

آراء

جسر للطيّين

احمد سعداوي

عنوان المقال هو تعبير عراقي شائع يستعمل في الأصل صيغة ترحيب واستعداد لخدمة الآخرين، فيكون صاحب الكلام مستعداً أن يتحوّل إلى جسر يستعمله الآخرون الطيّبون. غير أن هذا التعبير سرعان ما انتقل إلى التهمك، وصار يستعمل في تعليقات السوشيايل ميديا المسخرة من الخسوع والامتثال، وتنتشر في الأسبوع الماضي تعليقاً على الصواريخ المتبادلة الإسرائيلية والإيرانية، والهجمات على موانئ داخل العراق، في تناغيات المواجهة بين إيران وإسرائيل.

حدث هذا التصعيد في وقت كان فيه رئيس وزراء العراق محمد شياع السوداني في واشنطن يلتقي مع الرئيس الأميركي جو بايدين، ويجري مباحثات عالية المستوى، وكان من المشاهد المؤثرة أن يذكر الرئيس الأميركي أمام رئيس الوزراء العراقي التزام إيارته بحماية إسرائيل ودعمها، ولعله موقف محرج للضيف الذي يحاول السير بصعوبة على حبل مشدود بين تيارات سياسية شتى، غالبيتها تعلن العداء لإسرائيل، التزم الخبز والحماة قدر الإمكان في شرق أوسد متخفّر.

ومن هنا نعلم التزام الحكومة العراقية بمطالب التهديد، والكلام العمومي عن الأبرياء والمدنيين والصحبايا من دون أن يتذكرهم أو يتخضعهم بالاسم. وفي الحقيقة ليس للعراق شيء، كبير يمكن أن يغطه في هذه المعمة، بسبب خسوعه لتأثيرين متعارضين من إيران وأميركا، ضربت إسرائيل على ما يبدو مواقع أمنية في العراق، وفقدت عملياً في الأراضي الإيرانية، وإن أحاطت هذه الصواريخ والقنوص والتعقيم الإعلامي، وقبلها أطلقت إيران موجة من السيّرات والصواريخ عبرت الأجواء العراقية باتجاه إسرائيل، ولم يفعل العراق، في كلا الحالتين، شيئاً.

تنطلق الصواريخ بالاتجاهين، ويلقى العراقيون برقارة وسخرية سوداء، لقد أصبحنا «جسراً للطيّين»، وهو هنا جسر يلمعنين المادي الذي تمكّله الصواريخ والسيّرات والرزمي، فالعراق سلحة موجهة في معارك الآخرين.

بما سبب هذه الواجهة غامضة معاناة المدنيين الفلسطينيين المحاصرين في رفح إلى الأسفل وارتفعت في التعليقات الإعلامية أنباء، التصعيد المحتمل للحرب بين إسرائيل وإيران، وحمالات أن تتحوّل إلى مواجهة مفتوحة تصعب السيطرة عليها. وبما واضحاً للجميع أن إيران تدبر مواجهتها مع إسرائيل من منظور الحسابات الأمنية الإيرانية، وليس بوصفها جزءاً من المعركة الدائرة في الأراضي الفلسطينية. وليس بالشيء الغريب أو الخطأ أن تضع دولة ما مصالحها الأمنية أولاً، ولكن اكتشافها في الحالة الإيرانية يميّز اللتام أكثر عن دعوى تنسخي الجهد الإيراني لدعم الفلسطينيين و دعم صراعهم مع إسرائيل، فهذا إن تعارض مع المصالح الإيرانية العليا فإنه سيغدو ثانياً، إن يغدو محسوباً بحذر ورفق، هنا كله مفهوم، وتقلعه دول كثيرة تحترم سيادتها، ولكنه عند جزء، من الجمهور العراقي لم يكن يفهم هكذا.

ففي صراع عقائدي، يدفع إلى ابتهاج والاحتفال مع الدورات العابرة على «جسر العراقيين الطيّبين»، من دون أي رجفة في التصيير الوطني حول انتهاك السيادة. السؤال الأكثر إيلاًماً في هذا الموضوع، والذي يمكن أن يطرح على النخب السياسية العراقية، التي تشترك في إدارة مواقع السلطة الحساسة في البلد، هل يتطابق العراق مع إيران في تنظرها لإدارة الصراع في المنطقة؟ وهل تستطيع هذه النخب حقاً أن تجلس لتناقش في ما بينها حول الموقف الرسمي المناسب للعراق، أم يبقى في المنطق الضبابية، ومحارة إيجان توازنات مستحيلة بين الضغوط الإيرانية والأميركية؟ بل نظرة ساسة العراق أننا نكسب من الوضع بهذا الموقف الضبابي، ولكن لا أحد يتذكر بحجم الخسائر من السيادة واحترام البلد ومن الحضور المؤثر في المنطقة، يسبق ترك سيادة البلد، «جسراً للطيّين».

إيران وإسرائيل..

لعبة التوازنات

إياد الحلبي

مضى نحو اسبوعين منذ شنتّ إيران هجومواً على مسقط رأسها على الصيوان الإسرائيلي بطائرات مُسيّرة وصواريخ مُخنّقة وغير مخنّقة، وما زالت عاصفة الجدل مشتعلة بين العرب الذين يقفون متفرّجين، بين من يتحدث عن مسرحية تافهة الإخراج، ويمتلئ لهذا الفعل جعل منه أسطورة، فيما غابت الفراءات الواعية التي يمكن أن تقدّم ما يفيد بشأن ما حدث، الذي كان استثنائياً في كل حاسان، وسواء كان عملاً مشتمحاً أو حقيقياً، فإنّ المنطقة أمام سيّلابها جديدة، وربما مُركّبة وكبيرة، تعكّله قراءة جادة لا جرى من أجل البناء فقط، هذا إذا افترضنا أنّ لدى العرب، أنظمة، القدرة على البناء ما هو مُفيد، في ظل هذه الأجياء الألبومية المشوّمة.

بدائية، لا بد من التأكيد على أنّ الهجوم الإيراني على دولة الاحتلال لم يكن بسبب الحرب المعلّنة عامّة، بل عرّة منذ سبعة أشهر، وأيّما كان رداً على استهداف إسرائيل الفضيلة الإسرائيلي في دمشق، ما أدى إلى مقتل قادة عسكريين إيرانيين كبار، بينهم نائب قائد عمليات فيلق القدس بصدر زاهدي، وهو أمر مُهم في قراءة ما جرى الأخير الذي يجب أن يؤخذ في الحسبان أنّ الردّ الإيراني على استهداف الفضيلة لم يأت في إطار القانون الدولي، بل على الطرف الآخر استهدف أرضاً إيرانية، كما أنّ الردّ الإيراني جاء بعد نحو أربع سنوات من استهداف إسرائيل بمكتر صاروخ إيرانية، منها ما هو داخل سورية، ومنها ما هو داخل العراق نفسها، ممثّل الأخرى في اغتيال علماء نوويين إيرانيين، وصُرب مشنات إيرانية عسكرية. صحيح أنّ دولة الاحتلال لم يتبرّع بكل تلك العمليات، لكنّ إيران كانت تسارع دوماً لإتلافها، ومع ذلك، لم يسبق لإيران أن ردت على تلك الهجمات، وكانت ترفع شعار «الصبر الإسرائيلي»، لماذا ردت إيران على هذا الهجوم إذا؟ وهل جاء الرد في توقيت مناسب، خاصة أنّ إسرائيل وجيشها غارق في أحضان منذ سبعة أشهر، من دون أن ينجح في تحقيق أي من الأهداف التي ساقها تفتيحها لهذه الحرب؟

أخذت إيران على عاتقها، ومندّ ثورة الخميني (1979) قضية فلسطين جزءاً رئيسياً في مشروعها لتصدير الثورة، رئيساً في مشروعها عراقي في (الدوحة) (إعلامي عراقي في الدوحة)

محمد ابو رمان

ثمة مخاوف لا يواربها عديدون من السياسيين الأردنيين المغرّبين من مواقع صنع القرار من أن يُحسب الأردن من ضمن الأطراف أو القوى الخاسرة بعد الحرب الإسرائيلية على قطاع غزة، ويشبهه هذا الخيار الوضع القادم بالعزلة التي عانى منها الأردن بعد حرب الخليج في العام 1991، عندما رفض دخول القوات الغربية الحدود، وعاصمتها القدس الشرقية، لم يعد خياراً لدى السياسيين الأميركيين، ولم يعد مطروحاً في الأوساط المتخسمة للفروضة عربياً وإسرائيلي، وتبدليه النخب السياسية الموجودة ينتخب أخرى أكثر قدرة على التعامل مع التحديات الاستراتيجية التالية لتلك الحرب:

من الصعوبة بمكان مساندة ذلك التناحر والقباحيس على تلك الظروف التاريخية، لكن ذلك لا ينفي أنّ هناك بالفعل للبيت من العزلة أو عملياً بتحصين الدور الأردني في المرحلة المقبلة، بخاصة بعد التصعيد الهرفق جو بايدين، لأنّ النتيجة أنّ تحريده السلام والتسوية لن يؤدي إلا إلى كيان مسخ سياسي، وأزمات إن تتحوّل إلى حالة تحالف إقليمي علني أو سري في مواجهة إيران، برعاية أميركية، مع طوائف علاقة الدعم والإنسان من روسيا والصين وإيران والمنطقة، وبالتالي يكون الأردن على

أيّ دورٍ قادم للأردن في المنطقة؟

التسوية الإقليمية ومشروعات التطبيع القائمة والغامضة، وأيا كان مصير قطاع غزة بعد الحرب، فإنّ هناك مخططات رئيسيتان تساهمان في شرعنة المخاوف الأردنية الأولى، سواءً كان هناك تحريك للعملية السلمية أم لا، بخاصة بعد أن أعيد موضوع حلّ الدولتين إلى الطاولة، بعد أحداث السابع من أكتوبر/ تشرين الأول، فإنّ ما هو مخاوفك قويّ عليه أنّ فكرة الدولة الفلسطينية المستقلة ذات السيادة، والحدود، وعاصمتها القدس الشرقية، لم يعد خياراً لدى السياسيين الأميركيين، وللواقع عربياً وإسرائيلي، ما يمكن أن يطرّح أو لا يطرّح على الفلسطينيين لا يتجاوز سيناريو «عوم وورثرتوكو» (كما يؤكد كل من باتان براون وفلايميل براون في مقالاتهما «اليوم التالي» والمسير في الوضع القائم، بمعنى حالة من القوضى التي لا يهيم عند ذلك، وعدم وجود قواط محددة للصراع والردع، وبقائه حالة الثور السديود والانسداد ترايسد ام بيني الختبار المرفق جو بايدين، لأنّ النتيجة أنّ تحريده السلام والتسوية لن يؤدي إلا إلى كيان مسخ سياسي، وأزمات إن تتحوّل إلى حالة تحالف إقليمي علني أو سري في مواجهة إيران، برعاية أميركية، مع طوائف علاقة الدعم والإنسان من روسيا والصين وإيران والمنطقة، وبالتالي يكون الأردن على

في مقابل الشعور

بتراجع الدور

الإقليمي الأردني

لدى بعضهم هناك

إشارات ورسائل أخرى

تؤكد على أهمية

هذا الدور وبقائه

وأنّ يصيغ حزن

ف

على الحدود الشمالية الأردنية والحدود الشرقية مع العراق، السيناريو الثالث، وهو ما يتحوّل إلى حالة انفجار الصراع الإقليمي وتحوّله إلى حالة سعي إلى ترحيل المشكلة الفلسطينية إلى مناطق عديدة، بالوكالة بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة وإيران من جهة

ثانية ما هو التوضع الأردني المتوّقع في ضوء السيناريوهات القائمة؟ الخيار الاستراتيجي الأول يتمثل بالخافظ على التوضع الحالي، بمعنى رفض مخطط إقليمي من دون حلّ القضية الفلسطينية، ورفض أيّ حلّ للقضية لا يؤدي إلى دولة مستقلة ذات سيادة، وبالتالي، سيكون الموقف الأردني أقرب إلى العزلة أو الانطواء، فمسألة تجديد التحالفات والرهانات الأردنية، أي الانخراط في مشروعات مقاومة أو مناعة والتخالف مع الطرف الآخر غير مطروحة لدى «مطيخ القرار» في عتاق، من هنا تتبدى مخاوف التيار الذي يحذّر من تراجع الدور الإقليمي الأردني ومن العزلة وضعف المنارة الدبلوماسية.

الخيار الاستراتيجي الثاني هو الانخراط في أيّ اختلاف أو مشروعات قادمة، على قاعدة التناهي، «اليوم التالي» السعي لتكوين على قاعدة الإقليمي والإفكار الإقليمية، ما يعنى التحالفات الجديدة مع صفة الفون أو ما ينسبها، والقبول بتدوير القضية الفلسطينية تدريجياً، سواء عبر أو مشروعات اقتصادية، غير، بصورة مباشرة أو غير مباشرة، أهمية هذا الدور وبقائه وإن يصعب أخرى، وما يعزّر ذلك حالة الاستقرار والأمن التي يتحصل عليها الأردن في إقليم ملتهب وعلوي والنزاعات والصراعات والأزمات. (كاتب روزبر آزدي سابق)

الخطوات المتنام مع النفوذ الإيراني المتدنى في العراق، السيناريو الثالث، وهو ما يتحوّل إلى حالة انفجار الصراع الإقليمي وتحوّله إلى حالة سعي إلى ترحيل المشكلة الفلسطينية إلى مناطق عديدة، بالوكالة بين الولايات المتحدة وإسرائيل من جهة وإيران من جهة

فدُّ الرقص فوق العواجم السورية..

عبير نصر

لا يزال التناقض يطبع المسألة السورية، حيث بات المشهد العام مجالاً لكبرى المفارقات، إذ لا يوجد شيء يمكن قراءته اليوم بعيداً عن المنظور الفلكهي لحاكم سورية المغيرة، ومشروعية هذا الافتراض منطقتية بوجود جسد سفاوح بالبهجة يعطي أنقاض البلاد المدخرة فهُو المُقتنع، والحدثين في ضمّار، الأسد، بكونه قد انتصر على المؤامرة التي، ليحترق من عيبه هذه المتخيلة السجحة التي أفلتت كاهله، فلم يعد مضطراً للظهور خلفاً لطبيعته استخفاً لها، هو الذي لم يتفق سوى اللعب الكباري في حجال السياسة، بدأ مع تغيير الدستور لتمكينه من الحكم، ثم نصب فخاخه الخيمية لقصص من ينادي بالاصلاح والتغيير، مروراً بالمسرحيات الانتخابية والترهيب التهريجي مع اللاعبين الكبار حتّى سحبوها بساط البلاد من تحت قدميه، وليس نهاية مبهرلة شدّ الحبل والتقلّب بين عصي متسلسلة، موشكة على السقوط التي لعبها، منذ ابام، في طرطوس ثم في «التيار المائية» قرب العاصمة برفقة زوجته، بهدف إدخال التغيير في قلوب الأطفال، إذ ظهر الزوجان مستمعين كما لم يكونا يوماً، ومُستغربين كما لن يكونا أبداً، ذلك أنّ الخطر انواع السياسة ما يُستل، عندما يصاح بلابح الطاغية صاخبة في تجرّجها، إضافة إلى الكاريزما المؤثرة لتختمل مشهديات الغاشمة، وفيها كل عناصر النجاح من الترتيبات والمكابدات والأعاجيب.

والمفارقة الأكثر وضوحاً في السياق لهذه المقدمة، على اقتضائها، تفصح السعادة المشعة لعائلة الأسد ضمن الظلام السوري الدامس، لتؤكد أنها غير مهمومة بما يحدث حولها أخيراً، لا بماسي السورين وقهرهم، ولا بصفق إسرائيل مقرّ التفصيصة الإيرانية في دمشق، ومسرحية الردّ الإيراني العبيث، في تتعرّض السورين في لبنان لكثرة حقيقتهم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل.

في احتفال مستحقّ لمن يجد نفسه قد نجح من السقوط، ومن ارتاح أخيراً من نقل الحلفاء بعدما أزالوا عن كاهله خطر الخصوم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل. «السلطة المطلقة مفسدة مطلقة»، قالها السياسي البريطاني لورد أكن في القرن التاسع عشر، ولكن يبدو، في الحالة السورية، أن يصبح الحزبّ بيان «السلطة المطلقة مسخرة مطلقة»، فخرجت خسة عفون، من الظلم والاستبداد، فضحت هشاشة نظام الأسد المتخرف في فنّ

أدت إلى مقتل آلاف المدنيين، وقد ضاحكاً:

«أنا وماكل جيداً واما رس رياضي وعلمي بشكل معتاد»، وعليه، لا يتوقف عن «الفقهية» والقاء البكات للبهاء، لا فوق أنقاض المدن التي دُمّرت بفعل الزلزال، ولا خلال لقاءاته الصحافية وخطاباته الرنانة سورية المغيرة، ومشروعية هذا الافتراض منطقتية بوجود جسد سفاوح بالبهجة يعطي أنقاض البلاد المدخرة فهُو المُقتنع، والحدثين في ضمّار، الأسد، بكونه قد انتصر على المؤامرة التي، ليحترق من عيبه هذه المتخيلة السجحة التي أفلتت كاهله، فلم يعد مضطراً للظهور خلفاً لطبيعته استخفاً لها، هو الذي لم يتفق سوى اللعب الكباري في حجال السياسة، بدأ مع تغيير الدستور لتمكينه من الحكم، ثم نصب فخاخه الخيمية لقصص من ينادي بالاصلاح والتغيير، مروراً بالمسرحيات الانتخابية والترهيب التهريجي مع اللاعبين الكبار حتّى سحبوها بساط البلاد من تحت قدميه، وليس نهاية مبهرلة شدّ الحبل والتقلّب بين عصي متسلسلة، موشكة على السقوط التي لعبها، منذ ابام، في طرطوس ثم في «التيار المائية» قرب العاصمة برفقة زوجته، بهدف إدخال التغيير في قلوب الأطفال، إذ ظهر الزوجان مستمعين كما لم يكونا يوماً، ومُستغربين كما لن يكونا أبداً، ذلك أنّ الخطر انواع السياسة ما يُستل، عندما يصاح بلابح الطاغية صاخبة في تجرّجها، إضافة إلى الكاريزما المؤثرة لتختمل مشهديات الغاشمة، وفيها كل عناصر النجاح من الترتيبات والمكابدات والأعاجيب.

والمفارقة الأكثر وضوحاً في السياق لهذه المقدمة، على اقتضائها، تفصح السعادة المشعة لعائلة الأسد ضمن الظلام السوري الدامس، لتؤكد أنها غير مهمومة بما يحدث حولها أخيراً، لا بماسي السورين وقهرهم، ولا بصفق إسرائيل مقرّ التفصيصة الإيرانية في دمشق، ومسرحية الردّ الإيراني العبيث، في تتعرّض السورين في لبنان لكثرة حقيقتهم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل.

في احتفال مستحقّ لمن يجد نفسه قد نجح من السقوط، ومن ارتاح أخيراً من نقل الحلفاء بعدما أزالوا عن كاهله خطر الخصوم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل. «السلطة المطلقة مفسدة مطلقة»، قالها السياسي البريطاني لورد أكن في القرن التاسع عشر، ولكن يبدو، في الحالة السورية، أن يصبح الحزبّ بيان «السلطة المطلقة مسخرة مطلقة»، فخرجت خسة عفون، من الظلم والاستبداد، فضحت هشاشة نظام الأسد المتخرف في فنّ

أدت إلى مقتل آلاف المدنيين، وقد ضاحكاً: «أنا وماكل جيداً واما رس رياضي وعلمي بشكل معتاد»، وعليه، لا يتوقف عن «الفقهية» والقاء البكات للبهاء، لا فوق أنقاض المدن التي دُمّرت بفعل الزلزال، ولا خلال لقاءاته الصحافية وخطاباته الرنانة سورية المغيرة، ومشروعية هذا الافتراض منطقتية بوجود جسد سفاوح بالبهجة يعطي أنقاض البلاد المدخرة فهُو المُقتنع، والحدثين في ضمّار، الأسد، بكونه قد انتصر على المؤامرة التي، ليحترق من عيبه هذه المتخيلة السجحة التي أفلتت كاهله، فلم يعد مضطراً للظهور خلفاً لطبيعته استخفاً لها، هو الذي لم يتفق سوى اللعب الكباري في حجال السياسة، بدأ مع تغيير الدستور لتمكينه من الحكم، ثم نصب فخاخه الخيمية لقصص من ينادي بالاصلاح والتغيير، مروراً بالمسرحيات الانتخابية والترهيب التهريجي مع اللاعبين الكبار حتّى سحبوها بساط البلاد من تحت قدميه، وليس نهاية مبهرلة شدّ الحبل والتقلّب بين عصي متسلسلة، موشكة على السقوط التي لعبها، منذ ابام، في طرطوس ثم في «التيار المائية» قرب العاصمة برفقة زوجته، بهدف إدخال التغيير في قلوب الأطفال، إذ ظهر الزوجان مستمعين كما لم يكونا يوماً، ومُستغربين كما لن يكونا أبداً، ذلك أنّ الخطر انواع السياسة ما يُستل، عندما يصاح بلابح الطاغية صاخبة في تجرّجها، إضافة إلى الكاريزما المؤثرة لتختمل مشهديات الغاشمة، وفيها كل عناصر النجاح من الترتيبات والمكابدات والأعاجيب.

والمفارقة الأكثر وضوحاً في السياق لهذه المقدمة، على اقتضائها، تفصح السعادة المشعة لعائلة الأسد ضمن الظلام السوري الدامس، لتؤكد أنها غير مهمومة بما يحدث حولها أخيراً، لا بماسي السورين وقهرهم، ولا بصفق إسرائيل مقرّ التفصيصة الإيرانية في دمشق، ومسرحية الردّ الإيراني العبيث، في تتعرّض السورين في لبنان لكثرة حقيقتهم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل.

في احتفال مستحقّ لمن يجد نفسه قد نجح من السقوط، ومن ارتاح أخيراً من نقل الحلفاء بعدما أزالوا عن كاهله خطر الخصوم، بعد اشتغال روسيا بالحرب الأوكرانية كذلك إيران بمناوشاتها العسكرية المتهمة مع إسرائيل. «السلطة المطلقة مفسدة مطلقة»، قالها السياسي البريطاني لورد أكن في القرن التاسع عشر، ولكن يبدو، في الحالة السورية، أن يصبح الحزبّ بيان «السلطة المطلقة مسخرة مطلقة»، فخرجت خسة عفون، من الظلم والاستبداد، فضحت هشاشة نظام الأسد المتخرف في فنّ

الأسد وزوجته ذلك طارلكهما من بلاط خاص بالأطفال، حذلف، 10 أبريل 2024 (كثير)

الدعسة العسكرية الإيرانية الناقصة

عيسى الشعيبي

عندما اجتازت طهران حاجز الحذر المديد، بعد طول تهيّب، وتعلّبت على هواجسها وحساباتها، وخشيتها من مغفّة مقابلة عدوّها وجهاً لوجه، وقطعت الشك باليقين، إثر تصفية هيئة أركان حرسها الثوري في سورية ولبنان، أوائل (أبريل/ نيسان) الجاري، بدت الجمهورية الإسلامية في وضعية اللا خيار، أمام بد ليس منه بد، حوزة الفعل العربي، فكان سيّدُ السيّرات والصواريخ يوماً ما فيهم، حدثاً مهماً في حد ذاته، ونقطة فاصلة بين زمنين من تاريخ الصراع الطويل، ولولا بعض التحفّظ لقلنا أنّ الفعل الذي رخج الوزن الإقليمي لإيران، ورفعها على منصّة التتويج، والرقى جميع لاعبي الشرق الأوسط الوارثين، ومنهم عرب كبار وأغنياء، إلى

بعد سيّدَي السيّرات التي احتلقت بها عرب ومجم وكبار وأتراك، إنّما احتفال، بدأ كلّ شيء، إيراني على خير ما يرام، إذ اكتسب الخطاب الثوري صدقيّة بلا يتفققر إليها بشدّة، حتى لدى مؤيديه الذين كانوا يتسخرّون بالبحر، بلعامة وهي مُتبدّيت في بلاد الشام والعراق، وأحياناً وفي قلب طهران، من دون ردّ أو انفقال كما بدت إيران، بعد تلك الليلة الليلية، بلأ أنّ يؤخّذ على محل الجدّ، غير أنّ ما وقعت الواقعة في محيط أصفهان، وكانت صغيرة، راح الإعلام الإيراني يهوّن من وقعها وقد سبقتها تهديدات البويل والثبور وعظائم الأمور إن أخطأ الكلام في الحساب، وليس في هذا الكلام خطأ، ولا ينطوي على مفرطات، إلاّ أنّ الكلام أتى بنبرة مختلفة عن سابقتها في الأسس القريب، جاء من خارج النصّ الإيراني المسخّط بن صدرة الصواريخ والسيّرات فأخذ قادة الحرس الثوري يُخفّضون شتلة اليبه، ويتحوّلون بعناية إزاء العوايب المُختلّة، وعادوا بمرشاة إلى السياق القديم، إلى المبالغات إياها بالرّ على زُعماء، وعملاً على المقابل على تجهيل ما حدث في أصفهان، والتعقيم عليه، وفوق ذلك راحوا يُؤرّثون دولة الاحتلال من فعلتها، تُؤرّلا عن شجورة الردّ، التي كانت الجمهورية الإسلامية قد وعدت بإبزاله بالعدوّ.

لسنا من القائلين بنظرية المؤامرة، ولا من الزاعمين أنّ ما جرى من ردّ، ثم من ردّ على الردّ، كان عملاً مسرحياً سبيئ الإخراج والأداء، هندسته واشطن ونوّعت فيه الأوباء، غير أنّ مقاربة هذه الأجيبة، من زاوية نظر مغايرة، تُعيد بأنّ للواقع الإيراني، المُقلّب للمصاعب والمقويات، إكراهاته، ولعلاقات القوة منقلها الذي لا يُجامل الأسد الذي يُفتمّر، من دون عنف التحوّل السريع في موقف طهران، ويتّين بأني إعادة تقييم مستحيلة لملتها حقائق صلبة قد جرت خلف الأبواب، وأنّ الخشية من ضرب المشروع النووي، وتحقيق ما تطمّع إلى نتيائهما، ربع قرّب، توريبة أميركا عملياً لا تقدر دولة الاحتلال على القيام بها.

كانت ضربة أميركا بعبارة واحدة كبيرة لا سابق لها، واستثنائية بالمعايير كلّها، إلاّ أنّها كانت في الوقت ذاته دعسة ناقصة لها ما لها من جرأة والسم، وعليها ما عليها من مرواحة وإحجام، غير أنّ التعاطي الإيراني مع الردّ الصهيوني في أصفهان، جاء، رويداً رويداً متريّكاً مفتحكاً، بقدر ما كان الردّ الصاروخ الإيراني اليبتم بامراً متحدّياً بالفعل، مغيراً للأعجاب ورافعا للمعنويات، كما تعاطي طهران مع الردّ على الردّ كنيحة مُحيطاً وابتغاء على الاستهجان، قديت الجمهورية الإسلامية في عرمة الردّ والرّد على الردّ على الردّ، المسامحة، وتهوّب من الوفاء بالعدوّ، وكأنّها دولة تلعب لعبة حرب تقع أو لا تقع، تجمي، بغتة وتتصرف من دون استئذان، تتلكد جيوشها فجأة ثم تنفض دغمة واحدة، وهو ما أعاد إلى الخاطر المبرجوح كلمات أغنية فيروزية عنيقة، كتبها ولحنها إرناك رحباني، مطلعها، «تعا ولا تجمي، واكتوب على الكتيبة مش خطية، وعندي ذك وجي، وتعا، ولا تجمي».

صالح السعدني...

معجزة أن تحترم نفسك

محمد طلبة رضوان

هل يمكنك أن تكون فناناً أو مؤثراً، من أي نوع، في المجال العام المصري، من دون إن «أنتي»؟ إذا كنا نتحدث عن مصر من 1952 إلى يومنا هذا لاجبة لا، بل يعني ذلك أنّ كلّ التصدّير أو التحميل على أجنحة الذبوع والانتشار بما بالضرورة «أنتيجة» لا تختلف درجات السيطرة وتنوّع ترتيب وتصيّر بحسب حاجات الأجيولة الأمنية، ويحسب قدراتها، فلا هي تحتاج أن تتطوّر بوجوه الوقت، بالقرن نفسه، ولا هي تقدر، حال احتياجها، على هذه السيطرة الكلية... لكنّ، تظلّ الدولة

حاضرة في معادلة «الوصول» إلى الناس، بالقدر الذي يجعل من الإفلات منها، مع الاستمرار في النجاح والتأثير مهمة شبيهة مستحيلة. ثمّة إكراه واضح، لا يقلّ تقيلاً عن السلطة، هو «السوق» من وجهة نوب، لسبب ما، من وحش السلطة، فإنّ متطلبات الإنتاج، وأوامه عام يرده الجمهور، ويحزن أكثر، اقتراضاً لأيّ فنان يريد أن يحترم نفسه وجمهوره، خاصة إذا كان ممن يرون أن دور الفنّ في بلد مايزم أخطر من أن ينحصر في التسلية ومهدا.

فلها صلاح السعدني، وأنتها لاش لا تحتاج إلى التذليل، ثمّة إجماع حول منزجه الشخصي والفني، وهو إجماع نادر، في مجتمع مسمم بالكراه والاحتقانات، ما يزيد الأمر حيرة وصعوبة ويعمل من محاولة فهم حالة صلاح السعدني مهمة من أهمية مستحيلة. شبه مستحيلة. لا يتعلق الأمر بالخطأ؟ بأيام صناديق السعدني وظروفه التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كان أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق المصالح الحكومية، السبئية التي كانت أسهل من آخرين؟ العكس هو الصحيح. دفع السعدني ضريبة معارضة السلطة مرتين، مرة له، حين وقع على بيان المثقفين المصريين ضدّ حالة اللادح والاسلام عام 1972، فخرمه أنوار السابات من مسرح الدولة، ومن تفرزين الدولة، ومن «سماح» الدولة له بالعمل، لمدة 3 سنوات، ومرة حين عارض أخوه الأكبر محمود السعدني، فزادت الجفوة بين النظام ولّى السعدني، وفق الم

بوادر صراع على رئاسة تونس

أنور الجمعاوي

من المرتقب أن تشهد تونس، بحسب تصريح رئيس الهيئة العليا المستقلة للانتخابات، خلال سبتمبر/ أيلول أو أكتوبر/ تشرين الأول 2024، تنظيم الانتخابات الرئاسية الثانية عشرة، والثالثة بعد الثورة، ومن المتوقع أن يُنتخب فيها رئيس الجمهورية الثامن في تاريخ البلاد. ويتبين للمتابع لتطوّرات المشهد السياسي في تونس احتدام الصراع، أخيراً، على الترشّح لرئاسة البلد، رغم أنّ الحملة الانتخابية القانونية لم تبدأ بعد، وكلّ يدعى أنّه يملك إكسبر الخلاص وسفينة نجاة تونس من أزمتها المتعدّدة. ويمكن التمييز بين ثلاثة تيارات تتنافس على الاستحقاق الرئاسي، هي تيار العهد القديم، ومنظومة 25 يوليو (2021)،

والتيّار المعارض للنظام الحاكم. ظلّ تيار الحنين إلى النظام القديم يراوح بين الكمون والظهور زمن الثورة، واستثمر حالة الانتقال الديمقراطي، وازدهار الحزّيات خلال العشرية المنخفضة. فاعاد ترتيب صفوفه، واستجمع طيفاً مُعْتَبَراً من أنصاره تحت بافظة أحزاب سلبية ما يُعرف بـ«العائلة الدستورية»، مثل نداء تونس، والحزب الدستوري الحر، وحزب المبادرة، وغيرها، وروّج سرديّة الرئيس المُخلص، واستعادة سلطوية الدولة في عهدي الحبيب بورقيبة وزين العابدين بن علي، وعبّر كثيرون في ذلك التّيار عن امتعاضهم من النظام البرلماني، ومن مشروع التحول الديمقراطي، والتفريق بين السلطات، وشوقهم إلى مركزة السلطة بيد رئيس الجمهورية. وقد أتى الصراع على الزعامة، وتحولات المشهد السياسي في تونس إلى تشتت معظم تلك الأحزاب أو انقراضها، ولم يبقَ منها سوى الحزب الدستوري الحر، وبعض الوجوه الدستورية التاريخية، التي عبّرت عن نيتها الترشّح لرئاسيات 2024، ومنها رئاسة الحزب الدستوري الحر عبير موسى، وأحد رموز التجمّع الدستوري الديمقراطي المنحل، أحد وزراء زين العابدين بن علي منذر الزنايدي والجامع بين هذين المرشّحين أنّ كلا منهما انتمى إلى منظومة الحكم الشمولية القديمة، وكلاهما عمل ضمنها ودافع عنها، ولم يعتدّ للتونسيين عن انخراطه في دعم الدكتاتور المخلوع، وكلاهما لم يقدّم مراجعة ذاتية مُنجزه السياسي قُتل الثورة وبعدها.

والثّابت أنّ عبير موسى تعتبر الثورة

مؤامرة دبّرتها عقول خارجية، ونفّذتها أياد داخلية، وقد لعبت، بحسب مراقبين، دوراً محورياً في تهشيم تجربة الانتقال الديمقراطي وإرساك البرلمان المنتخب في عام 2019 وتعطيل أشغاله، وإشاعة الهرج والمرج تحت قنّته على نحو ساهم في تخفير الناس من السياسة عموماً، ومن الديمقراطية التمثيلية خصوصاً. ويذهب متابعون للشأن التونسي إلى أنّها اشتغذت جُلّ الفقاء السياسيين، وعتتتهم بالخيانة، وطعنت في وطنيتهم، وادّعت امتلاك الحقيقة المطلقة، وأقصت الأخر السياسي عموماً، والإسلاميين خصوصاً الذين توعدّتهم بالمحاكمات والمعتقلات لانخراطهم في «الربيع العربي». ومع

” يبدو أنّ الهاجس الموحّج لرئاسيات 2024 سيكون البحث عن شخصية تحقّق الانفراج السياسي والنهوض الاقتصادي

مع أنّ قيس سعّيد يتصدّر نيات التصويت، فإنّ تجربة الحكم استنزفت شعبية الرجل، بحسب مراقبين، بسبب الإخفاقات الاقتصادية والاجتماعية لمسار

25 يوليو

إسقاط التجربة الديمقراطية الوليدة، وصعود حركة 25 يوليو بقيادة قيس سعّيد، ظلّ كثيرون أنّ موسى ستلتحق وحزبها بركب الموالين للرئيس لتحقيق جُلّ مطالبها، من قبيل إلغاء الدستور، وحلّ البرلمان، وإزاحة الإسلاميين من الحكم، وإقامة نظام رئاسي مطلق. لكنّها لم تفعل، لأنّها كانت وما أنفكّت تطمح إلى أن تكون رئاسة تونس الأولى، وهو طموح مشروع، غير أنّ بلوغه أقرب إلى المحال منه إلى الإمكان. ذلك أنّ قاعدتها الشعبية محدودة، ومردّد ذلك نهجها الإقصائي، وخطابها الدوغمائي الأحادي، وميل حزبيها، حتّى في معارضته النظام، إلى البحث عن خلاص فردي في غير تنسيق مع بقية الأحزاب المعارضة. وهو ما زاد في عزلة الحزب ورئيسيته. وقد فشلت موسى مراراً في تحشيد الشارع ضدّ الرئيس سعّيد، الذي نجح نسبياً في استقطاب عدد من أنصارها باستجابة لجلّ مطالبهم. كما أنّ ترشّح منذر الزنايدي إلى الرئاسيات سيستنزف رصيدها الانتخابي لا محالة. تلك المعطيات كلّها ستجعل وصول موسى إلى قصر قرطاج أمراً بعيداً، سواء كانت داخل السجن أو خارجه، بحسب مراقبين.

أمّا منذر الزنايدي، فخرّج المدرسة القومية للإدارة في فرنسا، وقد تقلّد عدّة مناصب وزارية (النقل، التجارة، السياحة، الصحة)، في عهد الدكتاتور زين العابدين بن علي، وكان ضمن تشكيلة آخر حكومة أطاحتها الثورة، وقد قدّم ترشّحه للسباق الرئاسي عام 2024 من باريس، ويتميّز بخبرته الواسعة ضمن منظومة الحكم والتسيير الإداري، وقدّم بظهوره عبر شبكات التواصل الاجتماعي خطاباً واعداً للتونسيين، انبنى على ثلاث استراتيجيات بارزة. الأولى، نقد سياسات سعّيد ومراسيمه من خلال نعتها بالشعبوية، والأحادية، والتخبط، وعدم الضمّة الثالثة، الاستخمار في قطيعة سعّيد مع المعارضين، والانحصار لهم والتأكيد على ضرورة إطلاق سراح السجناء السياسيين، ووقف التتبعات القضائية ضدّهم. والثالثة، وعد المواطنين بغد أفضل قوامه تكريس الحزّيات العامة والخاصة، وتحسين أوضاعهم المعيشية. ويروم الزنايدي من ذلك توسيع كتلته الانتخابية من خلال استقطاب الدساترة وأشباع العهد القديم، واستقراب أنصار الأحزاب المعارضة، والمحبّطين من مخرجات مسار 25 يوليو. ومع أهمّية الخطاب الواعد

ودوره في عطف القلوب للرجل، فإنّه لا يقدّم بدائل عملية، ولا حلولاً تفصيلية لأزمات البلاد المرّكبة، المتعدّدة. كما أنّ تقديم الزنايدي ترشّحه من الخارج، جعله عرضة لشبهة الاستقواء بالخارج. يضاف إلى ذلك أنّ رهانه على جمهور المعارضة قد يصيب وقد يخيب. ذلك أنّ جلّ الأحزاب المعارضة لم تُرَكِّز صراحة. كما أنّ احتمال تسوية رضائية بين قيس سعّيد ومعارضيه ستقلّص من شعبية الزنايدي وحظوظه في الفوز بكرسي الرئاسة لا محالة.

ويراهن تيّار 25 يوليو على تجديد ولاية سعّيد في منصب رئيس الجمهورية. ومعلوم أنّ الرجل لم يعلن ترشّحه للسباق الرئاسي بعد، لكن سبق أن عبّر عن «عدم استعداده لأنّ يسلم الوطن لمن لا وطنية له»، وقال، أخيراً، رداً على سؤال حول إمكانية ترشّحه مجدداً للرئاسة: «المسألة ليست شهوة أو طموحاً، بل هي قضية بقاء أو فناء»، وفي ذلك إشارة إلى أنّ استمرار مشروعه السياسي مرتبط بفوزه بالرئاسيات من عدمه، ويذهب مراقبون إلى أنّ سعّيد بدأ مبكراً حملة انتخابية غير معلنة للظفر ثانية بكرسي الرئاسة، من خلال تكثيفه نشاطه الميداني، وقيامه بزيارات مفاجئة لأحياء شعبية ومناطق طرفية، ومؤسّسات ومصانع حكومية ومعابنته مواضع الخلل فيها، داعياً إلى حتمية إصلاحها، وكذا من خلال إطلاقه مشاريع تفعيل الصلح الجزائي، واستعادة الأموال المنهوبة، وإحداث شركات أهلية، ووعده بإنشاء أقطاب خدمية كبرى، مثل المدينة الطبية بالقيروان. ومع أهمّية هذه المشاريع، فإنّ مسار تحقيقها متعثر.

ويركّز سعّيد في خطابه التحشيدي على استحضار سرديّة التحرير الوطني من لوبيات الداخل والخارج، ومسألة السيادة الوطنية، ومكافحة الفساد، والتشجيع بمعارضيه، وتحذير القطيعة بين الجموع المهتمّشة والنخب الفاسدة في نظره. ويعدّ هذا الخطاب هوّى لدى طيّفٍ معتبر من التونسيين، لكنّه لا يقي كثيرين عواقب الفقر والبطالة. ومع أنّ قيس سعّيد يتصدّر نيات التصويت، فإنّ تجربة الحكم استنزفت شعبية الرجل، بحسب مراقبين، بسبب الإخفاقات الاقتصادية والاجتماعية لمسار 25 يوليو، الذي لم يُحسّن المقدرة الشرائكية للناس وأوضاعهم المعيشية، وبسبب تراجع منسوب الحزّيات العامة والخاصة، واعتقال عدد من رموز الأحزاب السياسية التي انتصرت لسعّيد في الدور الثّاني لرئاسيات

مصر في تسارع الأزمات الإقليمية

خيريا عمر

مع تصاعد الأزمات في دول الجوار، اتّجهت السياسة المصرية إلى احتواء النداءيات، ويضفي تصاعد الأزمة ما بين إسرائيل وإيران بعداً جديداً في النظر الإقليمي للأزمات، وخصوصاً مع داخل الأزمات في ليبيا، السودان، فلسطين والبحر الأحمر، ما يثير النقاش بشأن انتقال الموقف المصري من التحوّط الفردي للتنسيق الجماعي لخفض التهديد أو بناء الثقة مع الفواعل الإقليمية عبر التمشاور حول الأمن الإقليمي، وهنا تبدو أهمية الاقتراب من تناول السياسة الخارجية مع التغيرات المتسارعة في الأمن الإقليمي.

من وجهة أساسية، تمثّل التقلبات السياسية اختياراً للقدرة مصر على التكيف مع التغيّرات العنيفة في الشرق الأوسط، فهي لم تقتصر على التتابع الزمني، بل لازمها تعدّد الأبعاد ما بين انتشار الحرب الأهلية والإنقسامات الدينية والعرقية، لتتشكّل مناخاً لخلافات مديدة، ضاعفت العوامل الخارجية من أثر الأعباء الأمنية والهجرة. وقد تضافرت هذه العوامل في تشكيل بيئة مضطربة، تتمثّل ملامحها في انتشار المنظمات المسلحة في ليبيا والسودان وتضاعف كميات السلاح الوارد للمنطقة مع اندلاع العدوان على غزّة، فبالإضافة إلى دخول السفن الحربية إلى البحرين المتوسط والأحمر، عملت الولايات المتحدة على ضمان تفوّق إسرائيل بتعويضها خسائرها من السلاح وإتمام صفقات سريعة لنقل سبربي طائرات إف 35 وإنّ 15 لزيادة القدرات الهجومية لإسرائيل.

ولغياب التنسيق الكافي للتعامل مع هذه التهديدات، فضّلت مصر اتّباع سياسة الاحتواء ومنع انتقال الحرب إلى أراضيها، وقد حققت نجاحاً نسبياً في هذا الاتجاه عندما شاركت أو رتبت لعقد مؤتمرات دولية، لكنها لم توفر حلاً كافياً لتهدئة الأزمات، بقدر ما ساعدت على تكوين إطار محدود للاتصال لخفض تأثير العوامل الخارجية على

” في ظلّ تعدّد مصادر الأزمات ولاعتبارات اقتصادية، اتّخذت مصر موقفاً دفاعياً، اتسم بتوسيع المشاورات مع الدول العربية والأفريقية

تجنّبت مصر صرف الأنظار عن الجدل بشأن مستقبل غزة عندما طرحت موقفها من

مفهوم «اليوم الحالي» واعتبرته أكثر أولوية من البحث عن «اليوم التالي»

تأثير الأزمات الأخرى لا يقلّ أهمية، ليس لاعتبارات الجوار الجغرافي فقط، ولكن لتضالّول فرص الاستقرار في المستقبل القريب، فقد أدت تلك الأزمات إلى انهيار الإدارة المدنية وعلو المنظمات المسلحة، بحيث صار المناخ السياسي أكثر جاذبية للفلتان الأمني والانهيار السياسي، فقد تحوّلت الأزمات إلى مشكلات هيكلية في كل من ليبيا، السودان والأراضي الفلسطينية.

ورغم هذه القيد والاضطرابات، اتّجهت مصر إلى دعم حكومات الجوار لتكون مُمثّلة قانونياً، ووجانب تثبیت الاعتراف بالحكومة السودانية (مجلس السيادة) ممثلاً للدولة حتى التوصل لحل سياسي، وفق بيان قمة القاهرة في 13 يوليو/ تموز 2022. اتّجهت إلى توسيع الاتصالات مع الدول الأفريقية لخفض تطلعات التدخل العسكري أو تدويل الأزمة بوضع الحكومة تحت إشراف بعثة دولية. وفي هذا السياق، وفرت مصر الفرصة لتمثيل رئيس مجلس السيادة عبد الفتاح البرهان السودان في الأمم المتحدة في سبتمبر/ أيلول الماضي والقيام بزيارات رسمية لعدة الدول، بشكل ساهم في تأخير الصراع على مشروعية السلطة.

على المستوى الفلسطيني، وفي ما يتعلق بتداعيات العدوان على غزّة، اتّخذت مصر موقفاً يجمع ما بين القبول بحق الدفاع الشرعي للمقاومة الفلسطينية وحماية الحدود المصرية، بهدف تكوين حالة توازي الحشد الغربي لصالح إسرائيل. لم تقتصر فيه على تطوير التنسيق مع قطر، الأردن، تركيا والسعودية، لكنها أبدت انفتاحاً على التواصل مع إيران لضبط الصراع الإقليمي واحتواء الحرب، فقد اعتبرت مصر الانفتاح على كل الأطراف الفلسطينية طوّئة لمشروعية الحركة الوطنية وبقائها في ميدان الخصال، فقد عملت مصر على إسناد كيان السلطة الفلسطينية ودعم استمرار منظمة التحرير مظلة سياسية وقانونية لسد الثغرات أمام محاولات تقسيم الأراضي الفلسطينية. وفي وقت مبكر، تجنّبت مصر صرف

الأنظار عن الجدل بشأن مستقبل غزّة عندما طرحت موقفها من مفهوم «اليوم الحالي» واعتبرته أكثر أولوية من البحث عن «اليوم التالي»، واعتبرته جدلاً غير نزيه يخالف المنطق السليم والشرعية الدولية، ولذلك، ركّزت الأولوية على وقف الحرب، واعتبرت أن كثرة الحديث عن «اليوم التالي» تعبّر عن الرغبة بتوسيع خيارات مستقبل قطع غزّة وتشبّثت حلول القضية الفلسطينية.

وبينما اعتبرت أزمت ليبيا والسودان وغزّة تهديداً مباشراً، فإنّها خلصت إلى تقديرات بأن مشكلة التجارة في مدخل البحر الأحمر ومحاولة إثيوبيا الولوج إلى الساحل الصومالي أقلّ تهديداً، ولذلك عالجتها ضمن نمطين؛ تمثّل الأول في دعم بقاء دولة الصومال مُوحّدة في مواجهة التطلعات الإثيوبية في القرن الأفريقي، فيما كان الثّاني متمثلاً في اعتبار تهديد «الحوثي» الملاحه أكثر تأثيراً على حرية التجارة العالمية، وبقدّر أقلّ على أداء قناة السويس، ومن ثمّ يأتي في أولوية تالية للأزمات الأخرى.

وفي ظلّ تعدّد مصادر الأزمات ولاعتبارات اقتصادية، اتّخذت مصر موقفاً دفاعياً، اتسم بتوسيع المشاورات مع الدول العربية والأفريقية. كان الباعث الأولي متمثلاً في تقليل الفجوة مع التحالفات الأميركية والأوروبية، وخفض احتمال فلتان الأمن الإقليمي عبر نشوب حروب العصابات في بلدان عديدة. انعكس هذا المنظور في التعامل مع حملة الرد الإيرانية، 13 إبريل/ نيسان الجاري، على اعتداء إسرائيل على القنصلية الإيرانية في دمشق، حيث استندت رؤيتها إلى أن تعدّد أطراف الحرب لا يمثّل مصلحةً للأمن الإقليمي بقدر ما يؤدي إلى تحويل الأراضي الفلسطينية إلى مسرح عمليات عسكرية تمتد آثارها إلى دول الجوار.

خلال هذه الفترة، انشغلت السياسة المصرية بتوزيع علاقاتها ما بين الولايات المتحدة وأوروبا، نتج عنه فتح المشاورات بشأن مشكلات الأمن، الهجرة والتعاون الاقتصادي. وبمرور الوقت عملت التوافقات

2019 (حركة النهضة، وائتلاف الكرامة، والتيار الديمقراطي). ويحظى سعّيد بدعم القوى الصلبة، وطيف من الإداريين والمحافظين، وأحزاب قومية ويسارية صغيرة، ولا تكفي هذه القاعدة الانتخابية لضمان فوزه بأغلبية مريحة في رئاسيات 2024. لذلك يحتاج، بحسب مراقبين، لتحقيق انفراج سياسي، ومدّ جسور التواصل مع معارضيه، واتّخاذ تدابير فورية لتحسين معاش الناس، ليضمن الفوز بنسبة معتبرة من أصوات الناخبين.

أمّا تيار المعارضة الوازن، فيتكوّن أساساً من جبهة الخلاص الوطني، وكتلة الأحزاب الاجتماعية الديمقراطية، وائتلاف صمود الساري، ويلتقي هؤلاء عند اعتبار حركة 25 يوليو انزياحاً عن الشرعية الدستورية، وانقلاباً على مخرجات الثورة، ويركّزون في خطابهم على ضرورة استعادة الديمقراطية، ونقد سياسات سعّيد الأحادية، ورفض تهميشه الأحزاب ومكوّنات المجتمع المدني. لكنهم لا يقدّمون بدائل واضحة لحلّ مشاكل تونس الاقتصادية والاجتماعية المتراكمة. وتشقّ المعارضة خلافات بشأن تأييد المشاركة في الرئاسيات أو مقاطعتها، وتعريفها شكوك بشأن شفافية الاستحقاق الانتخابي. ومع أنّ بعض الوجوه المعارضة (لطفى المرابحي، وعصام الشابي، والفة الحامدي)، أعلنت ترشّحها للرئاسيات، فإنّها لم تلقِ تركيبة صريحة من الكتل الحزبية المعارضة. كما أنّ حركة النهضة، التي تعتبر الحزب المعارض الأبرز، ولها حاضنة شعبية معتبرة، لن تقدّم مرشّحاً من داخلها للرئاسيات. لذلك، من المتوقّع أن يتنافس مترشّحون من خارجها على اجتذاب خزائنها الانتخابي الوازن. ويرخّج مراقبون أنّ احتمال اختيار المعارضة مرشّحاً توافقياً سيشكل حرجاً للمنظومة الحاكمة. لكنّ تحقيق ذلك الاحتمال يبدو بعيداً، لما يعكّر المعارضة التونسية من خلافات مصلحة وأيديولوجية قديمة.

ختاماً، لقد كان البحث عن مرشّح توافقي العامل المحدّد لاختيار الباجي قائد السبسي رئيساً لتونس في عام 2014، والبحث عن شخصية نزيهة معتبرة في انتخاب سعّيد سنة 2019، ويبدو أنّ الهاجس الموحّج لرئاسيات 2024 سيكون البحث عن شخصية تحقّق الانفراج السياسي والنهوض الاقتصادي. وعلى ذلك فليتنافس المتنافسون.

(أكاديمي تونسي)

على تَفْهَم الاتحاد الأوروبي المخاوف المصرية ودعم وضعها النقدي بتسهيلات مالية (ثمانية مليارات دولار). ورغم التلاقي في الجوانب الاقتصادية، ظلت مواقف أوروبا مُتَحَيّزة تماماً لإسرائيل، وترى الدفاع عنها أولوية مطلقة ووحيدة. لذلك، تراجعت كل محاولات التخلّط الأوروبية أمام محاولة إيران رد اعتبارها معنوياً. فقد تراجعت مطالب ملك الأردن ورئيسي مصر وفرنسا بوقف فوري لإطلاق النار المنشورة في صحيفة لوفغارو في 8 إبريل/ نيسان الجاري، ليحلّ مكانها الحديث عن العقوبات وتطوير الصراع.

على أي حال، لم يؤدّ تتابع الاتصالات الإقليمية والدولية إلى نضج معايير مشتركة للأمن الإقليمي، فقد اقتصرت المبادرات/ الرغبة الدولية على نوع من دبلوماسية عامة لا ترقى إلى معالجة العيوب الهيكلية للعلاقات السياسية، وخصوصاً ما يتعلق بظواهر تشتت واختلاف إدراك الدول لمصادر التهديد وتراخي الحاجة للتعاون، فقد تبلورت هذه النتيجة لانشغال بعض البلدان باتجاهات التطبيع مع إسرائيل ودخول مجموعة من الدول في حالة فراغ أمني وحرب أهلية، كما تحول استمرار أزمة الثقة في اندماج إيران في المصالح الإقليمية من دون التفكير في توافق استراتيجي على تعريف المخاطر المشتركة.

على أي حال، تفيد السياقات الجارية بأنه على الرغم من مساهمة سياسة الاحتواء في امتصاص مُخفّرات الصراع، تعمل التناقضات على تسهيل ظهور الأزمات بمعدل أسرع من ملاحقة السياسة الخارجية، حيث ترجع الأزمات إلى تناقضات هيكلية، لا تقتصر على الطبيعة العولية للقضية الفلسطينية، لكنها تمتد إلى خلافات دينية وتنافسية مذهبية، أضعفت فرصة بناء تحالفات دائمة، ولذلك، تقف السياسة الخارجية والدفاعية أمام تحديات مستمرة، يمكن حلها، جزئياً، من خلال تفاهات من بعض الدول حول الحد الأدنى من الأمن القومي.

(كاتب مصري في إسطنبول)

مكتب بيروت

بيروت - الجزيرة - شارع باستور - بناية 33 west end هاتف: 009611442047 - 009611567794 البريد الإلكتروني: Email: info@alaraby.co.uk

للشراكات، الاشتراكات،

alaraby.co.uk/subscriptions

هاتف: +97440190635 - جوال: +97450059977

للإعلانات: alaraby.co.uk/ads

المكاتب

المكتب الرئيسي، لندن

Ealing Cross, Second floor, 85 Uxbridge Road, London, W5 5TH

Tel: 00442045801000

مكتب الدوحة

الدوحة - برج الفردان - لوسيل، الطابق ال 20 -

هاتف: 0097440190600

رئيس التحرير معن البياربي

مدير التحرير ارنتست خوري

المحرر الفني اميل منعم - السياسة - جمانة فخرات

المصطفى مصطفى عبد السلام - الثقافة - نجوان زرويش

منوعات لياك حداد - المجتمع يوسف حاج علي - الرياضة

نبيل التلياني - تحقيقات محمد عزام - مراسلون نزار فنديك