

منوعات

MEDIA

أخبار

أعلنت الجيش الروسي، الثلاثاء، تغيير خاصيات ابراج البث التلفزيوني في خيرسون، لتصبح قنوات التلفزة الروسية متاحة «مجاناً» في هذه المنطقة جنوبياً اوكرانيا، كجزء من سحب موسكو لإضفاء الطابع الروسي على الأراضي التي تسيطر عليها.

دعا والد جوليان اسانج وشقيقه الحكومة الألمانية إلى التوسط في قضية مؤسس موقع ويكيليكس والطلب من الرئيس الأميركي جو بايدن إسقاط التهم ضده، بعدما وافقت الحكومة البريطانية الجمعة على طلب الولايات المتحدة تسليمها إياه.

باع رئيس تحرير صحيفة نوافيا غازيتا المستقلة، الصحافي الروسي دميتري موراتوف، جائزة نوبل للسلام التي فاز بها العام الماضي بـ103,5 مليون دولار، لصالح الأطفال النازحين بسبب الحرب في اوكرانيا، في مزاد علني نظم في نيويورك.

أطلقت كوريا الجنوبية، الثلاثاء، أول صاروخ فضائي محلي الصنع، يُسمى بشكك غير رسمي «نوري»، وصف ما أظهرت مشاهد بثها التلفزيون، في ثاني محاولة تقوم بها سيول في هذا المجال، بعدما فشلت الأولى في أكتوبر/ تشرين الأول الماضي.

الأخبار الكاذبة تغرق منصات التواصل في فلسطين

تعاني فلسطين من تفشي الأخبار الكاذبة والشائعات على مواقع التواصل الاجتماعي، في ظاهرة يخوف منها كثيرون، خاصة حين تتناول قضايا حساسة وتثير الانقسامات

حزب.. علاء الحلو

عدد من المعتقلين وعن عائلاتهم، وما سبقها من معلومات صدرت عن الاحتلال الإسرائيلي، في أكثر من 45 مادة تتعلق بأسرى نفق الحرية، لتسهيل عملية الإيقاع بهم، وإعادة اعتقالهم. يعود انتشار الأخبار المضللة إلى عوامل عدة، من أبرزها حالة التعاطف والتفاعل

الشائعات المنتشرة توجع الانقسامات السياسية الداخلية

العفوي مع القضايا الوطنية المطروحة والنشطة، إلى جانب أخبار أخرى تتعلق بتحقيق أهداف معينة لصالح أجدات وغايات قد تكون أمنية مرتبطة بالاحتلال الإسرائيلي، أو لأسباب شخصية، أو أخرى سياسية في أتون الصراع الحزبي الداخلي، فيما تحدد طبيعة المعلومة

صاحب المصلحة والعلاقة من نشرها. يشير مؤسس ومدير التحرير في المرصد الفلسطيني للتحقق «كاشف»، الخاص بتنفيذ الشائعات والأخبار المضللة، بكري عبد الحق، في حديث لـ«العربي الجديد»، إلى أن المرصد يعتمد منهجية علمية وفق معايير التحقق العالمية، وهي تقوم على الرصد. وهناك معايير للرصد، ومن ضمنها المبالغة، والاحتزاز، وخطاب الكراهية والتحريض، وغياب الإجابة عن الأسئلة الأساسية في المعلومة التي تقدم، كذلك غياب المنطق.

ترصد الأخبار في «كاشف»، وهو مرصد مستقل معترف به من نقابة الصحفيين الفلسطينيين والاتحاد الدولي للصحافيين، بحسب طبيعة الأحداث، مثل ذروة جائحة كوفيد-19، والأحداث المرتبطة بعدوان الاحتلال الإسرائيلي على الشعب الفلسطيني، أو الاعتداءات المتواصلة على المدن، فيما تتم عمليات البحث وفق كلمات مفتاحية مرتبطة بالحدث، لتضييق دائرة البحث والوصول إلى كل ما يجري تناوله عبر المنصات حول الموضوع المستهدف. أما عن آلية التحقق من الأخبار، فيوضح عبد الحق أن المعلومة تخضع للتحقق الأولي، فيما تتم عمليات التحقق عادة من خلال البحث العكسي عبر محركات البحث، أو عبر التواصل مع المصادر الحية، إلى جانب الخبرة الشخصية في مجال التحقق كالمحتوى في المعلومة ومصدر المعلومة والبحث مثلاً في هوية الأشخاص داخل الفيديو، أو المعالم الجغرافية والمؤشرات داخل الصور، مثل الحالة الجوية والتضاريس، وبعد ذلك الانتقال إلى مرحلة التحقق الأعمق عمقاً، وعند الحصول على نتيجة تقارب 90 إلى 100 مائة في المائة من نتيجة التحقق، تكتب المادة التحريية، ثم يدققها شخصان على الأقل قبل نشرها. تتمثل خطورة المواد المضللة، وفق عبد الحق، في الأضرار التي تؤثر مباشرة على الجمهور، حين تتعلق المعلومات على سبيل المثال بالصحة كما حدث خلال جائحة فيروس كورونا، أو معلومات تتعلق بالوقائع الداخلي، مثل نشر أسماء غير صحيحة لمسربي أراض كما حصل في مدينة الخليل.



تحاول جهات مستقلة دحض الأخبار الزائفة المنتشرة (محمد عبد فرانس برس)

شبكة تضليل روسية لتشويه الوقائع في سورية

إيرلسل - عدنان احمد

أكد بحث أجراه باحثون في «معهد الحوار الاستراتيجي» وجود شبكة مدعومة من روسيا تروج لنظرية «المؤامرة على سورية»، وقوامها آلاف التغريدات والتدوينات المضللة التي أغرقت مواقع التواصل الاجتماعي بهدف تشويه واقع النزاع السوري ومنع تدخل المجتمع الدولي ضد نظام بشار الأسد. وأوضح البحث الذي أجراه المعهد بالتعاون مع منظمة «الحملة السورية»، ونشر الأحد، أن هناك 28 حساباً (أفراد ومنظمات) منخرط في هذه الشبكة. وأضاف أن الموضوعات الرئيسية التي ركزت عليها الشبكة تشمل تشويه عمل «الدفاع المدني السوري» (الخوذ البيضاء)، وإنكار أو تشويه الحقائق حول استخدام النظام السوري للأسلحة الكيميائية، ومهاجمة النتائج التي توصلت إليها لجنة المراقبة التابعة لمنظمة حظر الأسلحة الكيميائية. ولاحظ البحث انخراط الحسابات الرسمية للحكومة الروسية في إنشاء ونشر محتوى مضلل، خصوصاً السفارتين الروسيتين في بريطانيا وسورية، مشيراً إلى أنه من بين 47 ألف تغريدة مضللة في تويتر و817 منشوراً في فيسبوك، كان هناك 19 ألف منشور أصلي (تنشر لأول مرة)، وأعيد نشرها أكثر من 671 ألف مرة، ليصل هذا المحتوى إلى نحو ثلاثة ملايين حساب، منهم 1,8 مليون شخص يصلهم المحتوى لأول مرة، بحسب البحث. من أبرز من ورد ذكرهم في التقرير على أنهم ناشرون مؤثرون للمعلومات المضللة الصحافية المستقلة فانيسا بيلي التي وصفت لحظة لقائها رئيس النظام



ركزت الحملة على تشويه صورة «الخوذ البيضاء» (عبد العزيز كيتار/ فرانس برس)

رصد البحث انخراط 28 حساباً لأفراد ومنظمات في الحملة

من المباني التي دمرت، «ملفقة». وأضاف البحث أنه «عام 2015، كانت معظم المنشورات المضللة باللغة الإنكليزية التي جمعناها في بحثنا من وسائل التواصل الاجتماعي تعود إلى بيلي، ولكن عام 2017 شهد انضمام مجموعة من الأشخاص الآخرين ممن ينشرون رواية الكرملين نفسها. بعضهم من المبتكرين الأساسيين لنظريات المؤامرة،

وينضمون إلى الرحلات الصحافية التي ينظمها النظام السوري بمجرد استيلاء القوات الروسية والسورية على منطقة ما ويروجون لنسختهم الخاصة للأحداث». وكشف أنه منذ عام 2020 أصبح آرون ماتيه الذي ارتبط اسمه بموقع غرايزون Grayzone الإلكتروني، المروج الأول للمعلومات المضللة. ومثل زميلته بيلي، دُعي للحضور إلى الأمم المتحدة من قبل روسيا، ليشعر في محاولة الدفاع عن النظام السوري ضد الاتهامات باستخدام الأسلحة الكيميائية. وأوضح البحث أنه رغم الأدلة الكثيرة في الفيديوهات والتوثيقات وشهود العيان على الجرائم التي ارتكبتها النظام السوري، استطاعت نظريات المؤامرة حشد الدعم، حتى في بعض أوساط الأكاديميين البريطانيين. وأضاف التقرير أن بين 2015 و2021، زاد التضليل حول سورية كثيراً على تويتر، حيث جمع فريق البحث 47 ألف تغريدة تضليلية عن سورية نشرتها الحسابات الـ 28.

حول النتائج العملية لهذه الحملات التضليلية، وجد التقرير أن تأثير هذا الكم الكبير من المعلومات المضللة ترجم في زرع «الارتباك والشك» بين صانعي السياسة الحكوميين، ما ساعد على وضع سياسات مناهضة للجوء، والتطبيع مع النظام السوري، وشجع الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على تكرار هذه التكتيكات في أوكرانيا. وأوضح البحث أن هذه الجهود ساعدت على تبرير استهداف أفراد «الخوذ البيضاء» والعاملين في المجال الطبي، من قبل القوات الروسية والسورية، حيث قُتل 296 متطوعاً في أثناء أداء واجبهم منذ عام 2012.

منوعات | فنون وكوكبيل

متابعة

التاهرة . **العربي الجديد**

كشفت مصادر خاصة، لـ«العربي الجديد»، عن كواليس قرار الأخوين نجيب وسميح ساويرس متناجل الدورة السادسة من مهرجان الجونة السينمائي، التي كان من المقرر أن تنعقد في الفترة من 13 إلى 22 أكتوبر/ تشرين الأول، إلى أجل غير مسمى. وعلمت «العربي الجديد» من مصادر مقربة عن أسرة رجل الأعمال نجيب ساويرس أن الشقيق الأصغر سميع ساويرس، الممول الرئيس لمهرجان الجونة السينمائي الدولي، غادر البلاد منذ فترة لاقتامة في سويسرا، من دون أن يعلن الأسباب. وقالت المصادر إن «الظروف الاقتصادية والمالية الصعبة التي تعيشها مصر، بسبب شح العملة الأجنبية، قلقت الكثير من رجال الأعمال المصريين، ولا سيما أن الدولة أصبحت تجبر رجال الأعمال على دفع أموال لسد العجز». ورجحت المصادر أن الملياردير سميع ساويرس، «ربما فضل

الابتعاد في الفترة الحالية عن الانظار وعن الساحة المصرية، خشية أن يتعرض لأي نوع من أنواع الإبتزاز من قبل أجهزة الدولة لدفع أموال دون مقابل». وقالت المصادر إنه «في ظل هذه الظروف الصعبة، والتوتر الذي أصاب الجميع، بما يتضمن رجال الدولة ورجال الأعمال، أصبحت إقامة مهرجان الجونة السينمائي الدولي مغامرة محفوفة بالمخاطر، وخصوصاً أن المهرجان عادة ما يلفت الأنظار ويثير

أشارت مصادر خاصة، لـ«العربي الجديد»، إلى أن إيقاف مهرجان الجونة السينمائي جاء على خلفية ضغط الدولة على رجال الأعمال في مصر وإجبارهم على دفع الأموال

مهرجان الجونة إلى أجل مُسَمّى بالدولة وابتزازها

حوله جدلاً في ما يتعلق بكلفة تنظيمه الماهظة». وأشارت المصادر إلى «الجدل الذي أثاره حفل زفاف المحدث السابق باسم وزارة الصحة المصرية خالد مجاهد، والذي حضره نجيب ساويرس، بسبب ما قيل إنها مبالغ في تكاليف الحفل». واوضحت أن «التغلبلة الإعلامية لأفكاره من وسائل الإعلام التي يتبع معظمها لإجهزة الدولة، والتساؤلات التي طرحها نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي حول

■ **قد يكون المهرجان نفذ مهمته بلفت النظر إلى مدينة الجونة**

حوله جدلاً في ما يتعلق بكلفة تنظيمه الماهظة». وأشارت المصادر إلى «الجدل الذي أثاره حفل زفاف المحدث السابق باسم وزارة الصحة المصرية خالد مجاهد، والذي حضره نجيب ساويرس، بسبب ما قيل إنها مبالغ في تكاليف الحفل». واوضحت أن «التغلبلة الإعلامية لأفكاره من وسائل الإعلام التي يتبع معظمها لإجهزة الدولة، والتساؤلات التي طرحها نشطاء مواقع التواصل الاجتماعي حول



اسس المهرجان نجيب ساويرس في عام 2017 (أزيك/ رز / فرانس برس)

الدورة، إذ هاجمت فيها الإنظمة العربية، أضافت سبباً آخر لأسباب قرار آل ساويرس بإلغاء المهرجان». وأوضحت أن «القائمین على المهرجان تعرضوا لضغوط من قبل النظام في الفترة الأخيرة، تشبه الإبتزاز، من أجل إما الاستخوانة، أو الحصول على أموال مقابل الدعم لاستمرار المهرجان»، مضيفة أنه «جرى استغلال الأزمات التي سبق ذكرها وتعرض لها المهرجان، في ذلك الإبتزاز». يتمتع إل ساويرس بعلاقات قوية مع النظام المصري، ولا سيما في المجال الاقتصادي، إذ إن شركة «أوراسكوم» للمقاولات المملوكة للأسرة، عادة ما تفوز بتصويب كبير من المشاريع الضخمة التي تنفذها الحكومة والقوات المسلحة، إلا أنه من وقت لآخر تظهر على السطح بعض المناوشات بين الطرفين، وفي ديسمبر/ كانون الأول من العام الماضي، فتح الرئيس المصري عبد الفتاح السيسي الحديث مرة أخرى عن «مشاركة القطاع الخاص» في الاقتصاد القومي، كما خص بالذكر شركة «أوراسكوم»، المملوكة لنجيب ساويرس وعائلته، بعد نحو شهر من انتقاد الأخير تدخل الجيش والدولة في الاقتصاد، مشيداً، في الوقت ذاته، بالدفعات التي تلقاها الاقتصاد المصري بسبب الإنفاق الحكومي على البنية التحتية، مثل الطرق الجديدة والعاصمة الجديدة». مضيفاً أن «شركات القطاع الخاص هي التي تبني هذه المشاريع».

ومن جهة أخرى، ويبعداً عن العلاقة ما بين آل ساويرس والنظام المصري، قالت المصادر إن «هناك سبباً آخر قد يكون ساهم في القرار الذي اتخذه الأخوان يوقف مهرجان الجونة، وهو أن المهرجان حقق المرد منه، وذلك بعد خمس سنوات ساهم خلالها بشكل كبير في الترويج لمدينة الجونة السياحية وتسويقها». وأوضحت أن «الترويج لمدينة الجونة، كان هدفاً رئيسياً للأخوين ساويرس عندما فكروا في تأسيس مهرجان الجونة السينمائي، وذلك ما حدث بالفعل». أنشأ مهرجان الجونة السينمائي عام 2017 نجيب ساويرس، بالتعاون مع الممثلة والمنتجة بشرى رزق، وصاحب شركة «أي إفغيتس»

عمرو منسي، الذي أطبع به من إدارة المهرجان قبل عامين، ثم أعيد تعيينه هذا العام، والمنتج كمال زادة، بدعم من مؤسس مدينة الجونة سميع ساويرس، ودعم العديد من رعاية القطاع الخاص، وتحت رعاية وزارة الثقافة المصرية. وقيل عامين، تتنازل نجيب ساويرس عن المهرجان لشقيقه الأصغر سميع ساويرس، في إطار اتفاق بين الطرفين. وكشفت مصادر من داخل المهرجان عن أن «عودة عمرو منسي، المغرب من الأجهزة، إلى إدارة المهرجان، كانت في إطار محاولة لفتح قنوات اتصال مع الدولة، وتوفير الحماية والدعم اللازم لإقامة الدورة الجديدة، ولكن الواقع أثبت أن وجود منسي كان هدفاً بسيط تفوز الأجهزة الدولة على المهرجان، وفي الحقيقة التي لم يقبلها آل ساويرس، وذلك فضلاً عدم إقامة الدورة». وقالت المصادر إنه «بعد إسناد مهمة المدير التنفيذي لعمرو منسي، أصدر بعض القرارات الداخلية، وأعلن عن فتح باب التعيينات في وظائف داخل المهرجان، وأعد عقوداً لتنفيذ ذلك، واستمر الأمر كذلك حتى اللحظات الأخيرة، حيث أبلغت الإدارة الموظفين بالمهرجان بالتوقف عن العمل حتى إشعار آخر، وأن آخر راتب سيتقاضونه هو راتب شهر مايو/ أيار الماضي».

رصد

أزمة نوال الزغبى في القاهرة: خفايا وانهامات

يعد إلغاء حفلها الذي قرّرت إقامته في دار الأوبرا المصرية، أنهم جمهور نوال الزغبى، كلاً من اصابة نصري ونانسي عجم بالوقوف وراء ذلك

بيروت - إبراهيم علي

من كتته قصة المغنية اللبنانية نوال الزغبى مع دار الأوبرا المصرية، بعدما أعلن في العاشر من الشهر الحالي عن إلغاء حفل الزغبى الذي كان يُعقد في 19 يوليو/ تموز 20 من هذا الشهر. بدايةً، لم تذكر دار الأوبرا المصرية في بيانها السبب حول قرار الإلغاء، فيما خرج بعضهم ليقول إن الزغبى لم تحقق مبيعات تذكر كافية لإجراء الحفل، ما دفع بالفنانة اللبنانية بالرد من خلال تغريدات، اعتمدت فيها على مبدأ «المؤامرة»، من دون أن تسمي أحداً. وقالت إن مبيعات الحفل سجلت رقمًا قياسيًا خلال أيام، وأكثر من ذلك، أوعدت لتُحفيها، مارسيل الزغبى، مدير أعمالها، بضرورة نشر «خرائط» المكان التي تُسجل عدد المقاعد والتذاكر المتماة، وفعلاً حاول مارسيل الزغبى نشر الصورة الخاصة ببيع المقاعد والكراسي، لكن كل ذلك أبقى حرب البيانات من قبل دار الأوبرا،



صودا الخبز تساعد على أداء التمارين المرئية أو الركض (جيفريد ماركس/جيتي)

■ صحة

فوائد بيكربونات الصوديوم

الكويت - يارا حسيني

والكالكسيوم، والأشخاص المصابون بمرض الكلى المزمن يفقدون وظائف الكلى ببطء. تشير بعض الدراسات إلى أن تناول كميات صودا الخبز بحسن وظائف الكلى ويساعد على إبطاء تقدم مرض الكلى المزمن، لكن لا يزال إثبات هذا التأثير بحاجة إلى مزيد من البحث.

■ **تحسن العلاج الكيميائي للسرطان:** يعتبر السرطان ثاني سبب رئيسي للوفاة في الولايات المتحدة، وغالبًا ما يتم علاجه بالعلاج الكيميائي الذي يعمل على إبطاء أو وقف نمو الخلايا السرطانية. وتُظهر بعض الأبحاث التي أجريت على الحيوانات، أن صودا الخبز قد تساعد أدوية العلاج الكيميائي على العمل بشكل أكثر فعالية من خلال جعل البيئة المحيطة بالأورام أقل حمضية، وهناك حاجة إلى إجراء البحوث على البشر.

■ **تحسن الأداء الرياضي:** تعد صودا الخبز كمكملًا شائعًا بين الرياضيين. وتُظهر بعض الدراسات أن صودا الخبز تساعد على أداء التمارين اللاهوائية في أوقات التدريب، أو التحدييات عالية الكثافة لمدة

ساعتين من بدء التمرين. ■ **تخفف من حكة الجلد وحروق الشمس:** يُنصح باستخدام صودا الخبز لتهدئة حكة الجلد بعد لدغات الحشرات أو لسعات الحقل. كما تساعد في تهدئة الحكة الناتجة عن حروق الشمس. ولعمل حمام من صودا الخبز، يُضاف كوب أو اثنين من صودا الخبز إلى حمام فاتر، وتُنقع المنطقة المصابة، كما يمكن صنع عجينة من صودا الخبز وقليل من الماء، ثم وضع طبقة سميكة على المنطقة المصابة، لكن من جهة أخرى، يُعد استهلاك بيكربونات الصوديوم بكميات كبيرة، وبفترة زمنية طويلة يُمكن أن يكون له العديد من الأضرار الصحية مثل الشعور بالخفقان والدوار والتقيؤ والشعور بالضعف العام.

■ **تستخدم صودا الخبز لتهدئة حكة الجلد بعد لدغات الحشرات**



هنا لتهدد دار الأوبرا حفلا فرديا للزغبى (بيروت/أنا)

جزافاً، ويعتمدون على المواجهة في أي طارئ يُمكن أن يحصل. حال نوال الزغبى ليس أفضل من زميلاتها وزميلاتها المغنّين الذين يعتقدون أنهم على صواب، في كل مرة يردون فيها وكأنهم مستهذون من قبل الآخرين أو الذين يحتفلون معهم.

الشروط والالتزامات التي على المغنّي تنفيذها ضمن العقد الموقع بينه وبين دار الأوبرا، فيما تقول معلومات متداولة، إن مفوضات تدور حاليا لإعادة إحياء حفل للزغبى هنالك. هذا، تحاول مغنّن الخليلي للعرب إحداث بليلة، مكيكين الاتهامات

استجدت قبيل الحفل، لجهة تعيين أعضاء جدد في اللجنة، ما دفع إلى حالة ضياع، وخوض معركة ضد الوقت، خصوصا وأن سهرة الزغبى تتطلب مزيداً من التمارين مع الفرقة الموسيقية الخاصة بدار الأوبرا، وهذا من ضمن