون يتناقفون على مقاعد قاعات عروض الأزياء.

كانت الإصابة الأولى بفيروس كورونا سجلت لثو في مدينة كودونيو، على بعد بضعة كيلومترات من عاصمة إقليم لومبارديا، مما دفع دار «براني» إلى إقامة أول عرض أزياء مغلِق في تاريخ الموضة. بعد مرور عام، لا يزال القطاع يعاني التحديات الاقتصادية والتنظيمية لوباء أصبح عالمياً. ومع ذلك، فإن نسخة هذه السنة من أسبوع الموضة في ميلانو، التي تقام من 24 فبراير/ شباط إلى الأول من مارس/ آذار المقبل، تسعى إلى إظهار قدرة صناعة الموضة على التكيف والصمود.

لذا لن نقاه هذه السنة أي أنشطة بحضور جمهور في أسبوع الموضة في ميلانو، بل يستحصر في منصة رقمية خاصة سبخت البرقة الوطنية للموضة» (كاميرا ناتسوتونالي ديد مودا). تتقل 68 عرضاً و63 عرضاً تقديمياً وسبعة أنشطة أخرى تتشكّل برنامج هذا الحدث الجديد لأزياء خريف وشتاء 2021 - 2022. النسائية، وانطلق

الأسبوع بحدث حمل عنوان «وي آر ميد إن إيتالي» (نحن من صنع إيطاليا)، وهو مشروع رقمي لجموعة «أحياة السود مهمة في الموضة الإيطالية» التي تعمل للإدماج والتنوع في قطاع الأزياء الإيطالي.

وتتوالى على مدى ستة أيام عروض دور الأزياء الكبرى، وسيكون بعضها مسجلاً سلفاً، فيما سيبت بعضها الآخر في نقل حي. لكن من دون جمهور، وبأكورتها أول تشكيلة ملابس جاهزة مصمها كيم جونز لدار «فندي»، ثم مجموعات «برادا» و«موسكينو» و«ارماني» و«دولتشي إي غابانا» و«فالتينو» التي تؤكد مجدداً، عبر عرض تشكيلتها في ميلانو، خيارها المنقل في إقامة أسئلتها في بلدها.

انطلاقاً من ذلك، نقاس نجاح أسبوع الموضة من خلال عدد المشاهدات على الإنترنت، علماً أن النسخة الأخيرة من أسبوع الموضة اللومباردي في سبتمبر/ أيلول، استقطبت أكثر من 43 مليون مشاهدة على قناة البث التلفي وحدها.

أما مجموع المشاهدات لعروض ميلانو في العالم، عبر شبكات التواصل الاجتماعي (فيسبوك وإنستغرام وتويتير ويوتيوب

انخفاض نسبته 26% في قطاع الأزياء الإيطالي خلا 2020

(فرانس برس)

ثقافة

تجربة

في قصائدها القصيرة، تسعم الشاعرة الأميركية إلى التخص من عبء القاموس والوعي، مختارةً الاضراب أكثر من لغة الحدس والحلم واللاوعي. شاعرةٌ تقيم علم الخوم، بيت القافيات واللغات، و تعيد صياغة المكان، بما إن المكان ليس سوي تمثلاً له

تقديم وترجمة: **خالد الجار**



قبل أكثر من عشر سنين، عرفْتُ سارة ريغن بالمليفون كاتس، إنشائها، تهافت لي من باريس لتقدم بعض الملاحظات حول أشعار إيجل عدنان التي كنتُ منيهاً في ترجمتها. كان صوتها باتيني في التليفون رقيقاً حازماً، وهي بحماسها المتدفق وتوقدها كما لو كانت تُنجز عملاً بخضها. وبعد سنين من الصمت والغياب، يجيء صوتها مرةً أخرى بالتليفون، ولكنْ هذه المرة من نيويورك، لتعلميني أنّ أشعار تلك السنة نقلت إلى الإنكليزية ونالت جائزةً عالميةً (جائزةً غريفن للشعر). ولكن من هي سارة ريغن؟ إنها شاعرةٌ تتخطى الجغرافيات مادياً وروحياً، وهي كذلك فنانةٌ تشكيليةٌ وسيمائيةٌ ومترجمة. نبئتُ في نيويورك، في قلب مانهاتن، عاشت في طنجية وفي باريس، وهناك كانت لها لقاءاتٌ وحوارات مع إيجل عدنان. ترجمت إلى الإنكليزية قصائد مختارة لثمانى شاعراتٍ مما بعد الحداثة الفرنسية، أكثر من بيتهنْ ماري بويرل، وإيزابيل غارون، وريكو سيكوغوشي، ولأنها اختارت ما تستفيحه التبادل المزجج مع

زمنٌ لايتيك عدنان أيضاً

بعد ترجمتها، منذ 2003، عدّة مجموعاتٍ شعريةٍ من الفرنسية، حادت سارة ريغن إلى واحدةٍ من أكثر التحارِب الشعرية القريبة إليها: تجربة الشاعرة اللبنانية الأميركية إينيك عدنان (حُثتْ لمس ذكرى ميلادها السادسة والثسعون). هكذا، ترجمت لها، عام 2019، قصائد تحت عنوان «زمن» (الطائف)، التي نالت، إلى جانب «جائزة غريفين» الكندية، جائزة «أفضل كتاب مترجم، الأميركية، التي اشادت لجنة تحكيمها ببعدها الفلسفي وترجمة ريغن.

كتاب

سارة ريغن سارة ريغن مدخل قارّتي محشوٌ بالرصاص

رسائل قصيرة عبّر المحيط الأطلسي



سارة ريغن

وكولومبيا في باريس. هنا شذرات مختارة من مجموعتها «28 تيلغرام» و«60 رسالة هانفية»، و«43 ورقة لأصعة».

رسائل تمسك بتفاصيل اليومية العابر وتبّه في الشعر

أقرا الصحافة اليوم أيضاً والأخبار سنّيةً كما هي من قبل. أم هي فقط الطريقة التي تسقط بها الأخبار علينا متنكّفةً على نفسها مثل تيّارات المحيط الأطلسي؟

العالم ليس الجديدة على الرغم من وجود الكثير من الخلط حول هذا الموضوع في الأونة الأخيرة.

الخلل تستمر بالإنشاق والانحنا إلى الخارج من جميع النواحي. لا جدوى من القيام

بأي شيء نحو ما نقوله ما عدا مُشاهدتها وهي تلفّ، وهذا ما فعله في الأيام المطرة.

كُنّا نتمنّى بشائراً لحظة تكسر البسكويت

كُنّا نستطيع بقصاصات الورق الصغيرة أن نسوّي أشياء كثيرة - ولكن ماذا؟ في تجويف البسكويت كأن هناك مستقبلنا. كان هواء نحن لن نلصقه بأي دفتر.

ماء الشاي يغلي منذ وقت، في الواقع

تدخّر بالكمال بنحتم على عدم مشاهدة الكثير من أفلام أوزو وإن أنسى الفيلم الذي أنا هو.

كثيراً ما يُفاجأ الناس بخياراتي القديمة، كاختياري للزوج.

وما عدا مُشاهدتها وهي تلفّ، وهذا ما فعله في الأيام المطرة.

بقدر ما هو طريقة لإدراك كيف تفتّح أبواب بعد محاولات كثيرة. أحس بيدي على المقص.

إضاءة

رجعية في ألمانيا و تقدمية في اسكتلندا

مرايا النزعة القومية

ليست القوميّة حالة رجعية بالضرورة، بل هي تختلف من سياق إلى سياق آخر. أمرٌ يوكد أنها ليست إلا «شعورا متخيلاً»، كما قال بندقث اندرسون

حزرا عبدالله

باستثناء اليمن الصاعد حديثاً، ليس ثمة، في ألمانيا، تفاخر علني بالقومية الألمانية بين النخب السياسية أو الأفراد. القومية في هذا البلد إشارة لنزعة متوقّعة إلى اليمن. بعد الحرب العالمية الثانية، تعرّضت ألمانيا إلى العملية «نزع قوميّة» جذرية، على صعيد اللغة السماسية والتعليم والمؤسسات الدستوريّة، ونلك في سياق القطيعة السياسية والفنسيّة مع إرث الرايخ. لا اعلام للعباهة على شرفات المنازل، ولا غنّاة للتشيد الوطني في المدارس، ولا قصائد تجليل ومديح في المناسج، ولا دقائغ صمت على الشهداء. الحساسيّة تجاه الأمر عالمية لدرجة أنّ البعض يشعرون بالضيّق حتّى من مشهد الأعلام الألمانية والكلل البشرية المتراصة عندما يشاهدون جماهير كرة القدم.

ما يخفّ المسيرالين واليساريين واليسار الليبرالي والحركات النسوية وحركات الجندر، وكذلك الجماعات الجديدة التي لا توجد أيّ تسمية لها حتى الآن، هما: الحشد واعدام الوطن. باختصار: القومية في ألمانيا تكوض إلى الرجعية. والحال أنّ لغة شيئاً فريداً يحصل في أوروبا الغربية اليوم. إذ تعيش اسكتلندا ظاهرة سياسية متخلّلة باتخاذ القومية والنزعة الانفصالية نوعاً ليس باليميني بشكل أساسي، أو بالرجعي، بل بالتقدمي. فبعد أنّ قرّرت الدولة التي استعمرت ثلث العالم في يوم من الأيام، أنّ تنقلص إلى حدودها القومية، بدأت ملامح التفكك تظهر على الملعة المتحدة. الحكومة الاسكتلندية تنوي اليوم الانفصال في استفتاء جديد، بنقدّها من نداءيات البريكست. قبل خلفة البريكست، لما كانت بريطانيا عضواً في الاتحاد الأوروبي، صوّتت غالبية الاسكتلنديين في عام 2014 لصالح البقاء في كيان المملكة. إلا أنّ الصحف التي تقبس المزاج العام، هذه الأيام، تقول بأنّ أكثر من نصف الاسكتلنديين، على الأقل، يؤيدون الانفصال.

الاعلام الموطّنة ترهرف في إنشيرة. في الشوارع، العائلات، والرجال الذين يرتدون التنانير القصيرة، والشباب الذين يحملون الاعلام الأوروبية، وكبار السن، والحركات النسوية

وجماعات LGBT والمثقفون والفنانون والأاديميون، بل وحتى الشباب الذين لا يهتمّون بالسياسة ولكنهم مرعوبون من فقدان خاصيّة التحنل بين حدود أوروبا. المشهد غريب، ومن وجهة نظر ألمانية: مخيف.

في كتابها الصادر عام 2016 بعنوان «الكوزموبوليتية من دون أوهام»، تقول الكاتبة التركية - الأميركية سيلا ين حبيب، بأنّ القومية ليست موضوع النقاش الأساسي، بل التغيّر الذي أصاب مفهوم السيادة عبر القرون الماضية. إنّ الدول الأوروبية اتفقت في معاهدة سلام ويستفاليا عام 1648 على صيغة من التجاور، بحيث تُخصّص لكل دولة سيادة مطلقة، داخل جغرافيا قومية - مكانية، مفصولة عن الخارج بحدود صارمة. ولم يفرض تجاور دول ويستفاليا أيّ تأثير إيديولوجي أو تشابه سياسي بينها. كلّ دولة تختار نظام الحقوق والواجبات السياسية الذي يناسبها، أي أنّ الحق مرتبّط بالمكان ويتغيّر بتغيره.

«دولة ويستفاليا»، كما تسميها بن حبيب، بدأت تختصّع إثر التغيّرات السياسية والاجتماعية الكبرى، كصعود

كأزمات المناخ والأوبئة والهجرة. في سيادة ويستفاليا كان الحقّ يُصفاً بالمكان. وفي السادة التعاونية أذمنت الحدود القومية، وانفصل الحق عن المكان، وبدأت تتشكّل بوادر مفاهيم عالية حول حقوق الإنسان. وهذا بالضبط ما يفسر النزعة الاسكتلندية الانفصالية الحالية. الانفصال عن بريطانيا من أجل الانحنا بأوروبا؛ الحشّن القومي كطريق إلى السيادة التعاونية. هكذا يبرز التناقض بين إرادتين قوميتين: الأولى تقدمية وكوزموبوليتية، والثانية إنشزالية. ثمة تشابه بين هذه النزعة الاسكتلندية وكلّ من النزعة القومية العربية الفلسطينية سورية وتركيّا.

ليست القومية حالة رجعية بالضرورة، بل هي تختلف من سياق إلى سياق آخر، وهذا ما يؤكّد مقولة بندقث اندرسون: فهي ليست إلا «شعورا متخيلاً».

كأزمات المناخ والأوبئة والهجرة. في سيادة ويستفاليا كان الحقّ يُصفاً بالمكان. وفي السادة التعاونية أذمنت الحدود القومية، وانفصل الحق عن المكان، وبدأت تتشكّل بوادر مفاهيم عالية حول حقوق الإنسان. وهذا بالضبط ما يفسر النزعة الاسكتلندية الانفصالية الحالية. الانفصال عن بريطانيا من أجل الانحنا بأوروبا؛ الحشّن القومي كطريق إلى السيادة التعاونية. هكذا يبرز التناقض بين إرادتين قوميتين: الأولى تقدمية وكوزموبوليتية، والثانية إنشزالية. ثمة تشابه بين هذه النزعة الاسكتلندية وكلّ من النزعة القومية العربية الفلسطينية سورية وتركيّا.

ليست القومية حالة رجعية بالضرورة، بل هي تختلف من سياق إلى سياق آخر، وهذا ما يؤكّد مقولة بندقث اندرسون: فهي ليست إلا «شعورا متخيلاً».

(كاتب من سورية)



عملة لسارة ريغن

فعاليات

تختتم الأحد المقبل، 28 شباط/فبراير الجاري، تظاهرة **كلاسيكات النجمة الزهراء**، التي تقام في سبدي بوسعيد بالقرب من تونس العاصمة بمرض ل **الوركسترا السيمفوني التونسي**، يجري فيه تقديم أعمال من موسيقى الحجرة تعود إلى القرنين الثامن عشر والتاسع عشر، منها مقطوعات ل **هايدن** (اللوحدة) و**موتسارت**.

يعود مهرجان **ريدزون** الإلكتروني في نسخته الثالثة، حيث تجري فعالياته على موقعه على الأنترنت (redzonefestival.com) بين الرابع والسابع من آذار/ مارس المقبل. تحمّل الدورة عنوان **فضاءات داخلية**، وتقدّم 26 مشروعا لـ 32 فناناً بصراً من مختلف البلاد العربية، يقترحون تأملاً لهم حول فترة العزلة التي عاشتها المعمورة، العام الماضي، بسبب جائحة كورونا.

تنظّم «ساقية عبد المنعم الصاوي» في القاهرة، عند السادسة من مساء اليوم، حفلاً موسيقياً لفرضة **منيب بانك**، التي لتسعيد أعمال الملحن والمغني **أحمد منيب** (1926 - 1990). أسّس الفرقة **خالد منيب**، نجح الفنان الراحل، عام 2011، وتحدّد أعمالها من عوالم وايقاعات الموسيقى النوبية فضاء لها.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

مكتبة

مكتبة **عبد المنعم الصاوي** في القاهرة، عند السادسة من مساء اليوم، حفلاً موسيقياً لفرضة **منيب بانك**، التي لتسعيد أعمال الملحن والمغني **أحمد منيب** (1926 - 1990). أسّس الفرقة **خالد منيب**، نجح الفنان الراحل، عام 2011، وتحدّد أعمالها من عوالم وايقاعات الموسيقى النوبية فضاء لها.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

يستمرّ حتّى مساء بعد غد السبت، السابع والعشّرت من شباط/ فبراير الجاري، معرض **بيت تشرن وتشرن** للصورّ الصحافي اللبناني **مروان طحطح** في فضاء «الهفاز» في بيروت. يضمّ المعرض، الذي تنظّمه منظمة «أمم للتوثيق والابحاث»، عمالاً (الصورة) التقطها طحطح خلال تغطيته للثفاضة لـ 17 تشرين الأول/ أكتوبر.

رياضة



لنجر وودز لجا من الموت بعدما سيراله (عائيل/إيلاف/جيتي)

دخل أسطورة رياضة الغولف الأميركي تايفر وودز مرحلة «التعافي»، بعد خضوعه لعملية جراحية في ساقه اليمنى، إثر حادث سير خطير في لوس أنجليس، وذلك حسب ما أفاد طبيبه، واعتبرت الشرطة ان وودز كان «محظوظا جدا» للنجاة من الحادث، لاسيما ان سيارته انقلبت عدة مرات، وهو الآن «مستيقظ، ويتجاوب، ويتعافى في غرفته بالمستشفى»، بحسب ما كشف ممثلوه في حسابيه الشخصي على تويتر.

وودز يتعافى

الابا تلمذ عرضا من نادي باريس سان جيرمان

كشفت مصادر المانية ان النمساوي ديفيد اليا، مدافع بايرن ميونخ، تلقى عرضا من باريس سان جيرمان، وأنه التقى رئيس النادي الفرنسي ناصر الخليفي، وكانت قناة «سكاي» قد أشارت إلى هذه المعلومات قبل أن تؤكد صحيفة «بيلد» ومجلة «سيورتلاند» أن النمساوي قد وافق على العرض. ويتنهي عقد اليا مع بايرن بنهاية الموسم الجاري، لكن الطرفين لم يتمكنا من الاتفاق حول تجديد عقد اللاعب الذي سيرحل بشكل حر.

رايولا: 10 اندية فقط تستطيع ضم ايرلينغ هالاند

أكد مينو رايولا، وكيل اللاعب ايرلينغ براوت هالاند، أن 10 اندية فقط بوسعها الحصول على خدمات المهاجم النرويجي الذي يرتدي قميص بروسيا دورتموند حاليا، منها 4 في إنكلترا. وقال رايولا «من الواضح ان الجميع يريدون في ايرلينغ هذا النجم الجدد في المستقبل، لأن ما حققه في هذا العمر رائع»، في تصريحات أدلى بها لهيئة الإذاعة البريطانية. وأضاف «سيكون أحد نجوم الأعوام ال10 المقبلة».

استقالة نيل لينون من تدريب سيلتك الاسكتلندي

أعلن نادي سيلتك غلاسغو الاسكتلندي استقالة نيل لينون من منصبه، الذي شغله منذ شهر فبراير/ شباط 2019، لتتقدم الإدارة على قبول استقالته. واتخذ لينون هذا القرار إزاء سوء نتائج الفريق في الدوري، حيث يتبعده بـ18 نقطة عن غريمه الأزلي، رينجرز، الذي ضمن تقريبا التتويج باللقب، وقال المدرب «نعيش موسما صعبا بسبب العديد من العوامل، وبالتأكيد من المحيط أننا لم نحقق نفس نتائج الماضي».

ابيض واسوا

حرية الدجاج

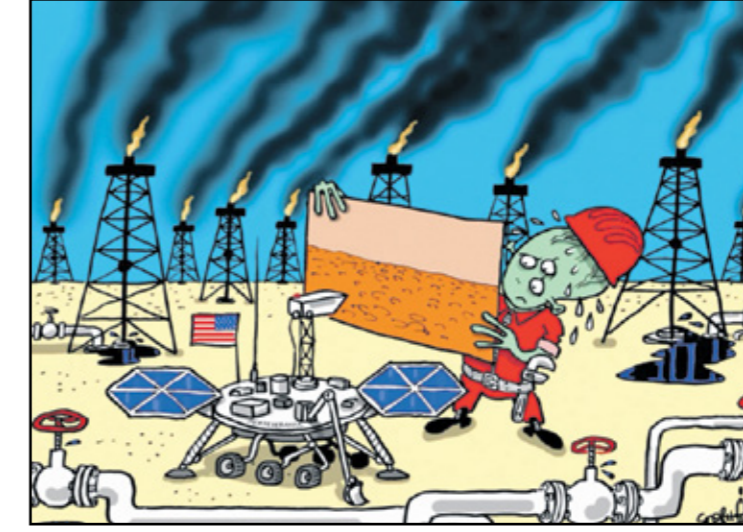
باسل طنوزي

لم يسمح الزعيم باستيراد اللقاح الأميركي المضاد لفيروس كورونا، ولله أسمايه، فهو على قناعة بان أي لقاح إنما يمثل «افكار» صانعيه في الدرجة الأولى، وليس مجرد شأن طبي فقط، فخشي أن تظهر على الشعب أعراض جانبية لا يحتمل وجودها في «مزرعته» المدعومة خطأ «بلده»، وعلى رأسها «أعراض الحرية».

أما حين عرض عليه المعلوم الصيني، فقد أوشك أن يوافق في بداية الأمر، فالصين يحكمها نظام شمولي لا يعترف بالبراي الأخر، وهذا لما يحضه الزعيم، غير انه سرعان ما عدل عن رأيه، عندما تذكر أن الصين دولة اشتراكية، وهو يعلمه لا يحب فكرة «المشاركة» كلها، بدءا بالعرش، وليس انتهاء بسائر موارد البلد التي يحتكرها هو وحاشيته، وانسحب الأمر أيضا على المعلوم الروسي.

في المحصلة لم يسمح الزعيم باستيراد أي لقاح، على الرغم من تفشي كورونا، لكن عندما أصبح الوضع في «مزرعته» يندثر بالخطورة ويهدد بفساد المزرعة برمتها، لم يجد مفرًا من التفكير جدًّا بمسألة اللقاح، غير أنه أخذ على عاتقه اختراع مطعوم محلي ملائم لشعبه، يحمل «افكاره» و«بيولوجيته» هو، فأمر فورًا بإعداد لقاح يتألف من محلول الدواجن والخراف.

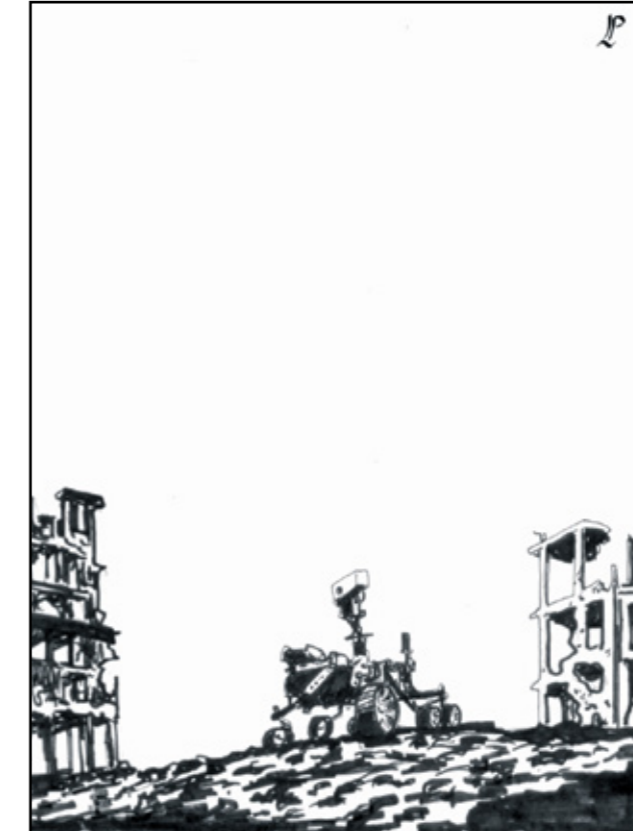
بعد تجهيز اللقاح أمر الزعيم بحقن الشعب كله به، والغريب أنه لم تظهر على الشعب أي أعراض جانبية، فقد باستثناء عرض بسيط واحد، فقد استقطب الزعيم ذات صباح على هاتفات حشود مهولة من «الدواجن» و«الخراف» تطالب بالحرية.



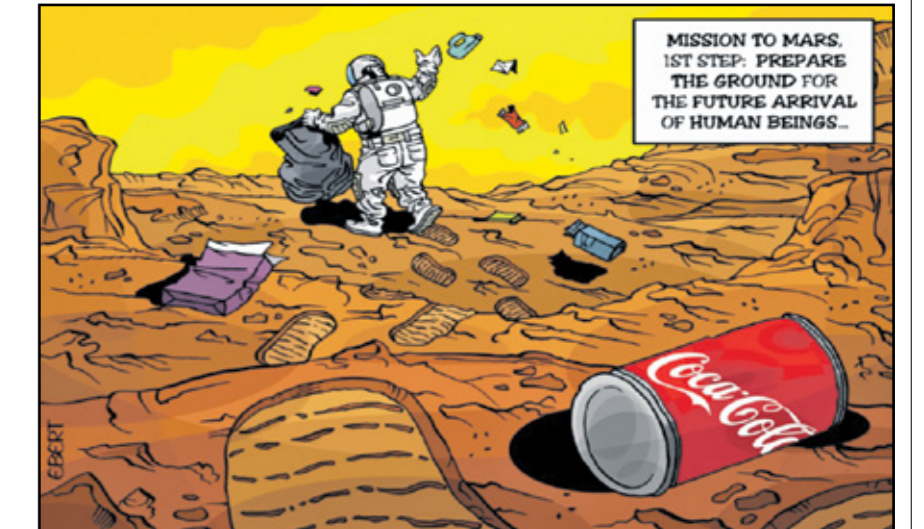
المريخيون يخبثون خشية على موارد كوكبهم من طمع البشر (سنتيات بيراي، كيبك كار تونز)



اهل المريخ يخبثون من اهل كوكب الكورونا المرعب (جيف كاترا، كيبك كار تونز)



على مسبار امريكا ان يبحث عن الحياة في سورية لا على المريخ (راولو لمباردي، كار تون موفمونت)



المسبار هو الخطوة الاولى لجلب البشر ونفاياتهم للمريخ (الريكو بر تليووالي، كار تون موفمونت)

مضحكات عربية



انتخابات الفلسطينية



جو بايدن لا يربح ملف القضية الفلسطينية (القدس العربي)



الحركة الجزائرية يحتفك بسته الثانية (هيأت، تويتز)



مانتا يوم على انفجار بيروت بلا حفيظة (النهار اللبناني)



كاريكاتير مترجم

محرركات بويينغ ..
ثبتوا احرمتكم
ومحرركاتكم!

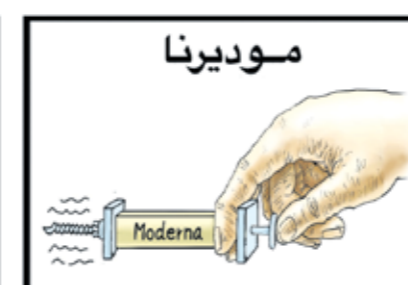
(ديف غرانلوند، كيبك كار تونز)



نقص حاد في توزيع لقاح كورونا (الوطن القطرية)



سبو تخنيك



موديرنا



استرازينيكا



فايزز

لقاحات كورونا!

شريف ماريا كنسكي (كار تون موفمونت)

رياضة

تقرير

تعرّض الأهلي المصري لخسارة مفاجئة في دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم، على يد منافسه سيمبا التanzاني بهدف نظيف، ما جعل بطل النسخة الماضية يفقد 3 نقاط مهمة

دوري أبطال أفريقيا

نتائج متباينة للأندية العربية

مجدد طرابلس

سارت نتائج الأندية العربية في الجولة الثانية من مرحلة المجموعات لجولة دوري أبطال أفريقيا لكرة القدم لوم 2020-2021، ما بين فوز مغربي، وخسارة مصرية سودانية، وتعادل ناصرية تونسية جزائرية.
والتعادل ناصرية تونسية جزائري مع الترجي التونسي بهدف لكل فريق، في «الدربي» في الجولة الأولى أمام مولودية الجزائر، دون أهداف، في مقر دار الأخر، ليكرر نتيجته العربي للخير الذي جمع بينهما على ملعب «5 جويلية 1962»، في إطار المجموعة الرابعة، ليرفع الفريق التونسي رصيده إلى 4 نقاط في الصدارة، فيما حل اللويدية في المرتبة

إصابة حارس الوداد المغربي

كشفت ايس شاكو، طبيب الوداد البيضاوي، طبيعة الإصابة التي تعرض لها الحارس رضا التكاوتي في المباراة أمام نثر، التليكو التناولي بإصبع أفريقيا، شكلته بإذار المواجهة، وهما شاكو في تصريحات لراديو «هارس» المغربي: «ريد الإصابة خطيرة، وممتشدة قوتها فقد شلر بالظلم، كما مجبرين على تغييره لتفادي حدوث مضاعفات وتأثير سلبي».

في مواجهة الترجي التونسي في الجولتين

الثالثة والرابعة، وأق في قدرة اللاعبين

غايمي باتشيكو، المدير الفني للزمالك، الجميع فيها، بالدفع بخارسة محمود جتس اساسيا بعد غياب طويل عن الملاعب، بخلاف إشراف أسامة فيصل لصاعد كراس حربة صريح. من جانبه، أكد غايمي باتشيكو، المدير الفني للزمالك، في تصريحات إعلامية ارتباجه للنتيجة، في ظل الظروف الصعبة التي مر بها الفريق في رحلته إلى السنغال، بقوله: «الزمالك كان أفضل من تونغيت، لأحت لنا عدة فرص للتسجيل، التوفيق غاب عن اللاعبين، وسوء أرضية الملعب كان سببا في النتيجة، نحافظنا على نظافة شباننا وفرصنا أسلوبنا الدفاعي جيدا».

وأضاف «نحن مطالبون بالاستمرار في المنافسة على التأهل إلى ربع النهائي، وستبعد على الفوز على تونغيت في القاهرة، وكذلك الحصول على أعلى عدد من النقاط في مواجهتي الترجي التونسي في الجولتين

الثالثة والرابعة، وأق في قدرة اللاعبين



حظه الريح، تعاد لنيا امام مولودية الجزائر (أشعث بلعيد فرائس برس)

تلقم الريح السوداني إبطاك كبيرة في دوري أبطال أفريقيا

على تخطي هذا الوضع»، أما في المجموعة الأولى، فحسر الأهلي المصري على يد سيمبا الجزائري بهدف مقابل لا شيء، فيما مني الريح السوداني بهزيمة تاريخية على يد فيتا كلوب الكونغولي بباربة أهداف لوحد، ضمن منافسات الجولة الثانية، ما جعل رصيده بطل النسخة الماضية يتجمد عند 3 نقاط، فيما رفع الفريق الجزائري رصيده إلى 6 نقاط.

وسيلهدف المباراة الوحيد لوبس ميكسوني في الدقيقة ال(31)، من عمر اللقاء،

في أسرع وقت خلال المرحلة المقبلة»، وفي السودان، تلقى الريح هزيمة قاسية وصعبة بالسقوط أمام فيتا كلوب الكونغولي بباربة أهداف مقابل هدف في ملعبه، وهي الخسارة الثانية على التوالي بعد سقوطه في الجولة الأولى أمام الأهلي، ما جعل فيتا كلوب يرفع رصيده إلى 3 نقاط.

وعقب اللقاء، حفل نصر الدين الثنائي، المدير الفني للريح، في تصريحات إعلامية، لابعيه مسؤولية الخسارة، بسبب ارتكاب العديد من الأخطاء، بقوله «كرة القدم لا تعتمد على الحظ، فيتا كلوب استغل كل عيوبنا، وهناك بعض الأخطاء الساذجة التي وقع فيها الريح، وكان يمكن تفاديها ساهمت في الخسارة، واعتذر لجمهور الريح عن هذه الهزيمة».

وأردف «حضرت لتدريب الريح متأخراً، وهناك ظروف صعبة فرضت على الجهاز الفني منها في المباريات، مثل استدلال اللاعب ريفوي النيجيري في لقاء فيتا كلوب بسبب الحالة البدنية، لكن من الحسابات لا تزال فرصة قائمة في المنافسة على بطاقة التأهل إلى الدور المقبل».

وفي المجموعة الثالثة، حقق نادي الوداد الرياضي فوزاً غالياً، بتغلبه على ضيفه بنزو التليكو الأنغولي بهدف مقابل لا شيء في ملعب الأخر، ليحصد الفريق المغربي أول 3 نقاط في دوري أبطال أفريقيا، نتيجة الهدف الثمين الذي سجله النجم أيوب الكعبي في الدقيقة ال(73)، وحسب لنادي الوداد الأداء القوي، وكذلك الفوز، والقتال، ونجاح الجهاز الفني في التعامل مع اللقاء بشكل جيد رغم تقلباته، وعلى رأسها الإهمال العدي من قبل حارسه الأساسي رضا التكاوتي، الذي تم تعويضه بالبديل باينيس حينئ، إلى جانب السيطرة الميدانية، وكان الطرف الأفضل في الشوط الأول ونجح في الحصول على ركلة جزاء، لكن أهدرها أيوب الكعبي في الدقيقة ال(36).

وفي الشوط الثاني، لعنت تغيرات المخضرم فوري المنزرتي، المدير الفني للفريق، دور البطولة المطلقة في منح فريقه النقاط الثلاث، خاصة بعد بالثنائي ايمين الحسوني ومحمد أوتاجم، الذين طورا كثيرا من النتج الهجومي، ونجح الكعبي في تسجيل هدف الفوز والمباراة الوحيد في الدقيقة ال(73)، مع تألق الدفاع في التصدي لهجمات الأندية الأخرى وخرج بنقاط اللقاء، وفازاً زمر مقابل لا شيء. وعقب اللقاء، أكد فوري المنزرتي، المدير الفني للوداد، في تصريحات إعلامية، رضاه عن الأداء في ظل الصعوبات الكبرى التي عانى منها الفريق من خلافات مع الكأف هادي مقر مباراة كايزر تسيفز، بخلاف الإجماع الذي عانى عنه اللاعبون وإصابة خارسة ونسب في التغييرات التي تمت في التشكيل الأساسي قبل اللقاء مباشرة». وتابع «فريقي لا حدود لها في الالعين، نملك مباراتين مع فيتا كلوب ستعمل على الفوز فيها والحصول على العلامة الكاملة وحسم التأهل المبكر إلى الدور المقبل، وسنلعب لأخر جولة على قمة المجموعة والتأهل إلى الصدارة، وأعد الجماهير بتصحيح أي أخطاء الأولى في المسابقة القارية».

تطورات قضية الراحل مارادونا



مارادونا مدرب، جيماسيا ايليانا سافيا (كرس بوتسكي/جيتي)

وكان قد تم إدخال مارادونا (60 عاماً)، إلى عيادة في مدينة لا بلاتا في 2 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 بسبب فقر الدم والجفاف، وبعد يوم واحد تم نقله إلى

صحبة في مدينة أوليوس في بوينس آيرس، حيث أجرى عملية جراحية على يد لوكي بسبب ورم دموي. وفي 11 نوفمبر/ تشرين الثاني، خرج من المحبة، ولكن مع الإقامة في المنزل لمواصلة العلاج. وفي 25 نوفمبر/ تشرين الثاني، توفي في منزل خاص في ضواحي بوينس آيرس.

وخلص تشريح الجثة إلى وفاته نتيجة «وفاة الربة الحادة الثانوية لتفاقم قصور القلب المزمن»، ووفقا لنتائج تحقيقات السموم التي أجريت، فإن بطل العالم 1986 مع الأرجنتين في المكسيك لم يكن لديه دخول أو مخدرات في جسمه.

100 مليون وظروف صعبة

بُعد ماريانو بزيريل أحد أقرب اصداقاء الراحل مارادونا، نظراً للعلاقة الوثيقة التي جمعت بينهما خلال السنوات الماضية، وقبام نجم نادي نابولي الإيطالي السابق بإخباره عن العديد من الأسرار المهمة، جعله محط اهتمام وسائل الإعلام العالمية، حتى يكسف بعضها. وتمكن برنامج «تيلي شو» المكسيكي قبل أيام، من إجراء مقابلة مع بزيريل، الذي قال: «لقد أخرجني عن طريقة تعافيه من المرض في دبي، وأبلغني بأنه يمتلك أكثر من مئة مليون دولار».

وتابع: «لقد قلت له إنه ملك، وعليه العيش بالطريقة التي يستحقها، لكن لا أحد يستطيع التكيف عن مكان هذه الأموال الكبيرة. لقد علما بأنه يعاني من مشاكل في قلبه، لذلك لم يتم علاجه، وأنا أعلم بأنه عاش أياماً صعبة للغاية قبل رحيله». وأضاف: «لم يكن مألوف لديغو رحالة الذي أقام به في أيامه الأخيرة بحالة جيدة. لقد كان به تسريب للمياه في سقفه، ولا توجد فيه مكيفات للهواء، بالإضافة إلى عدم وجود تدفئة. أنا أتحدث عن شخص لديه مئة مليون دولار، ولا أحد يعلم مكانها الآن».

أن تمثل جانا وجيانينا مارادونا بومي الخميس والجمعة على التوالي في مكتب المدعي العام في مدينة سان إيسيدرو التابعة لمنطقة بوينس آيرس، المكلف بإجراء التحقيق.

وترغب النيابة في معرفة المزيد من جانب الإمتين المتطرف بهما بعد المنول سابقا إهمال من جانب الفريق المعالج لمارادونا.

قصة الطاقم الطبي

وأخيراً أعلنت النيابة أيضاً إدراج عزيون آخرين من الطاقم الطبي المشرف على علاج النجم الأرجنتيني، نانسو فورليني وساربانو ميروني، ضمن المتهمين بالحوادث. في «القتل الخطأ»، في ضوء استنتاجات توصلت إليها بعد فحص أجهزة الهاتف الخليوي التي تعود لللاعب السابق. وكان القضاء الأرجنتيني قد بدأ، يوم الجمعة الماضي، في فحص صحة جيدة من نون أن تفحصه. وهنا تدخل القاضي خلال الشهر الجاري، تحديداً يوم 7 فبراير/ شباط، وعلق قانديم ميشاننشوك حول الشهادة التي أصدرتها كوساشوف قائلاً «استمع» أن تكون مزورة، ما تم مناقشته هو

النفسية أو غسطينا كوساشوف، والطبيب النفسي كارلوس ديان، والممرضة ديانا جينزلا مريد، والمرض يكارلو الجرون.

وكان موقع «القبوياب» قد نشر تسجيلاً صوتياً لمحادثات بين لوكي والطبيبة النفسانية كوساشوف، يتحدثان خلاله عن وضع مارودنا.

وقال لوكي لأوغستينا: «لقد فعلنا ما يجب القيام به، وهم يعرفون أن الوضع معقد وأن الأمر يتعلق بمرضى مختلف وصعب في الآن نفسه، أريدك فقط أن تخبريني بركة فعل العائلة»، وتضمن التسريب محادثة أخرى صادمة جمعت لوكي بزيريل آخرله، حيث قاله «بيدو أن التسريب محادثة أخرى صادمة جمعت من إشكال في القلب والتفسس». وقبلها انتهت الطبيبة النفسية كوساشوف بالتزوير، على خلفية تصديق وثائق تثبت أن نجم كرة القدم الراحل كان الذي أقام به في أيامه الأخيرة بحالة جيدة. لقد كان به تسريب للمياه في سقفه، ولا توجد فيه مكيفات للهواء، بالإضافة إلى عدم وجود تدفئة. أنا أتحدث عن شخص لديه مئة مليون دولار، ولا أحد يعلم مكانها الآن».

صباح النور



إشراقة صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثيرة من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يوميأ
06:00 بتوقيت القدس
08:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com
f t y o

التلفزيون العربي
Araby Television

عين المكان



سلسلة وثائقية أسبوعية تعالج الأحداث السياسية والاقتصادية والاجتماعية وما يحيط بها من تفاصيل انطلاقا من أماكن حدوثها ونقلًا عن شهود عيانها

الأحد
20:30 بتوقيت القدس
18:30 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V
مدار نايل سات | 10727 H | 10971 H
هوت بيرد | 12520 V

alaraby.com
f t y o

التلفزيون العربي
Araby Television

رياضة

تقرير

يتطلع نادي ميلان لتعويض خيبة الاحد امام جاره انتر في الحبري حيث يلاقي النجم الاحمر على ملعب سان سيرو، وعينه ستكون على قمة نهاية الاسبوع ضد روما، فيما يلاقي نادي ارسنال الانكليزي نظيره بنفيكا في مواجهة كبيرة تستضيفها الاراضي اليونانية بسبب كورونا

منافسات اليورو باليغ

ميلانو . العربي الجديد

يرفع نادي ميلان الإيطالي شعار الفوز على ضيفه النجم

الاحمر في ملعب «سان سيرو» اليوم الخميس، ضمن منافسات ذهاب دور الـ(32) من الدوري الأوروبي لكرة القدم، بعدما فرض الفريق الصربي التعادل على «الروسونيري» بهدفين لثلهما في لقاء الذهاب واستضاف نادي ميلان منافسه النجم الاحمر في مناسبتين، انتهت المواجهة الاولى بالتعادل بهدف لثله في بطولة اس اس اورويا في موسم 1998/1999، لكن «الروسونيري» استطاع الفوز على الفريق الصربي بهدف نظيف في تصفيات دوري الابطال موسم 2006 / 2007، بفضل استطرته السابق فيليبو إنزاغي، ونجح النجم الاحمر بالفوز في مباراة واحدة فقط، خلال مشاركته في المسابقات الأوروبية، امام الاندية الإيطالية، وكانت في الدور الاول بحسب الاتحاد الأوروبي على منافسه كييفو ينهر اكتور/ شترين الاول عام 2002، لكن الفريق الصربي تعادل في 4 مناسبات، وتلقى الهزيمة في 8 مواجهات.

مباراة



بقية المباريات

سكون ناهوي امام مهمة شاقة على ارضه حيث يستضيف غرناطة الاسباني في الدوري الوروبي، وذلك بعد خسارة رجال المدرب جيلارو غارتوزو ذهابا بهدفين نظيفين، و تيزر مواجهة لك متصدر الدوري الفرنسي مع مضيفه اياكس امستردام الهولندي الذي فاز ذهابا خارج ملعبه 1-2، فيما سيكون ليستر سيتي امام مهمة في متناوله حيث يستضيف سلافيا براغ التشيكي، بعدما انهى الذهاب 0-0. وسبحارون باير ليفركوزن الألماني تعويض خسارته المبررة ذهابا خارج ملعبه امام باير بوخارست السويصري 4-3.

يوناييتد يلاقي ريال سوسبيداد بعد الفوز ذهابا برياعية

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

مباراة

السابقتين إلى اليونان، وكلامها ضد أولمبياكوس، في دوري ابطال أوروبا في ديسمبر/ كانون الأول 2015، والدوري الأوروبي في فبراير/ شباط 2020.

وفي آخر مباراة بمرحلة خروج المغلوب لعبها بنفيكا في اليونان، نجح في الفوز بها بنتيجة 0-1 خارج ارضه على باوك سالونيك، في دور الـ32 للدوري الأوروبي موسم 2013-2014. ومنذ بداية الموسم

الماضي، ساهم نيكولاس بيببي بـ(10) اهداف من اصل 37 هدفاً لأرسنال في الدوري الأوروبي، فيما ساهم زميله بوكايو ساكا بتسعة اهداف (سجل 3، 6 تمريرات حاسمة)، والذي احرز هدف التعادل في مباراة الذهاب.

يوناييتد وروما في وضع مربح
يأمل الكبير الآخر مانشستر يونايتد



الإنكليزي بتوفير جهوده قدر الإمكان حين يستضيف ريال سوسبيداد الإسباني على «اولد ترافورد»، بعد فوزه الكبير ذهابا بعد فوز فريق المدرب البرتغالي باولو فونسيكا ذهابا 2-صفر. وسبق لفونسيكا ان اشرف على تدريب براغا في موسم 2015-2016، وقاده إلى ربع نهائي يوروبا لبع حيث خسر ذهابا وايابا امام شاختر دوتشيسك الأوكراني.

مماثل ليوناييتد قبل انبام من مواجهته ميلان في الدوري الإيطالي، إذ يستضيف براغا البرتغالي مع أفضلية واضحة جدا بعد فوز فريق المدرب البرتغالي باولو فونسيكا ذهابا 2-صفر. وسبق لفونسيكا ان اشرف على تدريب براغا في موسم 2015-2016، وقاده إلى ربع نهائي يوروبا لبع حيث خسر ذهابا وايابا امام شاختر دوتشيسك الأوكراني.

ميلان، صيف طرودا ضيفه من المارچ العائلي الشريا سلايوي(Getty)

صورة في خير

عودة غاسول

أعلن نادي برشلونة الإسباني عودة نجم كرة السلة باو غاسول لصفوفه رسمياً، قادماً من لوس أنجلِس ليكرز الأمريكي، حيث سيلعب مع برشلونة حتى نهاية الموسم، لكنه ما زال يتعافى في الوقت الحالي من إصابته بكسر تعرض له في القدم اليسرى. واجتاز اللاعب البالغ من العمر 40 عاماً الفحص الطبي قبل إبرام الصفقة. ليعود اللاعب إلى فريق برشلونة بعد نحو 20 عاماً من تركه النادي للعب في الدوري الأمريكي، ويلتقي مع اللاعب المونتينيغري نيكولا ميرويتشيتش الذي لعب معه في نادي شيكاغو بولز والذي تربطه به علاقة صداقة قوية.



على هامش الحدث

جيرو سعيد بالفوز «المستحق» على التليكو

أبدى المهاجم الفرنسي أوليفييه جيرو، لاعب تشلسي، سعادته بالفوز على أتلتيكو مدريد في ذهاب ثمن نهائي دوري ابطال أوروبا بهدف نظيف حمل توقيعهِ. مشيراً إلى أن الانتصار كان «مستحقاً». وجاء الفوز بهدف رائع من ضربة مقصية لجيرو في الشوط الثاني، حين جيرو في تصريحات لشبكة «بي تي سبور»، «جئنا إلى هنا ونحن مقتنعون بالفوز بالمباراة وتقديم أسلوب لعبنا مع معرفة قدرتهم على اللحاق الضرر بنا. لكننا كنا أقوياء، في الدفاع أنا سعيد بالفوز. لأنه كان مستحقاً.»

وأضاف «نعم أهمية تسجيل هدف خارج أرضنا في المنافسات الأوروبية. لكني سعيد للغاية بمساعدة الفريق على الفوز. الآن علينا مواصلة التركيز وإكمال العمل». وتابع «لا أعلم ماذا أقول عن الهدف. كنت أريدها مقصية وشاهدت أنها دخلت الشباك. لم تكن لدي فكرة أن هناك شكوك في كونها تسلا. لكن ماسون أخبرني بأنه لم يلمس الكرة.»

سيمويبي: قدّمنا مجهودا جماعيا جبارا لم يترجم إلى فوز

أكد ديبغو سيمويبي، مدرب أتلتيكو مدريد، عقب الهزيمة 0-1 من تشلسي في دوري الابطال. أنه أدرك أنه «كان علينا تقديم الأداء الذي أظهرناه خلال المباراة»، مشددا على أن فريقه قام «بمجهود جماعي جبار. لم يترجم إلى الفوز» الذي كان هدف الأتلتي، وبدأ متفائلاً وواقفاً في لاعبيه للتعويض خلال لقاء العودة.

وأوضح سيمويبي، «أدركنا أنه يجب علينا أن نُؤذي في المباراة مثلما رأيتم. كنا بحاجة لزيد من العمل على استعادة الكرة. كما غابت عنا الدقة للحفاظ على رتم اللعب. علمنا بقوة على هذا اللقاء،. لم نستع فرص التسجيل تقريبا لأي

من الفريقين، سيطرنا على مجريات الأمور في بعض الفترات وفرضنا أسلوب لعبنا على تشلسي». وأضاف «حين تلعب المباريات لا يمكن تغييرها. وتتحكم في ذلك أمور مثل مجريات الأمور والقرارات التي تتخذها. لذا فإنها متغيرة بشدة وتكون متعبة. تفكر بعد اللقاء، في أنك كنت لتفعل... لا كنا نسيطر على الأمور لكننا افقدنا سرعة استخلاص الكرة مجدداً»، وذلك خلال مؤتمر صحافي. بالمثل أبرز المدرب الأرجنتيني أن فريقه لم يفتقر للشجاعة خلال اللقاء الذي أقيم بملعب بوخارست الوطني، مؤكداً أن «هناك مجهودا جماعيا جبارا تم بذله لكنه لم يترجم في صورة اللقاء الذي كنا نود الفوز به». وتابع «نحن في توقيت صعب. هذه هي الحقيقة التي تؤكدُها آخر خمس مباريات والتناجح داخل الملعب. لذا فسنركز على العمل ومحاولة التحسن. لدينا أفضلية بهدف في النتيجة. لا تزال هناك 90 دقيقة متبقية... اللق في فرعي.»

بايرن يدهس لانسويو 4-1 ويوجه تحذيرا شديدا للمهجة

وَجّه بايرن ميونخ تحذيراً شديد اللهجة لجميع الفرق في دوري الأبطال بعد اكتساحه لمنافسه لانسويو بنتيجة كبيرة 4-1 في ذهاب دور ثمن النهائي من البطولة التي يحمل لقبها. ورغم تذبذب المستوى في الفترة الأخيرة. إلا أن العملاق البافاري فرض هيمنته بهذه النتيجة العريضة. اقترب بايرن ميونخ بشدة من التأهل لربع نهائي التشارمبيونز. وفي انتظار ما ستسفر عنه نتيجة مباراة الإياب التي ستقام يوم 17 مارس/ آذار المقبل بملعب اليانز أرينا في ميونخ.

اوبلاك: لسا في الزمة به نمر بلحظة مختلفة

قال السلوفيني يان اوبلاك، حارس مرمر أتلتيكو مدريد، عقب هزيمة فريقه 0-1 على يد تشلسي الإنكليزي في ذهاب ثمن نهائي دوري الابطال. إن ما حدث «ليس الزمة بل لحظة مختلفة بعض الشيء». عما شهده وزملائه حتى الآن في هذا الموسم. وأضاف «لا أعتقد أننا نمرّ بأزمة. إنها لحظة مختلفة عما شهدها حتى الآن في الموسم. لكن الأمر طبيعي. الاهداف لا تأتي الا مرعفا. لكن الفريق يظهر في مثل هذه الأوقات واتق في أن لدينا مجموعة قوية»، في تصريحات أدلى بها لشبكة «موفيستار». عقب اللقاء الذي أقيم بملعب بوخارست الوطني في رومانيا. وأكد الحارس السلوفيني ثقته في قدرة الروجيلانكوس على «الخروج من ذلك»، في إشارة إلى التناجح «غير الجيدة كليا» التي يحققها الفريق في الوقت الحالي، بعد السقوط وقبله الخسارة أمام ليفانتي 0-2. وأن «الموسم لا يزال طويلا. لم تكن متالين في ديسمبر/ كانون الأول ولا في يناير/ كانون الثاني. ولسنا سيئين الآن». ورفض اوبلاك وصف المباراة به «الصعبة». حيث قال «لا. هذه هي كرة القدم. إما أن تفوز أو تخسر أو تتعادل. إنها مباراة لا تزال هناك مواجهة أخرى». مؤكداً بأنه لا تزال هناك «مباريات مهمة في الليغا». قبل لقاء الإياب. وأنه «يجب التحسن من أجل التعويض في التشارمبيونز». خلال مواجهة الإياب.

وجه رياضي

دوشان تاديتش

في فريق معتلد على تصدير مواهبه، يصمد الصربي دوشان تاديتش منذ نحو أربع سنوات في صفوف اياكس أمستردام، ويعوّل عليه الفريق الهولندي لبلوغ دور الـ16 من مسابقة الدوري الأوروبي لكرة القدم، بعمر الثانية والثلاثين. يعيش تاديتش أفضل مواسمه مع اياكس، وهو بحسب رونالد كومان، مدربه السابق في ساوثمبتون الإنكليزي، «الرقم عشرة الأقل تقديراً ربما في قارة أوروبا».

يشتهر مدربه الحالي إريك تن هاج باللاعب الرقم 10 «التقليدي»، على غرار الروماني المعتزل جورجي هاجي. تاديتش موجود في كل مكان، في المرتدات، الدفاع، اليسار، الميكن، التهديد، التمهير. تتحدث الأرقام عن اللاعب الدولي الذي سجل 16 هدفاً في 73 مباراة دولية مع منتخب صربيا. في 640 مباراة خاضها حتى الآن، يملك اللاعب الذي نشأ في صفوف فويفودينا نوفي ساد، 186 هدفاً و195 تمريرة

