

مجتمع

باكستان: الأمطار الغزيرة تقتل 25 شخصاً

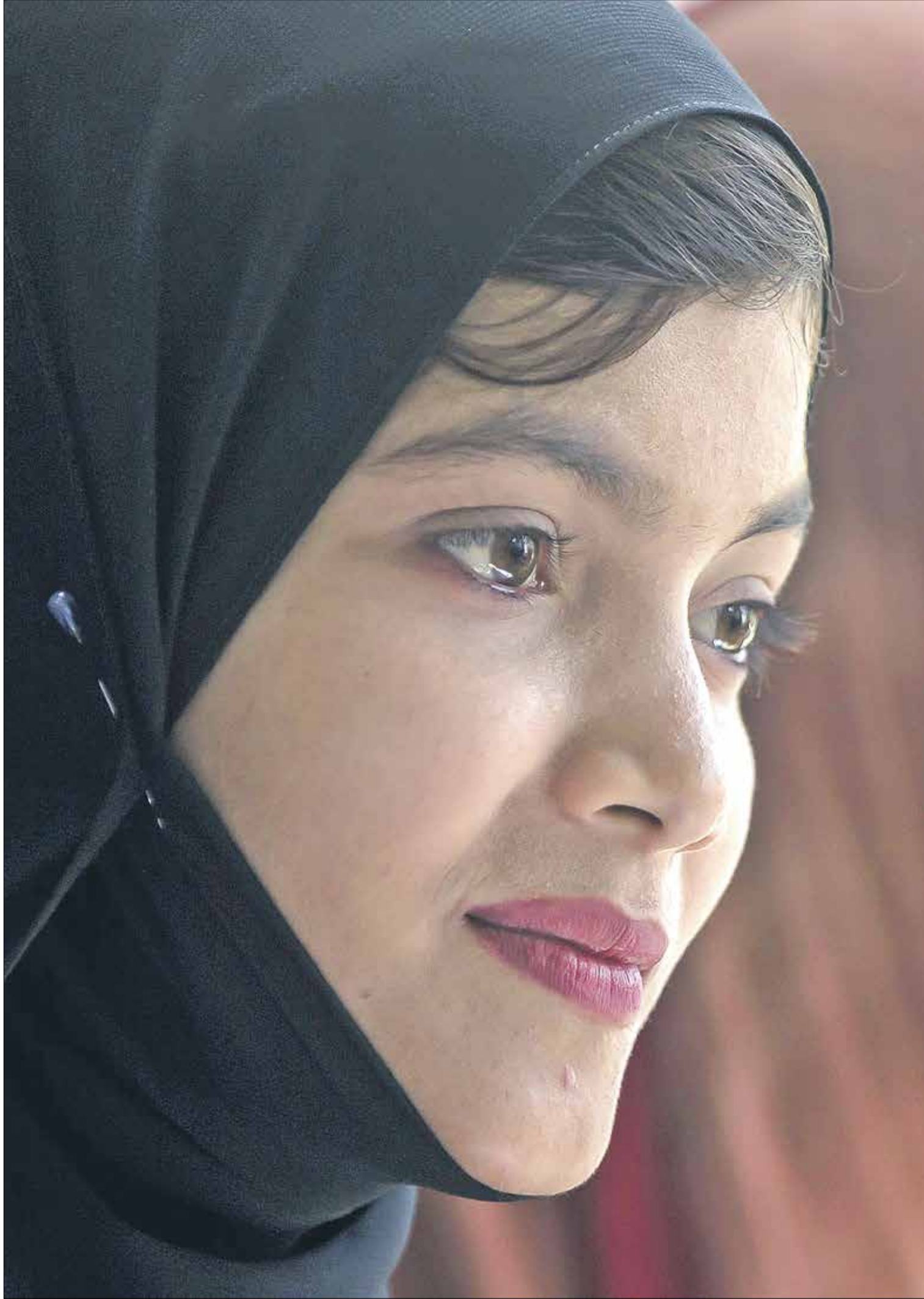
قتل 25 شخصاً على الأقل، وأصيب عشرات آخرون بجراح جراء أمطار غزيرة نجمت عنها فيضانات في مناطق مختلفة من شمال غرب باكستان، بينما أعلنت الحكومة المحلية في إقليم خيبر بختونخوا حالة الطوارئ في بعض مناطق الإقليم. وقالت الحكومة المحلية بالإقليم، في بيان، إن الأمطار الغزيرة التي بدأت يوم الأربعاء تسببت بفيضانات في بعض المناطق، وكذلك بانهييارات في العديد من المنازل وبنزلاق التربة، ما أدى إلى مقتل 25 شخصاً على الأقل وإصابة آخرين.

اوغندا: إغلاق مخيم للاجئين بعد تفشي كورونا

قالت وكالة اللاجئين التابعة للأمم المتحدة إن حكومة اوغندا أغلقت مخيماً للاجئين يضم أكثر من 100 ألف شخص بعد تفشي فيروس كورونا. وياتي الإغلاق وسط مخاوف متزايدة من العدوى في مخيمات اللاجئين المعرضة للخطر في جميع أنحاء العالم. وقالت متحدثة باسم الوكالة إن مخيم كيانغالي سجل 24 حالة إصابة مؤكدة بالفيروس، بما في ذلك حالة وفاة واحدة. وتنتشر أوغندا أحد أكبر أعداد اللاجئين في العالم. وثبتت إصابة ما لا يقل عن 89 لاجئاً في المخيمات، في جميع أنحاء البلاد.

مأساة الروهينغا في الذاكرة

ما زالت لحظات الرعب التي عاشها الكثير من مسلمي الروهينغا عالقة في ذاكرتهم، هم الذين أجبرتهم أعمال العنف والمجازر التي ارتكبتها جيش ميانمار بحقهم في 25 أغسطس/ آب في عام 2017، على الفرار. ووصفت الأمم المتحدة ما حدث بـ «الإبادة الجماعية»، حيث أجبر نحو 860 ألف شخص على الفرار. في كراتشي، جنوبي باكستان، ما زال إبراهيم حسين (56 عاماً)، أحد مسلمي الروهينغا الذين يعيشون في تلك المدينة الساحلية، حزناً على وفاة العشرات من أفراد عائلته، من بينهم الأطفال الرضع. يقول: «بذلنا قصارى جهدنا لمعرفة مكان ابن شقيقتي وابن عمي خلال السنوات الثلاث الماضية. اتصلنا بالعديد من منظمات حقوق الإنسان، بما في ذلك الصليب الأحمر، لكن من دون جدوى». يستعيد حسين شريط الأحداث، ويروي: «كانوا (أفراد عائلته) يحاولون الفرار معاً، لكن سرعان ما تفرقوا. وبسبب التداخل أثناء الهرب من الموت، قُتل العديد منهم، في وقت تمكن البعض الآخر من العبور إلى بنغلادش، وفقد اثنان». من جهته، يقول رئيس منتدى تضامن الروهينغا (مقره كراتشي)، نور حسين أراكاني: «مرت ثلاث سنوات من دون أن يتم فعل أي شيء ملموس لتحميل حكومة ميانمار المسؤولية عن الإبادة الجماعية، وإعادة التوطين الآمن لمسلمي الروهينغا. بدلاً من ذلك، ما زالت حكومة ميانمار تمارس جرائم الاضطهاد بحقهم». وتشير تقديرات غير رسمية، إلى أن مدينة كراتشي الساحلية، تضم أكثر من 400 ألف مسلم من الروهينغا، بدأوا بالتدفق إلى المنطقة منذ أوائل أربعينيات القرن الماضي، وقبل تأسيس باكستان، وهو أعلى رقم بعد ميانمار وبنغلادش (الأناضول)



(محمود سردار الأوس/ الأناضول)

قاضية تروي قصص العنف ضد التونسيات

تولس - إيمان الحامدي

لم تكن القاضية والباحثة في القانون روان بن رقية تتوقع أن تتحول يوماً إلى كاتبة تنقل تجربتها في أروقة المحاكم من خلال نصوص روائية. إلا أن ارتفاع عدد قضايا العنف الأسري في فترة الحجر الصحي نتيجة تفشي فيروس كورونا في تونس، دفعها إلى التعبير عن كل ما شهدته وتشهده من جرائم عنفية تتعرض لها النساء. وأصدرت القاضية رقية مجموعة قصصية حملت عنوان «الأوغاد»، بطاقتها نساء تونسيات تعرضن للعنف الأسري خلال فترة الحجر الصحي. وتقول إن مجموعتها القصصية التي تروي أوجاع نساء معنفات هي صرخة للمشرعين التونسيين والمجتمع من أجل تكريس المساواة التامة بين الجنسين، مع الحرص على تنشئة الأطفال وفق معايير حقوق الإنسان والمساواة. وفي حديثها لـ «العربي الجديد»، تؤكد بن رقية، التي عملت قاضية أسرة في المحكمة الابتدائية في ولاية نابل، ثم قاضية في مركز الدراسات القانونية والقضائية في العاصمة تونس، أن التشريعات التي تدافع عن حقوق المرأة لا تحمي

النساء في بلادها، معتبرة أن زيادة قضايا العنف ضد النساء بسبع مرات خلال الحجر الصحي أكبر دليل على ذلك. تضيف بن رقية أن مجموعتها القصصية المكونة من 16 رواية تنقل قصص نساء تعرضن للعنف داخل أسرهن أو في العمل أو الأماكن العامة، من بينها سبع قصص لنساء وقعن ضحايا العنف في بيوتهن خلال فترة الحجر الصحي، مؤكدة أن نسبة النساء المعنفات أكبر بكثير مما تتحدث عنه الأرقام الرسمية. وعلى الرغم من أهمية التشريعات المناهضة للعنف ضد النساء، تقول بن رقية إن القوانين والعقوبات غير كافية، وتكرس المساواة بين الجنسين والدفاع عن حقوق المرأة يحتاجان إلى تغيير جذري في العقلية، يبدأ من خلال تربية الأطفال وتنشئتهم في المدارس واحترام الآخر وضمان حقوقه. وتقول إن العنف ضد النساء في تونس متجذر في العقلية المجتمعية والتي تخرسها الأمهات في أبنائهن الذكور، وهو ما يتفاقم على مر السنوات، ليكسب الرجال شرعية لممارسة العنف ضد زوجاتهم أو أخواتهم. وتؤكد أن فترة الحجر الصحي كشفت بعضاً من حجم العنف الأسري الذي عادة ما يبقى تحت الأضواء،

وغالباً ما تكون النساء ضحايا. وتشير إلى أن النساء قبل الحجر الصحي كن يخفن جزءاً من العنف النفسي والجسدي الذي يتعرضن له، من خلال وضع مساحيق التجميل قبل التوجه إلى العمل صباحاً. تضيف: «يكفي أن تنظر جيداً إلى وجوههن لتكتشف حجم معاناة المعنفات». وتلفت بن رقية إلى أن الأسرة في تونس تعاني من مشاكل عدة نتيجة للعقلية الذكورية الطاغية في البلاد، داعية إلى ثورة في وجه هذه العقلية وترى أن القوانين التي منحت النساء حقوقاً كبيرة في بلادها ما زالت تصطدم بواقع مجتمعي يفرض سطوته على المرأة، وهو ما بينته الإحصائيات المتعلقة بالعنف الأسري خلال فترة الحجر المنزلي وارتفاع قضايا العنف ضد النساء التي تشهدا المحاكم يومياً. وترى أن مجموعتها القصصية انتصار لقضية إنسانية وليس لقضية نسوية. والعنف الموجه ضد المرأة موجود في كل المجتمعات ولا يقتصر على بلادها، على حد قولها، ما يستدعي تصحيح مسار كامل في المجتمعات التي تنتقص من قيمة المرأة وتمارس عليها كل أشكال العنف. وتقول بن رقية إن رسالتها في مجموعتها القصصية «الأوغاد» توجه إلى الجيل الجديد

جائحة الظل

اطلق ناشطون في مجال حقوق الإنسان بشكل عام وحقوق الإنسان بشكل خاص مصطلح «جائحة الظل» بسبب العنف الممارس ضد النساء خلال فترة الحجر الصحي نتيجة لتفشي وباء كورونا. وسجلت وزارة المرأة والأسرة والطفولة وكبار السن ارتفاع حالات العنف ضد النساء 7 مرات خلال فترة الحجر، أي بمعدل امرأة معنفة كل 45 دقيقة.

من الأمهات اللواتي تعول عليهن لمحو رواسب الماضي وتنشئة أطفالهن على قيم المساواة التامة بين الجنسين. وتسبب الحجر المنزلي في تفاقم الضغوط الاقتصادية، ما أدى إلى ارتفاع حالات العنف الأسري التي رصدتها وزارة المرأة والأسرة والطفولة وكبار السن ودوائر القضاء. وأفادت الوزارة بأن كورونا كشفت المستور وطبيعة العلاقات الهشة.

