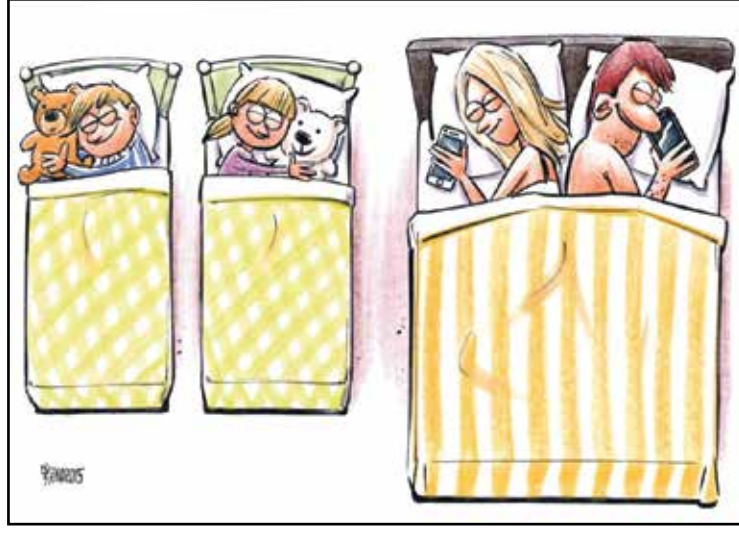


أبيض وأسود

عملة «صعبة»

باسك طلوزي

كان واضحاً أن فرج لن يستسلم بسهولة، فقد تحصن جيداً في بيته رافضاً تسليم ما لديه من «العملة الصعبة». قبل ذلك بأيام، كان اقتصاد البلد على شفير الهاوية، وهذه المرة لم يكن أمام الحكومة مجال للتسويق ومراوغة الزعيم، فطلب رئيس الوزراء موعداً عاجلاً مع الزعيم ليكشفه بتبخر احتياطي العملة الصعبة من خزائن الدولة. بالطبع، لم يسأل الزعيم عن الأسباب، فقد كان يعرف جيداً مصير احتياطي العملات الصعبة الذي طار من خزائن الدولة إلى خزائنه الشخصية. ولأنه لم يكن مستعداً لإعادة ما نهبه، فقد قرر هذه المرة أن يصادر المتوفر منها في بيوت الشعب، تحت ذريعة «الواجب الوطني» و«التضحية من أجل الوطن». عندما سمع فرج بهذه الأوامر، لم يكتفِ كثيراً في بادئ الأمر، لأنه يعرف أن «خزائنه» لكن «العملة الصعبة»، لكن عندما هزلت إليه زوجته التي سمعت مثله بالأمر «السلطاني»، وهي تحمل ورقة نقدية بيدتين ترتعشان رعباً، أدرك عندها خطورة «المنوعات» في بيته. لكن، في المقابل، قرر فرج، الذي لم يزل «عملة صعبة» في حياته، أن يحتفظ بها مهما كلف الأمر. وعندما بلغ النبا أجهزة الأمن، حاصرت المنزل وهددت فرج إما بتسليم «الورقة» أو «حياته» فأختر الثانية. عموماً، قتل فرج، لكن ما أثار استغراب القتل والزعيم، أن الورقة كانت عملة محلية «سهلة»... ولم تدرك أن ذلك كل العملات بالنسبة لفرج وأمثاله كانت «صعبة».



الأطفال مع الماهم والوالدان مع لعبتهما (خاتيس سلوكا، المصدر ذاته)



آباء يتشاجرون واطفال يغرقون في الظل (كيفان فريسي، كار تون موفمنت)



طفله يغرق في الموبايل وابوه لا يسمع صراخه (مفوس زهران، المصدر ذاته)

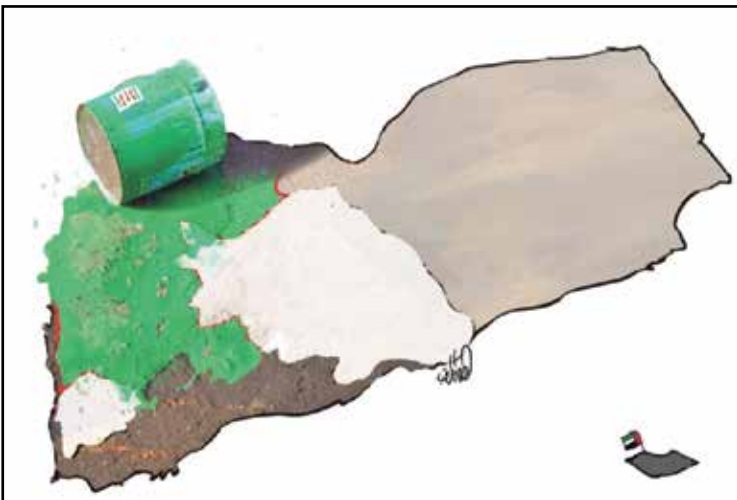


اطفال يرتدون الشفاء والتعب عن آباءهم (مظفر بلشبيوف، المصدر ذاته)

آباء وأبناء

علاقة الآباء بالأبناء بموضوع شائك يرسم صورة العائلة في أي مجتمع ومدى قوة ترابطها. والبشر في الألفية الثالثة تعترضهم تغييرات عميقة في أنماط حياتهم وطرق تربيتهم لأبنائهم، ولعل الدخول الكبير والعميق لوسائل الاتصال والترفيه الحديثة لبيوتنا قد أثر كثيراً على ترابط الأسر وتواصل أفرادها وانعكس هذا طبعاً على شخصية الطفل وتأثره بخلافات الأبوبين ونزوعه للعزلة مع العاهة الإلكترونية.

مضحكات عربية



الحوثي يبلطخ اليمن المقسم بلونه (هلال المرقي، تويتر)



اسرر فلسطين في معركة الأسماء الخاوية (احمد قدورة، فيسبوك)



هل ينجح حمدوك في حل الخلاف؟ (هيبد، تويتر)



إعادة تدوير بشار الأسد (موقف فات، تلفزيون سوريا)



مارتن ولانريك، كار تون موفمنت)



الراتب عاجز (فهد الزجال، جريدة عُمان)

كاريكاتير مترجم



القاضي بيطار

شريط ايوب بوهوشي . تويتر