



يكتف تنظيم داعش من هجمات في العراق والبادية السورية مستغلاً ثغرات أمنية عدة.

5.4

هوميوس أس

جاية بلارا | مول قطر
إردان مول - الكورة هاتف: 4015 6999
homesusgroup.com / homesusqatar

Osaka Dining Set



استقبل ضيوفك بأناقة

الجمعة 20 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 م 5 ربيع الآخر 1442 هـ □ العدد 2272 السنة السابعة

العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Friday 20 November 2020

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

زيارة بومبيو تشرّع التوسع الإسرائيلي

- بومبيو أول وزير خارجية أميركي يزور مستوطنة في الضفة الغربية والجولان المحتلين
- واشنطن تقرر اعتبار منتجات المستوطنات على أنها «إسرائيلية»... وأبو ردينة يدين القرار
- حركة المقاطعة ترد على تصنيفها معادية للسامية: سنقاوم البلطجة الأميركية
- أول لقاء فلسطيني إسرائيلي بعد عودة التنسيق الأمني التفاصيل صفحة 3.2

في العدد

03 | **تونس**
انصلاّت أوروبية لتنسيق موقف من اعتقال الحقوقيين في مصر

08



تونس: عودة جدل المصالحة الشاملة

10 | **العراق**
الغلاء يفجر السوريين... والنظام يضخ الاموال في الحرب

22 | **مناورات**



«التاج» و«مناورة الملكة»: انواب خلعت عنها نساءها

24 | **ثقافة**



حكيم بن حمودة: حتى لا يطغى علينا الخوف من المستقبل

26 | **تونس**



عودة سينمائية لـ صوفيا لورين: سيّدة الشاشة في رسالة تسامح



مديا

«فوكس نيوز» و«ترامب»: علاقة وانفصال

شهدت شبكة «فوكس نيوز» اليمينية الأميركية، المملوكة لإمبراطور الإعلام الأميركي الاستراتيجي روبرت مردوخ، انفصلاً عن الرئيس الأميركي دونالد ترامب، الخاسر في الانتخابات الأخيرة. فالعلاقة الوطيدة بين الشبكة والرئيس بدأت تنهار تزامناً مع الانتخابات، وهو ما ظهر عبر تصريحات ترامب نفسه.

21



نظرية المؤامرة غذاء الشعبوية

يشكل أداء دونالد ترامب عقب خسارته الانتخابات، بما في ذلك تصوير نفسه كـ«ضحية»، استكمالاً لنهجه القائم على تسويق نظرية المؤامرة لتغذية اليمين الشعبوي.

7.6

نجم ترامب في إقناع انصاره بان الانتخابات مزورة (الـ روبرتس/ Getty)

الحدث

«أوكسفورد» تبشّر بلقاح كورونا قبل الميلاد

سلسلة قيود جديدة تشمل العزل المنزلي ومنع تناول الوجبات داخل المطاعم والمقاهي والحد من التجمّعات. كما تمدد العديد من الدول الأوروبية القيود المشددة للحد من تفشي الفيروس. كذلك، تجاوز عدد الإصابات في القارة الأفريقية مليوني إصابة، في وقت حذر مسؤولون من موجة ثانية للوباء بعد تخفيف بلدان عدة إجراءاتها المشددة. (رويترز، فرانس برس، أسوشيتد برس) [تفاصيل إضافية ص. 19.18]

أحمد المنطري، أن الطريقة الوحيدة لتجنب أعداد الوفيات الكبيرة في الشرق الأوسط هي أن تشدد الدول القيود بسرعة وتفرض تدابير وقائية، مضيفاً أن النتيجة واضحة في المستشفيات المزدحمة في المنطقة، محذراً من أن «حياة العديد من الناس معرضة للخطر». وما زالت الولايات المتحدة الأميركية تحافظ على المرتبة الأولى عالمياً لناحية عدد الإصابات، وقد تجاوزت عتبة الـ 250 ألف حالة وفاة، بحسب جامعة «جونز هوبكنز» الأميركية. وفرضت ولايات ومدن عدة

«ورلد ميتر». وقال بولارد إنّه لا توجد منافسة بين فرق البحث المختلفة، لأن هناك حاجة إلى عدة لقاحات للسيطرة على الوباء والسماح للحياة بالعودة إلى طبيعتها. في السياق نفسه، كشفت بيانات نشرت أمس في مجلة «لانست» الطبية أن اللقاح الذي تعمل شركة أسترازينيكا وجامعة أوكسفورد على إنتاجه حقق استجابة مناعية قوية لدى كبار السن لمن تزيد أعمارهم على 70 عاماً. وإلى الشرق الأوسط، أعلن مدير منطقة شرق البحر المتوسط في منظمة الصحة العالمية

أمل جديد صدر أمس عن جامعة «أوكسفورد» البريطانية، تمثّل في إعلان مدير مجموعة اللقاحات في الجامعة أندرو بولارد، عن صدور نتائج المرحلة الأخيرة من تجارب لقاح كوفيد-19 بحلول عيد الميلاد. وقال: «أعتقد أننا أوشكنا على الحصول على اللقاح، وسيكون ذلك قبل عيد الميلاد دون شك، بناءً على التقدّم المحرّز». وتجاوز عدد الإصابات بفيروس كورونا 56,739,454 إصابة حول العالم، شفي منهم نحو 39,499,875، في وقت توفي نحو 1,357,953، بحسب موقع



سياسة

قضية

سجلت الهجمات الاخيرة لتنظيم «داعش» في العراق، تصاعداً ملحوظا، في شمال البلاد وغربها، على الرغم من التأكيدات الامنية السابقة بشأن تفكيك خلايا للتنظيم في انحاء متفرقة من العراق، وفي حين أكد مسؤول عسكري أن اعتداءات التنظيم في الفترة الاخيرة

العراق

هجمات «داعش»

تغرات أمنية وتوظيف سياسي

علائل المخار

تشهد مدن الشمال العراقي وغربه، تصعيدا واضحا في خيرة الاعتداءات منذ مطلع شهر سبتمبر/أيلول الماضي، تفًذها خلايا وحيوب مسلحة تتبع تنظيم «داعش». أدت هذه الهجمات حتى الآن إلى مقتل نحو 50 شخصا، وفقا لمعطيات مسؤولين عراقيين في وزارة الدفاع، من مدنيين وعسكريين وعناصر من «الحشد الشعبي» وال«حشد العنثاوي» فضلا عن جرح عشرات آخرين وتركزت الهجمات في محافظات كركوك ونيوى وصلاح الدين والاتباب وديالى، غير أن اقتراب التنظيم في الأيام الاخيرة من بغداد، وتفخذه عمليات مؤثرة، تحديداً في الرضوانية وابو غريب، وقلها الطارمية، في غرب العاصمة بغداد وشمالها، مثلاً تطورا خطيرا على مستوى تلك الهجمات كما سمحا في الوقت ذاته بالاشتبك بمحنة الاعلانات المتتالية للوقات العراقية حول تفكيك خلايا التنظيم واعتقال أفرادها، خصوصا بعد الإعلان عن اعتقال نحو 200 عراقي من «داعش» في أقل من شهرين.

من تزامن تصعيد العمليات مع عودة نشاط «مؤسسة الفرقان» الذراع الاعلامية للتنظيم، التي غابت فعليا بعد معركة تحرير الموصل في يوليو/تموز 2017، فضلا عن نشطين حجابيات في الوقت نفسه على منصتي «يونتر» و«تيلغرام» لنرويج مقاطع وصور عمليات وحيلٍ والتنظيم واستولت «مؤسسة الفرقان» في 18 أكتوبر/تشرين الاول الماضي عليها الترويجي لاشاعة التنظيم، بكملة صوتية للمحدث الجديد باسم التنظيم،



صالح: مستمرون بمحاربة الإرهاب

اعتز الرئيس العراقي بزم صالح (الصورة)، امس الخميس، ان الحرب على الارهاب لا تزال مستمرة، مؤكدا ضرورة التكاتف الدولي ضد التنظيمات المتشذدة. وأشار صالح، خلال لقائه المستشار في وزارة الدفاع البريطانية جون لوريمر، الى ان «قوات الأمن العراقية تكثفت منذ هزيمة داعش، ولكن بعض الخلايا تنتسب اليه تهديد امن واستقرار المواطنين، كما ان الأجهزة الامنية وبالتنظيم مع الاتحاد الدولي لتواضع ملاحقة الإرهابيين».

فرصة مستقبلية باستعدادها بالوقت ذاته». وحول سبب تصاعد الهجمات، أقر المسؤول ذاته بان اسباباً عدة تقف خلفها، من بينها عدم تعاون قوات النظام السوري بالمناطق التي تحتضر فيها على الحدود العراقية، معتقلين ظهرت براءتهم. وأضاف انه مع مرور الوقت عاود التنظيم للمصرء العراقية فضلا عن وجود الفصائل المسلحة القريبة من إيران. وهو ما أثر سلبا على مسألة تعاون المواطنين مع قوات الأمن.

بفعل الانتهاكات والمخالفات التي يرتكها أفراد تلك الفصائل في المناطق الشمالية والغربية، كما ان اعتماد قيادات أمنية وعسكرية ميدانية على المخبر السري أثبت فشله، مع اعتقال ثلاثة مخبرين بتهمة «الدلاغ الكاذب» ما أدى إلى إطلاق سراح معتقلين ظهرت براءتهم. وأضاف انه مع مرور الوقت عاود التنظيم للمصرء العراقية فضلا عن وجود الفصائل المسلحة القريبة من إيران. وهو ما أثر سلبا على مسألة تعاون المواطنين مع قوات الأمن.

بفعل الانتهاكات والمخالفات التي يرتكها

استفاقة لـ«داعش» في البادية السورية

ازداد نشاط خلايا «داعش» في البادية، بعد فترة كحون مر بها التنظيم مع سقوط آخر معقل له في سورية، وهناك اسباب واعتبارات عدة تساعد «داعش» على تكثيف هجماته

اميد العاصي

ارتفعت وتيرة الهجمات التي تشنها خلايا نشطة تابعة لتنظيم «داعش» على قوات النظام السوري ومليشيات ساندتها في البادية السورية منازمة الأطراف ما يشير إلى أن التنظيم، إذ يتخذ من هذه البادية ميدان تحرك رئيسيا، تجاوز مرحلة الكفون التي مر بها منذ بداية عام 2019، عندما سقط آخر معقل له في سورية.

وأكدت مصادر محلية وشبكات إخبارية مقتل قائد الفوج «137» في قوات النظام، العميد بشير سليم اسماعيل، مع مجموعة من عناصره، نتيجة اشتباكات مع عناصر تنظيم «داعش» اول من امس الأربعاء، في بادية دير الزور. وأشارت إلى أن الضابط المقتل كان يلقب بـ«أسد الصحراء» وكان يقوم بعملية تمشيط جنوب مدينة الجابدين جنوب شرقي مدينة دير الزور، فوقع في كمين اعداه التنظيم ويعدّ اسماعيل الشخصية البارز في قوات النظام وحلفائها التي تلقى مصرعها على يد تنظيم «داعش» منذ مقتل الجنرال الروسي فياتشيسلاف جلايكبي الذي شغل قيادة «الفرقة 36» في الجيش الروسي، وقائد قوات الدفاع الوطني في الجابدين محمد تيسير الطاهر، مع أربعة من عناصره، في انفجار عبوة ناسفة قرب «حقل التجم» العنثاوي شرقي دير الزور في أغسطس/الغاضي.

وازاد نشاط خلايا «داعش» التيقتل في الجابية السورية في الاونة الاخيرة، ما يثبت بان التنظيم تجاوز مرحلة كفون آخر بها منذ بداية عام 2019 عندما سقط آخر

مقعل له في سورية وهو بلدة الباغوز في

ريف دير الزور الشرقي، ليس بعيدا عن الحدود السورية العراقية، على يد قوات سورية الديمقراطية» (قسد) بدعم جوي من التحالف الدولي بقيادة واشنطن، ونحرت أخيرا مجموعة من «داعش» خمسة من عناصر مليشيا «القطرعي» التابعة للنظام السوري، كانوا يقفون صهاريج محملة بالنفط اتية من مناطق سيطرة «قسد»، شمال شرقي البلاد، باتجاه منطقة خاضعة لسيطرة النظام. ووفق مصادر محلية، نصب التنظيم كميناً على الطريق الذي يصل الرقة بحماة على اطراف الرقة السورية، واحتجز عددا من المسافرين ذبح بعضهم، بينما لا يزال مصير البعض الآخر مجهولا.

وكان التنظيم منذ شئ من أكثر من أسبوع هجوما متابعا على منطقة سدّ أبو قياض شرقي مدينة سلمية بريف حماة الشرقي، ما أدى وفق «المرصد السوري لحقوق الإنسان» إلى أن التنظيم، يتخذ من هذه البادية ميدان تحرك رئيسيا، تجاوز مرحلة الكفون التي مر بها منذ بداية عام 2019، عندما سقط آخر معقل له في سورية.

وكان التنظيم منذ شئ من أكثر من أسبوع هجوما متابعا على منطقة سدّ أبو قياض شرقي مدينة سلمية بريف حماة الشرقي، ما أدى وفق «المرصد السوري لحقوق الإنسان» إلى أن تنظيم «داعش» يتخذ من هذه البادية ميدان تحرك رئيسيا، تجاوز مرحلة الكفون التي مر بها منذ بداية عام 2019، عندما سقط آخر معقل له في سورية.

فراس علاوي:
التنظيم جهز مستودعات أسلحة في البادية


كلف «داعش» هجماته ضد قوات النظام بالبادية (فراس برس)

اختفاء وتمركز وانطلاق تنفيذ هجمات أو نصب كمائن لأرتال قوات النظام والمليشيات المساعدة التي تعبر هذه البادية التي تعال نحو نصف مساحة سورية، أي أكثر من 80 ألف كيلو متر مربع، وموزعة إداريا بين محافظات الرقة ودير الزور وحماة وحمص وريف دمشق والسويداء في جنوب سورية. وفي السياق، أشار إلى أن التنظيم، «يستمر في شن هجمات وتحتضن قواته في البادية التي تعال نحو نصف مساحة سورية، أي أكثر من 80 ألف كيلو متر مربع، وموزعة إداريا بين محافظات الرقة ودير الزور وحماة وحمص وريف دمشق والسويداء في جنوب سورية».

وكان التنظيم منذ شئ من أكثر من أسبوع هجوما متابعا على منطقة سدّ أبو قياض شرقي مدينة سلمية بريف حماة الشرقي، ما أدى وفق «المرصد السوري لحقوق الإنسان» إلى أن تنظيم «داعش» يتخذ من هذه البادية ميدان تحرك رئيسيا، تجاوز مرحلة الكفون التي مر بها منذ بداية عام 2019، عندما سقط آخر معقل له في سورية.

عن معلومات مؤثرة لديهم، تؤكد تحرك زعيم «داعش» أبو إبراهيم القرشي بين العراق وسورية، خصوصا في المناطق الحدودية، تحفيا ومنفردا.

في المقابل، تحدث عضو لجنة الدفاع والأمن بالوقت الحالي على الملف الأمني، الذي يدخل فيما يمكن وصفه عملية استنزاف ومحاولة إبقاء الأوضاع في بعض المدن بحالة اللاستقرار والاستفغار الدائم، حسبما مثل هذه الهجمات.

وسبق لرئيس جهاز مكافحة الإرهاب، عبد الوهب الساعدي، أن كشف يوم الاثنين

| اعد

ليبيا: ضغط أوروبي وأميركي دعماً للأهم المتعددة

رصد

رصد الاتحاد الاوروبي واميركا بقلقها خلف الامم المتحدة، بهدف زيادة الضغوط على الاطراف الليبية لتقديم مزيد من التازلات

طرابلس: العربي الجديد

رفعتم أوروبا وأميركا من ضغوطهما على المسؤولين في ليبيا، عبر دريس الأولى خطة للمشاركة بمرحلة وقف إطلاق النار، فيما مر مجلس النواب الاميركي قانوناً لدعم استقرار البلاد ومعاقبة من يؤججون الصراع فيها.

وأوضح العضء السابق بانّ فريقا أوروبا وسيساعدهم في تنفيذ بنود وقف إطلاق النار، مشيراً إلى أنّ وفقاً لأورويبا زار طرابلس وينتازي، أخيراً، لإطلاق عمل وجهاث النظر الليبية، وفيما لم تتحدث قيادة مليشيات اللواء المتقاعد خليفة حفتر، في شرق البلاد، عن زيارة أوروبية لحفتر، أصدرت وزارة دفاع حكومة «الوفاق» في طرابلس، بيانا مطولا إثر لقاء وزير الدفاع صلاح الدين العثومين العراقية»، مضيفا: «هناك طرق إمداد تربط العراق مع سورية لا تزال تحت سيطرة داعش، وخصوصا ما بين غربي العراق والبادية السورية».

وكان مجلس النواب الاميركي صوت،



اعطلت القوات العراقية 200 عنصر من «داعش» في شهرين (الناضول)

اليمين من جهته، اعتبر المتحدث باسم قيادة العمليات المشتركة في بغداد اللواء تحسين الخفاجي، في حديث له العربي الجديد»، أن الوضع الأمني والعسكري تحت سيطرة القطعات الأمنية العراقية، وما يحطر من هجمات هنا وهناك الهدف منها عرقلة العمليات العسكرية والأمنية، للاحقة عناصر داعش والخلايا الثامنة لهذا التنظيم».

وعلى الرغم من عدد الضحايا المتصاعد لاعتداءات، إلا أن الخفاجي اعتبر الهجمات

كانت «منسقة وليست عشوائية»، فقد عزا تصاعد الهجمات الى عدم تعاون النظام السوري على الحدود وتسلك عناصر «داعش» إلى الصحراء.
وسمح تصعيد الاعتداءات بتوظيفها سياسيا في الساحة العراقية والتصويب خصوصا على رئيس الحكومة

تزامنت تصعيد العمليات مع عودة نشاط «مؤسسة الفرقان»

اعتداءات التنظيم اخيرا كانت منسقة وليست عشوائية

في البرلمان على الغامض، في حديث له العربي الجديد» أن طرق محاربة تنظيم «داعش» يجب أن تتغير، من خلال الاعتماد على الجهد الاستخباراتي، بدلا من العمليات العسكرية الضخمة. ولغت إلى أن مسلحي التنظيم « دائما ما يستخدمون بعض التغيرات، المكن حصولها في بعض المناطق، لشن هجمات على قوات الأمن أو المواطنين، ولهذا يجب إجراء تغييرات تشبه دورية للقيادات الأمنية والعسكرية، فتغيير الأوامر أمر مهم في منع أي تغررات أمنية وعسكرية، خصوصا أن كل قائد عسكري يختلف عن الآخر، بالتالي فإن تغيير الخطأ أمر مهم جدا لإفشال أي

لكن المحلل أحمد التعيي لم يستبعد وجود من يفسح المجال لمثل هذه العمليات أو بعض الطرف عن تحركات عناصر «داعش» لغايات سياسية معروفة، وأضاف في حديث له «العربي الجديد»، أنه «كلما تصاعدت المطالبة بإخراج المليشيات من المدن الشمالية والغربية وتسليم الأمن للجيش والشرطة، عادت العمليات على نحو أشد. ومن خلال غطاء العمليات تنفذ المليشيات عمليات توسع ومدّ نفوذ، تحت حجب محاربة الإرهاب، وفيها تتم عمليات قمع وانتهاكات، لذا يجب عدم إغفال أن عودة مثل هذه

العمليات يصعب في صالح المليشيات، التي من دونها ستحتفي أصلا حجة وجودها بالمدن المحرة وكل العراق»، ويؤد إلى أن من «العمليات الجديده»، و«شدد على أن العمليات العسكرية مستمرة وهدفها أهدافا على الأرض، وعناصر داعش محاصرون، ولا يمكنهم التحرك لهذا السبب بحزكون، بعض أخطاها من أجل إحداث خروقات أمنية، تؤدي إلى فتح بعض التغررات لهم، لكنهم لم ينجحوا في ذلك».

في المقابل، اعتبر عضو لجنة الأمن والدفاع

تسعة موظفين حكوميين آخرين إلى مكتب النائب العام للتحقيق في «مخالفات في صندوق التأمين الصحي العام»، مؤكداً أن القرار «لا يعكس أكثر من حجج الصراعات داخل اروقطة حكومة الوفاق ومؤسسات الدولة في طرابلس»، لكنه رأى في لقاء وزراء دفاع الاتحاد الأوروبي، مؤشرا آخر على الإصرار على تطبيق الحل في ليبيا في خلال تسوية الوضع العسكري والمضغع باتجاه الحل السياسي.

من جانبه، رأى المحلل السياسي الليبي فهواجسها تتعلق بوجود الروسي في ليبيا، ولذا فهي ماضية في الضغط على قادة الأطراف للقبول بالجهود الأممية»، واعتبر أن قانون دعم استقرار ليبيا الاميركي سيشكل اهم الضوابط على قادة الأطراف الليبية

ووقال البرق «رغم عدم وضوح الأوضاع في البيت الأبيض والرئيس الجديد، إلا أن الرؤية الأميركية في الملف الليبي تبدو ثابتة، فهواجسها تتعلق بوجود الروسي في ليبيا، ولذا فهي ماضية في الضغط على قادة الأطراف للقبول بالجهود الأممية»، واعتبر أن قانون دعم استقرار ليبيا الاميركي سيشكل اهم الضوابط على قادة الأطراف الليبية كونه يدعو لفرض عقوبات على معرقلتي الحوار. ورأى أن استقبال باريس لباشغاغا، المعروف بغربه من انقرة واتفاقياتها مع حكومة «الوفاق» التي أثار غضبا فرنسياً، «يعني وجود جديد في كواليس الملف الليبي الدولية والإقليمية، يشير إلى إمكانية اتفاق الكلمة الدولية على حل سياسي في ليبيا».

ووقال البرق «رغم عدم وضوح الأوضاع في البيت الأبيض والرئيس الجديد، إلا أن الرؤية الأميركية في الملف الليبي تبدو ثابتة، فهواجسها تتعلق بوجود الروسي في ليبيا، ولذا فهي ماضية في الضغط على قادة الأطراف للقبول بالجهود الأممية»، واعتبر أن قانون دعم استقرار ليبيا الاميركي سيشكل اهم الضوابط على قادة الأطراف الليبية كونه يدعو لفرض عقوبات على معرقلتي الحوار. ورأى أن استقبال باريس لباشغاغا، المعروف بغربه من انقرة واتفاقياتها مع حكومة «الوفاق» التي أثار غضبا فرنسياً، «يعني وجود جديد في كواليس الملف الليبي الدولية والإقليمية، يشير إلى إمكانية اتفاق الكلمة الدولية على حل سياسي في ليبيا».

ووقال البرق «رغم عدم وضوح الأوضاع في البيت الأبيض والرئيس الجديد، إلا أن الرؤية الأميركية في الملف الليبي تبدو ثابتة، فهواجسها تتعلق بوجود الروسي في ليبيا، ولذا فهي ماضية في الضغط على قادة الأطراف للقبول بالجهود الأممية»، واعتبر أن قانون دعم استقرار ليبيا الاميركي سيشكل اهم الضوابط على قادة الأطراف الليبية كونه يدعو لفرض عقوبات على معرقلتي الحوار. ورأى أن استقبال باريس لباشغاغا، المعروف بغربه من انقرة واتفاقياتها مع حكومة «الوفاق» التي أثار غضبا فرنسياً، «يعني وجود جديد في كواليس الملف الليبي الدولية والإقليمية، يشير إلى إمكانية اتفاق الكلمة الدولية على حل سياسي في ليبيا».

ووقال البرق «رغم عدم وضوح الأوضاع في البيت الأبيض والرئيس الجديد، إلا أن الرؤية الأميركية في الملف الليبي تبدو ثابتة، فهواجسها تتعلق بوجود الروسي في ليبيا، ولذا فهي ماضية في الضغط على قادة الأطراف للقبول بالجهود الأممية»، واعتبر أن قانون دعم استقرار ليبيا الاميركي سيشكل اهم الضوابط على قادة الأطراف الليبية كونه يدعو لفرض عقوبات على معرقلتي الحوار. ورأى أن استقبال باريس لباشغاغا، المعروف بغربه من انقرة واتفاقياتها مع حكومة «الوفاق» التي أثار غضبا فرنسياً، «يعني وجود جديد في كواليس الملف الليبي الدولية والإقليمية، يشير إلى إمكانية اتفاق الكلمة الدولية على حل سياسي في ليبيا».

شرق

لبنان: عون يدعو لتصبح «الخط الأزرق»

ابلق الرئيس اللبناني ميشال عون، امس الخميس، قائد قوة الأمم المتحدة المؤقتة في لبنان «يونيفيل» الجنرال ستيفانو دل كول، أن ترسيم الحدود البحرية يتم على أساس الخط الذي ينطلق برّاً من نقطة رأس الناقورة، استنادا إلى المبدأ العام المعروف بالخط الوسطي، من دون احتساب أي تأثير للجزر الساحلية الفلسطينية المحتلة. ودعا عون إلى تصحيح «الخط الأزرق» (خط الانسحاب الذي رسمته الأمم المتحدة بين لبنان وفلسطين المحتلة بعد انسحاب الاحتلال الإسرائيلي عام 2000، ليصبح متطابقاً مع الحدود البرية المتفرقة بها دولياً.

(العربي الجديد)

استراليا تقرّ بقتل 39 أفغانيا


أقرّ قائد الجيش الأسترالي، أنغوس كامبل (الصورة)، أمس الخميس، بوجود أدلة مؤققة بها، أن 39 جنودا من القوات الخاصة الأسترالية «قتلوا بشكل غير قانوني» ما يقلّ عن 39 أفغانيا من المدنيين والأسرى. وأوصى بإحالة هذه القضايا إلى مدع عام عيّنته كاتربيرا للتحقيق في جرائم حرب محتملة.

(فرانس برس)

محاذلات أفغانية باكستانية في كابول

التقى الرئيس الافغانتي محمد أشرف غني، امس الخميس، رئيس الوزراء الباكستاني عمران خان، في كابول، وبحثا تعزيز العلاقات الثنائية بين البلدين. وقال المتحدث باسم الرئاسة الافغانية صديق صديقي، إن «الزيارة تركّز في الأساس على العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدولتين، ولكن بالنظر إلى التغيرات في سياسة باكستان الأخيرة إزاء القضية الأفغانية يتوقع اتخاذ خطوات عملية بصدد عملية السلام الأفغانية أيضاً».

(العربي الجديد، قنا)

«الصفو الدولية» تدعو للضغط على السعودية

دعت منظمة الصفو الدولية، أمس الخميس، عبر «تويتر» قادة دول مجموعة العشرين، إلى الضغط على السلطات السعودية لإطلاق سراح الناشطين وناشطين شجعان» يقعون خلف القضبان في المملكة. وأعدادت التذكير بأن 13 مدافعة عن حقوق المرأة عن قيد المحاكمة في السعودية، بسبب نشاطهن في مجال حقوق الإنسان، وتشغيف سيدوان في تكامل في اتجاه الاميركي وروسيا عن الساحة الليبية. واعتبر أن «الموقف الأوروبي يحثرو. والمشاركة في تنفيذ اهم الضوابط على قادة الأطراف الليبية كونه يدعو لفرض عقوبات على معرقلتي الحوار. ورأى أن استقبال باريس لباشغاغا، المعروف بغربه من انقرة واتفاقياتها مع حكومة «الوفاق» التي أثار غضبا فرنسياً، «يعني وجود جديد في كواليس الملف الليبي الدولية والإقليمية، يشير إلى إمكانية اتفاق الكلمة الدولية على حل سياسي في ليبيا».

الصين تعالج «العيون الخمس»


انتقد المتحدث باسم وزارة الخارجية الصينية تشاو ليجان (الصورة)، امس الخميس، بيانا لعضوة الخمس الاميركي، بشأن هونغ كونغ أصدرته مجموعة الصين الخمس» الاستخباراتية. وتضغ الولايات المتحدة، وبريطانيا، وأستراليا، وكندا، ونيوزيلندا، وأيدت فيه قتلها إزاء فرض الصين قواعد جديدة تهدف إلى «استبعاد» المشترعين المنتخبين في هونغ كونغ. وقال «بعض النظر عما يمكن أن يحدث خمس عون أو 10 آخرين، إذا تحرروا إلى الأضرار سيادة الصين وأمنها ومصالحها التعموية، فلعلهم الحذر من أن تطرف أعينهم وتصيبها العمى».

(السوفييت برس)

تفكر أوروبا بالمشراكة بمرامية وقف إطلاق النار (محمد الدجاو)الرائل (برس)

سياسة

تثير دعوة رئيس مجلس النواب التونسي راشد الغنوشي جميع الاطراف للجلوس حول طاولة الحوار من أجل التوافق، استغراب وخيرة اوساط واسعة من المنخرطين في استحمال مسار العدالة الانتقالية من ضحايا وجمعيات المجتمع المدني ونشطاء

مخاوف على مسار العدالة الانتقالية تونس: عودة جدل المصالحة الشاملة



لا تثير دعوة الغنوشي للمصالحة الشاملة في الوحدة ورئيس فلاحين (الوسط)

ينتمون لنفس الوطن، ولكن بعضهم أذنب بسبب الاختلافات أو خيارات سياسية من جهة أخرى واعتبر الوريثي أنه رغم أن القانون الذي تم وضعه في مجال العدالة الانتقالية يُعد من الأفضل، وتم، خلال وضعه، الاستئناس بالاستحبار شبيهة، إلا أن المصالحة تعقرت لبعض، وبعض الإشكاليات تعود لتعقيد بعض الملفات وتراكمها، وأشار إلى أن بعضها الآخر يتعلق بهيئة الحقيقة والكرامة التي تعهدت بالملف، لكن مهامها محدودة زمنياً، كما كان لديها ملفات تمتد على مراحل تاريخية، بعضها يعود لنصف قرن، مع وجود أخطاء بسبب نضوب الخبرة، وبالتالي لم تحقق العدالة الانتقالية ما هو مطلوب منها، وبين أنه لا يزال هناك ضحايا يطالبون بحقوقهم، وآخرون لم يحصلوا سوى على وعد، وإوضاعهم الإنسانية زادت سوءاً، وبالتالي لا بد من تسريع نسق العدالة الانتقالية والوصول إلى المرحلة الأخيرة التي تعُتبر كثنياً، ولاخطن أن تكون بعض الأشخاص كان وراء تعطل الملفات ويبلغ المصالحة سيدفع العدالة إلى الهدف

استغرب 5 أعضاء من «هيئة الحقيقة» تصريح الغنوشي

لمرتكي الظلم، خصوصاً إن كان مؤلفاً في الدولة، ودفعه أصحاب القرار خلال الحقب السابقة لارتكاب فعل ما. وبين الوريثي أن غاية الغنوشي من الدعوة إلى المصالحة وطنية شاملة، ليست العدول عن متطلبات العدالة الانتقالية، فالعدالة تمس بعودة وتكريمهم وإرجاعهم إلى الدولة، وقال القيادي في حركة «النهضة» العجسي الوريثي، لـ«العربي الجديد»، إن العدالة الانتقالية تهدف للوصول إلى المصالحة والعودة إلى تحقيق العدالة، وأشار إلى أن ضمنت حقوقهم، وذلك عبر مراحل مختلفة وعبر الأطراف الرسمية، وأشار إلى أن الخفيف من المطالب يكون بإبراج الحقوق لأصحابها، ومداورة وحدة مجتمعية تقوم على المساواة واحترام الحقوق، وأكد أن المصالحة تكون بين الأعداء وبين اطراف عليه الانتهاك من جهة، والشعور بالذنب

القضاء مستقل لكن القضاة غاضبون

رغم الإصلاحات التي عرفها القضاء التونسي بعد الثورة
2014، جهة استقلاليتيه، إلا أن ملف السلطة القضائية بقي مفتوحا لاسباب عدة

صلاح الدين الجورشي

عندما يدخل القضاء إضراباً لمدة خمسة أيام، فذلك يعني أنهم في حالة غضب شديد، وأن صبرهم قد نفذ. والتونسيون يتساءلون عن الأسباب الحقيقية التي أدت إلى عدم تحضن أوضاع السلطة القضائية، حسب اعتقاد أصحابها، بعد مرور عشر سنوات على القضاء.

بدأت مجلة القضاء في تونس مع الرئيس الأسبق الحبيب بورقيبة، تخرج الرجل من الجامعات الفرنسية، وأصبح محامياً، كما أنه مطلع جيد على ما كتبه الفيلسوف الفرنسي مونتسكيو في مؤلفة «روح القوانين» وغيره من فلاسفة عصر الأنوار، وهو ما جعله مدافعاً شرساً عن المنظمة القانونية الفرنسية التي استمد منها معظم الإصلاحات التشريعية التي أقدم عليها بعد الاستقلال، لكن مع ذلك، لم يعمل على ضمان استقلالية القضاء الذي يفتي عليه عهده خاضعاً لإرادة السلطة التنفيذية، ومغفلاً لريغيات رجل السياسة ممثلاً في مؤسس الدولة الوطنية.

أما الرئيس الأسبق زين العابدين بن

الأيضي لكي تكون القاطرة التي تجر بقية القاطرات، وأعتبر أن الهدف هو تسوية الأوضاع، والمسار المنهني، والاستعداد النفسي والسياسي لملي صفحة الماضي، وبين أن الهيئة لم تعد موجودة، ولكن لا

جبر ضرر نفلسي

قال عضو «السلطة التونسية للعدالة الانتقالية» العلمي الخزرجي، إنه كضحية للاستبداد، فإن مجردوقوف المتهمين بالانتهاكات امام القضاء يلضّم جبر ضرر نفسي ومعنوي كبير، مؤكداً أن كلفهم الطريقة التي عمل بها النظام السابق ضروري، وأشار إلى أن هناك من توفي تحت التعذيب، ولم تقدم لهمات هيئة الحقيقة والكرامة، وهالك من التعذيب ثم تظنر جثة أحد ابائهما، وقال أن هناك شعوراً بالتراجع في مسار العدالة الانتقالية.

طرابلس ـ احمد الخميسي

كشف مصدران من مصرف ليبيا المركزي بطرابلس وديوان المحاسبة لـ«العربي الجديد» أن «موازنة العام المقبل ستكون تقشفية، ولن تتعدى 48 مليار دينار (34,28 مليار دولار)، وذلك بسبب انخفاض أسعار النفط عالمياً، مما قد يجبر الدولة على تخفيفه عجز الموازنة من الاحتياطيّات من النقد الأجنبي». ويأتي ذلك الكشف رغم الزيادة الكبيرة في إنتاج البلاد النفطّي إلى أكثر من مليون برميل يوميا.

وتبدأ السنة المالية في ليبيا في أول يناير/ كانون الثاني وتنتهي في 31 ديسمبر/ كانون الأول من كل عام، وكان محافظ مصرف ليبيا المركزي، الصديق الكبير، أكد في تصريحات مؤخرأً، أن ليبيا بحاجة إلى إنتاج 1,7 مليون برميل لاستدامة المالية، وتسمى المؤسسة الوطنية للنفط

في إنتاج 1,5 مليون برميل يوميا في ظل الأزمة نتجة الخلل الهيكلي المزمن الذي يعانيه الاقتصاد الليبي، وكل الدول الربية من هشاشة تعرضها للأزمات الاقتصادية التقليدية حتى أصبح المصدر الرئيسي للدخل القومي في البلاد، إذ يوفر نحو 95% من الإيرادات

اسام فائض المعاملات الجارية في أوروبا

كشفت بيانات من البنك المركزي الأوروبي، أمس فائض ميزان المعاملات الجارية المعدل لدول منقطة اليورو التي تضم 19 دولة أوروبية اتسع إلى 25,2 مليار يورو في شهر سبتمبر/ أيلول الماضي، مقارنة بـ20,9 مليار يورو في شهر أغسطس/ اب الماضي، بفعل زيادة الفائض من الخدمات، وفي اثني عشر شهرا حتى شهر سبتمبر/ أيلول، تراجع فائض ميزان المعاملات الجارية المنقطة إلى 1,9 في المائة من الناتج المحلي الإجمالي مقارنة بـ3,2 في المائة قبل عام، ويرجع ذلك في معظمه إلى انخفاض الفائض من تجارة الخدمات، وانخفاض تدفق الدخل الأساسي الذي يسمّل ارباح الاستثمارات الخارجية.

ليبيا: تقشف رغم زيادة إنتاج النفط

المالية، حسب بيانات رسمية. ومن جانبه، دعا أستاذ الاقتصاد بالجامعات الليبية، عبد الحكيم غيث، إلى ضرورة فرض سياسة تقشفية لمدة ثلاث سنوات وذلك للخصاء على عجزوات الموازنة العامة، بالإضافة إلى تخفيض الدين العام المتراكم على الدولة والبالغ 130 مليار دينار (الدولار = 1,4 دينار)، بالإضافة إلى معالجة التشوهات في الاقتصاد ومنها وضع اليد بشأن دعم المحروقات.

وأوضح غيث في حديثه لـ«العربي الجديد» أن أولى الخطوات توحيد الأنفاق العام بين الحكومتين بالإضافة إلى توحيد السياسة النقدية وتقليص عدد السفارات بالخارج وتخفيض الإنفاق للحد الأدنى، ويسعى الجانبان المتصارعان عبر المفاوضات الجارية بينهما بدعم إقليمي إلى توحيد عمل المؤسسات المالية والاقتصادية للحد من الأزمات الخائفة التي تعاني منها البلاد.

ومن جانبه، قال المحلل الاقتصادي، صقر الجبالي، لـ«العربي الجديد» إن الأزمة نتجة الخلل الهيكلي المزمن الذي يعانيه الاقتصاد الليبي، وكل الدول الربية من هشاشة تعرضها للأزمات الاقتصادية التقليدية حتى أصبح المصدر الرئيسي للدخل القومي في البلاد، إذ يوفر نحو 95% من الإيرادات



(Getty)

اسواق

السعودية تستمر بالذكاء الاصطناعي

قال رئيس الهيئة السعودية للبيانات والذكاء الاصطناعي، عبد الهالاحمد، إن بلاده ستستلزم حتى 2030 نحو 20 مليار دولار (5,3 مليارات دولار)، وستوزع على الاستثمارات الجنيني والملاحة، وأضاف في كلمته على هامش اجتماعات مجموعة الـ20، فلتها فاهة الإخبارية الحكومية، إحص، إن الهيئة تستهدف تأسيس 300 شركة بالائبة في الذكاء الاصطناعي حتى 2030. ويركز برنامج الصالح الاقتصادي السعودي الرؤية 2030 على التكنولوجيا كأحد أهدافها الهامة، حيث إن المملكة كانت أول دولة في العالم تلحق الجنسية الإلكترونية لريوث، وأكد أن الهيئة أتمت الاستعدادات لتأسيس شركة «سدبايا للذكاء الاصطناعي».

«توركيش كارغو» تبدأ بشحن لقاحات كورونا

بدأت شركة«توركيش كارغو» التابعة للخطوط الجوية التركية، بشحن لقاحات كورونا المنتجة في الصين، إلى دول عديدة في كافة أرجاء العالم، بفضل امتلاكها انظمة تبريد متطورة. وأعاد بيان صادر عن الخطوط التركية، بأن توركيش كارغو تقدم خدمات الشحن لـ 127 دولة، وأضافت أنها بدأت بشحن لقاحات كورونا من الصين إلى البرازيل عبر طابوقها، في رحلة تستغرقه 17 ألف كم، فالتربة المصرية العامة للشركة العمودية 35 في المائة من الشركة ويحوز جهاز اللقاحات الحديثة الوطنية التابع لوزارة الدفاع 34 في المائة وبتك الاستثمار القومي 24 في المائة والشركة المصرية للأرواح سبعة في المائة.

رفع الفائدة ينعش الليرة التركية وبورصة إسطنبول

شهير، فراس شعغو، أن المصرف المركزي يدارته الجديدة، أرسل للراغبين رسالة استقلاليته وأنه غير ملزم بتوجيهات السياسة، مستغفلاً راحة السوق وتحسن سعر الصرف منذ تغيير المحافظ السابق، وتعين وزير مالية جديد، في وقت تحسنت الليرة من 8,6 مقابل الدولار إلى نحو نحو 7,6 ليرات للدولار قبل أن تحسّن أكثر عقب رفع سعر الفائدة. وتوقع شعوار تحسن العملة، متوقّفين تخفيض سعر الفائدة بالتعاون بعد قرار رفع سعر الفائدة، ويرى مراقبون أن محافظ المركزي الجديد، أعبال، من أنصار عدم رفع سعر الفائدة والبحث عن أعبال من أنصار عدم رفع سعر الفائدة والبحث عن

أول من أمس. كانت الليرة سجلت مستوى متدنيا عند 8,5 ليرات للدولار خلال وقت سابق من الشهر الجاري قبل أن تتعافى بعضا، بفعل قرارات شملت تعيين محافظ جديد للبنك المركزي ووزير للخزانة.

وتحول المؤشر الرئيس لبورصة إسطنبول، إلى الصعود بعد قرار البنك المركزي برفع أسعار الفائدة، بأكثر من 4 نقاط مئوية، وبعد بيان له، أنه سيستح الحفاظ على الموقف المتدني في أسعار صرفه، حتى يتم تحقيق انخفاض مستدام في التضخم خلال الفترة المقبلة. وتبعده المركزي، صعدت الليرة التركية إلى أقل من 7,6 أمام الدولار، ارتفاعا من 7,7 ليرات في ختام جلسة

اقتصاد

بومبيو يتحدرش بحركة مقاطعة إسرائيل

مصطفى عبد السلام

في عام 2005 أطلقت أكثر من 170 حركة وثقافة وحزب واتحاد

ولجان شعبية ومؤسسات أهلية فلسطينية حركة مقاطعة إسرائيل BDS بهدف إنقاع أحرار وشعوب العالم بمقاطعة إسرائيل وسحب الاستثمارات منها وفرض العقوبات عليها بسبب سياسة العنصرية التي تمارسها ضد الفلسطينيين واحتلال أراضيهم.

وحددت الحركة ثلاثة أهداف هي: إنهاء احتلال إسرائيل واستمرارها لكافة الأراضي الفلسطينية والعربية وتقنيك الجدار، وإنهاء كافة أشكال الفصل العنصري ضد الفلسطينيين واعترافها

بالحق الأساسي بالمساواة الكاملة لفلسطينيي أراضي العام 48.

واحترام وحماية ودعم حقوق اللاجئين الفلسطينيين في العودة إلى ديارهم التي هجروا منها واستعادة ممتلكاتهم كما نص على ذلك قرار الجمعية العامة للأمم المتحدة 194.

بسرعة تحركت الحركة خارجيا وداخل دولة الاحتلال، حيث عملت على إنقاع دول العالم بوقف التعامل مع إسرائيل ومقاطعة السلع والمنتجات والشركات الإسرائيلية، خاصة القائمة في المستوطنات، وكذلك مقاطعة الشركات الدولية المتواطئة في انتهاكاتها لحقوق الفلسطينيين، ومقاطعة المؤسسات والنشاطات الرياضية والثقافية والأكاديمية الإسرائيلية.

وعملت الحركة كذلك على هدف آخر هو إنقاع المستثمرين الاجانب بسحب أموالهم واستثماراتهم من داخل دولة الاحتلال، والضغط على المستثمرين والتعاقدين مع الشركات الإسرائيلية والدولية المنطوة في جرائم دولة الاحتلال والابتاارتهاد بسحب استثماراتهم أو إنهاء تعاقدهم مع هذه الشركات. ونجحت حركة BDS في هز منظمة الاستعمار الاستيطاني الصهيوني والفصل العنصري الإسرائيلي، وأوجعت الاحتلال وداعهيه، ومثل نشاطها بداية عزل للنظام الإسرائيلي أكاديمياً وثقافياً وسياسياً، وإلى درجة ما اقتصادياً، حتى بات هذا النظام يعتبر الحركة اليوم من أكبر «الأخطار الاستراتيجية» المحدقة به، كما يقول الموقع الإلكتروني لها. ونجحت الحركة كذلك في إنقاع مؤسسات، صنائيق سياحية، صنائيق ثقاعد، كتانس، بنوك، مجالس محلية، جهات خاصة، جمعيات خيرية، وجامعات بسحب استثماراتها من دولة الاحتلال، وإجبار شركة أورانج على انسحاب من السوق الإسرائيلي بعد حملات ضدها في فرنسا ومصر بسبب دور وكيلها الإسرائيلي في دعم جيش الاحتلال خلال العدوان على غزة وتوفير الخدمات للمستعمرات، وسحبت كتانس أميركية كبرى استثماراتها من شركات وبنوك متواطئة في الانتهاكات الإسرائيلية في الأرض المحتلة.

اقتصاد

مال وسياسه

الغلاء يقهر السوريين.. والنظام يضخ الأموال في الحرب

ضربت الأسواق في مناطق سيطرة سيطرة النظام موجة غلاء خانقة فاقمت معيشة السوريين، وفي المقابل، واصل نظام بشار الاسد ضخ أموال وثروات البلاد في الحرب للحفاظ على كرسي الحكم

عدنان احمد


تشهد سورية ولا سيما مناطق سيطرة النظام السوري على وجه الخصوص، ازमत معيشية خانقة تفاقمت كثيرا، خلال الفترة الأخيرة، وتحلت في ارتفاع حباب باسعار المواد الأساسية مع ندرتها، بما فيها الوقود، فضلا عن ارتفاع أسعار الخبز والتي وصلت إلى حوادئ إطلاق وغيرها من المخالفات.
المادة الأولى في الاستهلاك اليومي للمواطن السوري، وهي الخبز، حيث زادت ظاهرة الطوابير لشراؤه وتحولت إلى مشهد يومي في مجمل المحافظات، وخاصة العاصمة دمشق.

ويمنما يتذرع مسؤولو النظام الذين يظهرون برديعا على شانات المحطات المحلية بوجود الطغوبات والحصار الاقتصادي على البلاد، كسبب في هذه الزمات، عزّا رئيس النظام بشار الأسد في حديثه أخيرا ما يحدث إلى وجود عشرات مليارات الدولارات لسوريين في المصارف الليبانية التي امتنعت عن السماح بسحب مبالغ كبيرة من النقود بسبب الأوضاع الداخلية في لبنان.

والواقع أن جملة أسباب تراكمت خلال السنوات الماضية لتصل بالأوضاع المعيشية والاقتصادية في البلاد إلى هذه الحال، ومن ضمنها ما يسوقها مسؤولو النظام، لكن

مناقصات لتوفير الدقيق

اتجه النظام السوري إلى تكليف شراء الفصح والدقيق بحدف الحد من ارزءه الخبز الخائفة التي تعاني منها البلاد، وكانت آخر مناقصة أعلنت عنها النظام، يوم الثلاثاء الماضي، إذ فأن متعاملون روليوز أن سورية طرحت مناقصة محلية للاستيراد حوالي 150 الف طن من دقيق الفصح، وأوضحوا انه الشرط تقديم العروض باليرة السورية، وأقصرت المشاركة على الشركات من داخل البلاد. كانت مناقصة سابقة من المؤسسة لتوريد دقيق الفصح قد أُلغيت في أكتوبر/ تشرين أول.

اسواق

إنعاش العقارات المغربية في انتظار إجراءات حكومية

تستهدف الحكومة المغربية تشجيع شراء المساكن الذي تراجع بشكك حاد، عبر العديد من القرارات، غير أن مستثمري العقارات يرون أنه كان يفترض تبني تدابير أخرى لتشجيع الطلب

الرباط - مصطفى فماس

يتربق سوق العقارات المغربي، الذي يعاني من الركود بسبب الجائحة الصحية، إجراءات حكومية من أجل تعاشه. وكانت الحكومة قد قررت في قانون المالية المعدلي، التي اعتمد في يوليو/ تموز الماضي، خفضا بنسبة 50 في المائة على حقوق التسجيل إلى غاية نهاية ديسمبر/

السبب الأهم الذي لا يتعداه عنه هؤلاء المسؤولون، حسب مراقبين، هو أن النظام يوجه معظم الموارد المتاحة، الشححة أصلا، باتجاه الجهود الحربية والمعارك التي يخوضها في طول البلاد وعرضها، فضلاً عن تعمق الفساد. ويأتي ذلك في ظل تشكل ملقة من المفادات ونجار الحروب في قلب بنية النظام تزعي هذا الفساد، وتستحوذ على الموارد المتاحة، بما في ذلك ما يصل من مساعدات خارجية، والتي من المفترض أن توجه للمحتاجين والمناطق المنكوبة.

وأصدرت حكومة النظام أخيرا قرارات برفع أسعار حوامل الطاقة، بمضاعة سعر ليزر المازوت التجاري والصناعي، الحر. ثم بروز مطالب بخصوصية الكهرباء، ما يشير إلى تخبط وفوضى في وزارة الكهرباء، وتكون ذلك تهييدا لبيع شركة الكهرباء للقطاع الخاص، دون أن تتضح حتى الآن الأسباب الحقيقية التي جعلت الشبكة الكهربائية في البلاد تنهار على هذا النحو المأساوي، ويعزى البعض ذلك إلى نقص الوقود

ويهدف رفع سعر الوقود لموجة واسعة من المواد الأساسية كالخايز والتي وصلت إلى أسعار مرتفعة. وتتعلق بيع الغاز وشبهات الغاز، وهو السبب الذي دفع رئيس حكومة النظام حسين عرنوس، لإقالة مسؤولين

والبطاريات والشواحن الصينية، حيث ارتفعا كثيرا في أسعار الملابس هذا الشتاء انطلاقا من خيرة الناس مع حلقات الفساد الأكثر تضررا من ارتفاع سعر المازوت الصناعي، لأن 70% من كلف إنتاج المصايح النسيجية تعتمد على المازوت والوقول، مشيرا إلى أن هذه المعدات لا بد أن تكون قد نسق مع جهات عليا في النظام، أو على الأقل على معرفة بوضع البلد الكهربائي، الذي انتهار بشكل كامل، دون أسباب واضحة.

وكان الخيار الكهربائي انقطع عن كامل الأراضي السورية، مطلع الشهر الجاري لتعق ذلك إقالة مسؤولين بارزين في القطاع، ثم بروز مطالب بخصوصية الكهرباء، ما يشير إلى تخبط وفوضى في وزارة الكهرباء، وتكون ذلك تهييدا لبيع شركة الكهرباء للقطاع الخاص، دون أن تتضح حتى الآن الأسباب الحقيقية التي جعلت الشبكة الكهربائية في البلاد تنهار على هذا النحو المأساوي، ويعزى البعض ذلك إلى نقص الوقود

الازمة لتشغيل محطات التوليد، والتي يعمل أغلبها على الغاز والوقول، والتجار وأصحاب فساد، تتعلق ببيع الغاز وشبهات الغاز، وهو السبب الذي دفع رئيس حكومة النظام حسين عرنوس، لإقالة مسؤولين



حذت الحدود على الخبر لم يعد سها فيه زمن الاسد (تحليل سياسي)فراس برس

النظام يضخ الأموال في الحرب

بارزين في وزارة الكهرباء. وهذا الوضع المعتقد وجود علاقة بين الأشنة، وذلك انطلاقا من خيرة الناس مع حلقات الفساد في النظامه الذي يخلق الزمات الاقتصادية لبعض المحتفيين، واعتبر ناشطون على وسائل التواصل الاجتماعي أن من استورد هذه المعدات لا بد أن يكون قد نسق مع جهات عليا في النظام، أو على الأقل على معرفة بوضع البلد الكهربائي، الذي انتهار بشكل كامل، دون أسباب واضحة.

وكان الخيار الكهربائي انقطع عن كامل الأراضي السورية، مطلع الشهر الجاري لتعق ذلك إقالة مسؤولين بارزين في القطاع، ثم بروز مطالب بخصوصية الكهرباء، ما يشير إلى تخبط وفوضى في وزارة الكهرباء، وتكون ذلك تهييدا لبيع شركة الكهرباء للقطاع الخاص، دون أن تتضح حتى الآن الأسباب الحقيقية التي جعلت الشبكة الكهربائية في البلاد تنهار على هذا النحو المأساوي، ويعزى البعض ذلك إلى نقص الوقود

والمعين من المسؤولين في النظام إلى زيارة تلك المناطق بهدف امتصاص الاحتجاجات عبر تقديم وعود زائفة بتعويضهم وتحسين أفراد الأسرة، إذ أدى إلى دفع الكثير من

أما في المناطق الأخرى، فقد صدرت دعوات عنيفة للاحتجاج والتظاهر، كما حصل في محافظة السويداء نهاية الشهر الماضي، حيث دعا ناشطون الأهالي للمخروج بمظاهرات سلمية في المدينة، احتجاجا على الوضع المعيشي المتردي وارتفاع الأسعار.

وكانت محافظة السويداء شهدت مطلع العام الحالي مظاهرات على خلفية الأوضاع الاقتصادية السيئة تحت شعار «بدنا نعيش»، كما شهدت وفتات احتجاجية في أيام الأحد من كل أسبوع، خلال الأشهر القليلة الماضية. ومع انسداد الأفق أمام معظم الناس، وفقدان الأمل بتحسن الأوضاع المعيشية، فضلا عن التدهور الأمني، وحوالات الخطف لطب الفدية، وملاحقات النظام الأمنية للشباب بهدف سوقهم للخدمة العسكرية، يسعى الكثير من المواطنين إلى مغادرة البلاد بأية طريقة، حيث توجه يوميا والعشرات باتجاه الحدود مع تركيا عبر مهربين يتقاضون عمولات عالية، ويمكنون على الحدود بضعة أيام على أمل أن تقاح لهم فرصة لعبور الحدود إلى تركيا.

لكن هذا الأمر ليس فينا ودونه عقبات كثيرة تبدأ بتوفير ما لا يقل عن الف دولار لدفعها لمهرب، مروراً بتحمل اعباء ومخاطر الطريق، ثم مخاطر البقاء على الحدود في مناطق سيطرة الفصائل التي كثيرا ما تعقل الشباب القادمين من مناطق سيطرة النظام. وفي هذا الإطار، أعلن المجلس المحلي مدينة جرابلس شمالي حلب فرض منطقة عسكرية مخطوة على الحدود السورية التركية قدرها 400 متر، يعزم كل من يتوجه إليها من أبناء المنطقة وغيرهم دون إذن مسبق.

وفي حين يامل مسؤولون أمريكيون ومغربيون حدوث إنهيارات مفاجئة، جراء تراكم الزمات الداخلية وتردي الأوضاع الاقتصادية في مناطق سيطرة النظام، من خلال «حملة الضغط الأقصى» على النظام التي تتضمن ادواتها عقوبات «قانون قصير» والعزلة السياسية والإهمال الاقتصادي والوجود العسكري الأمريكي والغارات الإسرائيلية، ما قد يدفعه إلى تقديم تنازلات سياسية، يرى مراقبون أن هذه الحملة قد لا تحقق الهدف

المرجو أو المعلن منها، لكنها قد تؤدي إلى انهيارات معيشية أو بعض الفوضى في مناطق سيطرة النظام. وقدمت أحزاب الأغلبية الحكومية، عند مناقشة مشروع قانون المالية العام المقبل، تعديلا يراة منه الإعفاء من الضريبة على القيمة المضافة أو خفضها، لتشجيع الطلب على العقارات، التي تضرت كثيرا بسبب الجائحة، وذلك لغائدة الأجراء والموظفين والهنئين الصغار. واقترح نواب الأغلبية والمهئين الصغار.

صافي 3000 ليرة السورية

الأردن

استفادة ضعيفة للمجتمع من التمويل الأجنبي

هفان زبد الجبسية

حذر خبراء من احتمال تراجع أو توقف التمويل الأجنبي لمؤسسات المجتمع المدني والجمعيات والأندية، بسبب عدم انعكاس المساءات الازمنية، لصالح جهات ومنظمات دولية على المجتمع المحلي.

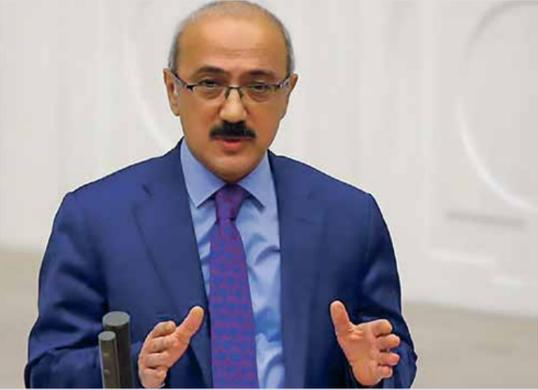
تحدث أثارا إيجابيا ملموسا على المجتمع الأردني من حيث المساهمة في تنمية وتمكين الأفراد والإنفاق على المجالات الاجتماعية من مساعدات للشرايح الفقيرة والتدريب على مجال العمل وغيرها من قبل القاطنين على تلك المؤسسات.

ويرى مراقبون أن «التعسب» هو الهدف الأساسي لمؤسسات المجتمع المدني الحاصلة على التمويل الأجنبي من دون وعي الحكومات التي تضعها الحكومة على التمويل الأجنبي للموجه مؤسسات المجتمع المدني والجمعيات، واشتراط عدم الحصول عليه إلا بموافقة الجهات الرسمية المختصة. غير أن معظم هذه المؤسسات، كما يرى مختصون، لا تعكس التمويل على للغاية الواردة في تراخيصها، وبذلك الحكومية الشركة، وذلك لتخفيف جهود

تخالف الغايات التي أشنت من أجلها، مسؤول حكومي قال، في تصريح خاص له«العربي الجديد»، إن الحكومة اتخذت العديد من الإجراءات لضبط التمويل الأجنبي ومعالجة التجاوزات التي كانت قائمة سابقا، فيما ضمن توجيه مبالغ التمويل للغايات المرتبطة بكل شركة أو جمعية.

بروفائيل

وزير الخزانة والمالية التركبي الجديد، لطفي الوائ، شكك مواقف حكومية سياسية واقتصادية عديدة قبل أن يتبرأ منصبه الجديد، وسط تحديات كبيرة تواجهه في ظل تحديات جائحة كورونا السلبية على الاقتصاد ولا سيما عملة المحلثة



(العربي الجديد)

لطففي ألوان

إسطيبول ـ عدنان عبد الزواف

لم يكن أكثر المومنين بكفاءة لطفى الوان، يتوقع أن يتبنوا منصبا رفيعا من عيار وزير خزانة ومالية تركيا، بعد حضوره كقيادي حزبي وحيد، المؤتمر الصحافي لاستقالة رئيس الوزراء ووزير الخارجية السابق، أحمد داوود أغلو، من حزب العدالة والتنمية في الثالث عشر من نوفمبر/ تشرين الثاني العام الماضي، لكن الوان المخدر من ولاية كرمان المعروفة بلون بشرة أهاليتها السمراء، أكد انه إنسان غير متلون وليس له من اسمه أي نصيب في هذا الجانب، فأخلصه وربما محبة لداوود أغلو، مستمدا من رفقة الهدف والحزب، وهو ربما، ما دفعه للضوء والمسؤولية، بعد استقالة وزير الخزانة والمالية السابق، براءت البيرق، ويأتي تعيين الوان في هذا المنصب الاقتصادي المهم ليوكد أن الحكومة التركية تبحث عن الكفاءة مهما كانت توجهاتها السياسية لتحقيق أهدافها بدعم البلاد نحو العودة للخبز اقتصاديا، وتزامنت التغيرات الأخيرة في عدد من المناصب الاقتصادية مع خسارة العملة التركية 30% من قيمتها لتصل إلى نحو 8,5 ليرات مقابل الدولار منذ بداية العام الجاري، وبدء فقدان لثقتها بالسوق الداخلية وسمعتها بالخارج، ما اثر على سبب الرساميل والمستثمرين، وكلف المصرف المركزي جرعا وفرا من احتياطاته من النقد الأجنبي، التي كانت موضع تفاخر وبعثت اطمئنانا، لبسند الليرة عبر تدخل مباشر لتعويض خفض سعر الفائدة تارة، وسد فجوة أحجام استثمار المشاريع المئوية تارة أخرى. وبعد التعيينات الأخيرة بدأت العملة المحلية تعرف طريقها للتعافي مجددا وهبطت إلى أقل من 8 ليرات مقابل الدولار.

شغل الوان مواقع رأس القرار الاقتصادي في حكومتين، وكانه ناشئا لرئيس الوزراء بحكومة أحمد داوود أوغلو الرابعة والسنتين، أو حين تتوا منصب وزير التنمية بالحكومة الخامسة والسنتين، وذلك لإضافة لتسريته الحافلة وقت كان الرئيس المشاركون للجنة البرلمانية المشتركة بين تركيا والاتحاد الأوروبي



عايش الذي أشار إلى الجهات الداعمة، ومنها الولايات المتحدة والاتحاد الأوروبي وهولندا ومنظمات دولية والأمم المتحدة وغيرها. وأضاف أن القاطنين على بعض المؤسسات الحاصلة على التمويل تتفنن في طريقة إنفاق الأموال التي تخصص غالبيتها كتفقات إدارية برواتب وغيرها، بالإضافة إلى تنفيذ برامج من باب الظهور بالإنترام بغايات التمويل. وبين أن المانحين يرغبون في ظهور نتائج إيجابية على أرض الواقع وقد يؤدي ضلها الأداة إلى تراجع التمويل أو توقفه نهائي. ونسج الحكومة بترخيص شركات غير ربحية لممارسة أنشطة تخدم المجتمع المدني وتقديم خدمات للمواطنين، على الدعم الخارجي بالطرق الرسمية، وتركز على عمليات التوعية والتدريب على العديد من المجالات.

وكانت الحكومة وضعت شروطا محددة لترخيص الشركات غير الربحية، التي يجب، من بينها، محط على أغا، للغان الطبيعي السهل على أرامير، وتبلغ سعة السفينة 171 ألفا و800 متر مكعب من الغاز المسال، وتحمل علم الجزائر.

أخبار

الضرق يدفع الأطفال في الحد إلى سوق العمل

أظهر تقرير أصدره مركز تمكين، للمساعدة القانونية وحقوق الإنسان أن الأطفال العاملين في الأردن ينتمون إلى الفئات الأكثر تضررا في المجتمع، حيث يدفعهم الفقر المدقع الذي يعيشونه وعائلاتهم للدخول إلى سوق العمل، ويعملون لزيادة دخل أسرهم.

الذي لا يليبي كافة احتياجاتهم، أو لأتهم العيلون الوجدون لأسرهم. ويأتي التقرير بمناسبة يوم العالمي للطفل الذي يصادف 20 نوفمبر/ تشرين الثاني معتمدا على دراسة أجراها المركز عبر سؤال الأطفال العاملين عن الأسباب التي دفعتهم إلى العمل، إضافة إلى توزيع 60 استبيانا على أسر الأطفال العاملين جرى خلالها سؤالهم عن أسباب تشغيل الأطفال وظروفهم المعيشية، وأشار التقرير إلى أن أسر الأطفال العاملين تصدق بالبحم الكبير حيث يبلغ عدد أفرادها من 6 إلى 9، وهي ذات مستوى تعليمي متدن للموالدين.

مزايدة للتنقيب عن الذهب في مصر

قال وزير البترول والثروة المعدنية المصري طارق الملا، أمس الخميس، إن 11 شركة عالمية ومحلية

فازت في مزايذة عالية للتنقيب

عن الذهب والعدين المصاحقين: النحاس والفضة. في الصحراء الشرقية في مصر. وأضاف الوزير التي تستهدف ببلاده مليار دولار لاستثمارات في قطاع التعدين

سنويا. في مؤتمر صحافي بمقر الوزارة بالقاهرة. إن الشركات تتضمن سعيا عالية وأربعا محلية ومن الشركات الفائزة: «سامين»، الأسترالية والشركات الكندية «باريك غولد» و«بي تو غولد» و«لوش غولد» و«ريد سي ريسورسيز» و«ميداف» المصرية، والعباير للتعدين، وشمال أفريقيا للتعدين «ومناخ النوبة» وإبداع فور غولد، وكانت المزايدة تضمن 320 قطعا بمساحة إجمالية 56 ألف كيلومتر مربع.

وقال الوزير، خلال المؤتمر الصحافي، إن الشركات فازت بالتنقيب على 82 قطاعا، بما يوازي 28% من القطاعات التي كانت مطروحة في المزايدة.

العراق: 40% نسبة الضرق في البصرة

أفادت موسيعة حقوق الإنسان في العراق (رسمية متربطة بالبرلمان)، أمس، بتراجع معدل الفقر في محافظة البصرة، مركز صناعة النفط، أقصى جنوبي البلاد إلى 40 في المائة جراء الأوضاع الاقتصادية السيئة التي كانت سببها

وقال مكتب الفوضىسة في البصرة، في بيان طلعت عليه الأناضول، إن الأوضاع الاقتصادية السيئة فاقمت نسبة الفقر في المحافظة لتصل إلى 40 في المائة. والبصرة تعد مركز صناعة النفط في العراق، وتنتج 3,4 ملايين برميل يوميا، كما أنها تستهدف ببلاده مليار دولار والمثل على الخليج العربي.

سفنينة غاز مسال جزائرية تصل إلى تركيا

وصلت سفينة TSSALA، الجزائرية لنقل الغاز الطبيعي المسال إلى تركيا، أمس، قادمة من ميناء «فوس-سور-ميميز» الفرنسي، حيث بدأت بإيلاء نظام تتبع السفن الدولية. انطلقت السفينة من فرنسا بعد أن تم تزويدها بمنتجات الغاز الطبيعي المسال على أغا، للغان الطبيعي السهل على أرامير، وتبلغ سعة السفينة 171 ألفا و800 متر مكعب من الغاز المسال، وتحمل علم الجزائر.

هنوعات | فنون وكوكبيل

معرض

يقدم متحف بروكلين، بالتعاون مع منصة نتفليكس، معرضاً افتراضياً تفاعلياً لأزياء مسلسلتي The Queen’s Gambit وThe Crown. هنا، نطل على المعرض وبطلاته

«التاج» و «مناورة الملكة»

أثواب خلعت عنها نساءها

يوكوبوسكي، في حوار ه كارتر: «متحف بروكلين هو أول متحف في الولايات المتحدة يحتوي على مركز نسوي، وقد شعرت بأهمية هذين العرضين، حيث ترى لاعبة شطرنج تتعالى إلى النجاح في عالم لا يسيطر فيه الرجال وقد أحييت أيضاً قصة اللبدي ديانا وهي تؤسس مجالها ضمن حياة العائلة المالكة.» كما يضيف يوكوبوسكي مؤكداً رغبته بتحدي هذه الفترة الاستثنائية، حيث يتبعنا 19-Covide المتزايدة بنفسها. وغالباً ما تضمنت الأزياء

يواجه المصممون تحدياً في التقاط ملامح ازياء الفترة التاريخية

من التواصل الاجتماعي بتقديم معرض افتراضي يبيع للناس المشاركة في المعرض المتحددة يحتوي على مركز نسوي، وقد شعرت بأهمية هذين العرضين، حيث ترى لاعبة شطرنج تتعالى إلى النجاح في عالم لا يسيطر فيه الرجال وقد أحييت أيضاً قصة اللبدي ديانا وهي تؤسس مجالها ضمن حياة العائلة المالكة.» كما يضيف يوكوبوسكي مؤكداً رغبته بتحدي هذه الفترة الاستثنائية، حيث يتبعنا 19-Covide المتزايدة بنفسها. وغالباً ما تضمنت الأزياء



لتكس الملابس في «مناورة الملكة» تطور الشخصية وتحولها التليزيون

برنامج

«شو القصة؟»... رابعة الزيات في ما يشبه جلسات التعذيب



اخضعت ادين سلامة للاستجواب حول دورها في «شارع شيكاغو» (مرايس برس)

بالتحقيق الجنائي، حيث تلعب الاعلامية دور المحقق الذي يوجه الاتهامات للضيوف؛ فعلياً، يصعب فهم الطريقة التي يتم بها اختيار ضيوف البرنامج، فحتى اللحظة استضافت الزيات أربع شخصيات، وهم: امرأة متحولة جنسياً، ومدرس جامعي ذكوري متطرف بشادي بتعدد الزوجات وتقييد حرية المرأة رفقة زوجته، ورجل مثلي الجنس، بالإضافة للفنانة الفلسطينية السورية ندين سلامة. إن حضور أشخاص ملطبن ومتحولين جنسياً على شاشة قناة سورية يعتبر سابقة وثقلة نوعية لبرامج المنوعات السورية، ولكن من المعبى حقاً أن يتم وضع هذه الشخصيات بذات الخانة مع أشخاص ذكوريين متطرفين، والأسوأ أنه قد تم التعاطي مع هوياتهم الجنسية كتهم وأمراض، يجب أن يتم عرضها لإرثانها ومعالجتها، شأنها بذلك شأن الذكورية وتعدد الزوجات والأحوال الأخلاق.

وعلى الرغم من أن الزيات كانت تستعرض تعاطفها ببداية كل قصة، إلا أن الأسئلة التي كانت توجهها لضيوفها تبدو كارثية بكل المقاييس؛ فسالت ضيفها المثلي إذا كان قد زار طبيباً أو أنه يفكر في تلقي علاج لتغيير إن أن المثلية الجنسية هي مرض يستوجب علاج.

استضافت في برنامجها مليونيت وتعاملت معهم كمرضى

وليست ميولاً بتوجب تقبلها. كما أنها أدارت حوارها مع المخول لتبحث عن اجابة لسؤال واحد؛ من يجب أن ندين بكل لحظة أنها لا المخول ام عائلته؛ لتؤكد بكل لحظة أنها لا تنقل هذه الاختلافات بالأشكال والميول.

ذات الأسلوب اتبعته الزيات بحوارها مع المدرس الجامعي، الذي اطل على الشاشة ليتجاها بتعدد علاقاته، واصطب زوجته لتعلن رضوخها، فهي استهجنّت هذه الحالة أيضاً؛ لكنها لم تعترض الذكورية مرصاً، ولم تشر إلى المشاكل التي تحكم علاقة الرجل بالمرأة ضمن الحدود الشرعية، التي استخدمها ضيفها مرجحاً وحجة. هي اكتفت بانتقاد مفهوم الأخيانية الزوجية، من دون أن تنسى إعلان احترامها لضيفها والطريقة التي يعيش فيها حياته الخاصة؛ كما أن الحوار لم يحلّ من تقارب وجهات النظر، خصوصاً عند الحديث عن الأدوار الاجتماعية للرجل والمرأة. أما مقابلة ندين سلامة، فبدت مخنفة للغاية من جهة التسايق، إذ تم تقسيم الحوار فيها إلى شقين رئيسيين: الأول تم تخصصه للحديث عن طفولة ندين سلامة، وحياتها الشخصية، ووالدها المعتقل بالسجون الإسرائيلية، والثاني للحديث عن دورها بمسلسل «شارع شيكاغو».

ورغم اختلاف البنية، إلا أن الزيات لعبت دور المحقق ذاته، فعاظمت بالنشق الأول من الهوية الفلسطينية كتهمة، وعزّجت بالمقابلة للحديث عن موجة التطبيع العربية، وأشارت إلى أن الفلسطينيين لا يمكنهم انتقاد أو استهجان تطبيع العلاقات، طالما أن البعض منهم يعيشون في فلسطين أو يترورونها، ويخصون فيها لغواتين إسرائيليين.

كعب تقدمه الدار للفتيات اللواتي يعشن هناك بعد تنبئها، ترى تعامل الآخرين معها باستعلاء لعدم قدرتها على مجاراتهم في المجلس لكن عند نجاحها في عالم الشطرنج، تعزّز بيت هارمون شخصيتها وحضورها كلاعبة محترفة من خلال أثواب أنيقة وإطالة فريدة تؤكد إرثاها لتميزها وعلى تغيير وضعها الاجتماعي عما سبق.

بينقلنا المعرض موضحاً تطورات بيت هارمون من طفلة إلى امرأة، نتحدث عن ذاتها، وينضح ذلك باختلاف إطلالاتها، من اللافت للانتباه أن الثوب الثاني في المجموعة هو من مشاهد بيت هارمون الأخيرة، المصممة غابرييل بيندر، ذو لون مشابه لثوب بيت وهي طفلة.

توضح بيندر: «رغم أن المشاهد قد لا يلحظ ذلك، لكن هذا يجعله يشعر بان بيت قد وصلت إلى ير الأمان وعادت في حركة دائرية إلى البداية عندما كانت طفلة بثوب أخضر بنقش من خياطة والدتها.» وتضيف بيندر في حوارها مع روث كارتر، أنها اختارت اللون الأخضر ليعبر عن ذات بيت وقوتها، كما اختاروا اللون الأحمر لشعرها، الذي يظهر أيضاً هذه القوة الداخلية. أزياء الفصل الثالث والرابع من مسلسل «التاج»، هي من تصميم إيمي روبرتس، الحائزة على جائزة إيمي. تقدّم روبرتس أزياء مفصلة مستوحاة من الإطلالات التي ارتدتها النساء البريطانيات في القرن العشرين في مسلسل «التاج». بما في ذلك الملكة إليزابيث الثانية، والأميرة مارجريت والأميرة ديانا، ورئيسة الوزراء مارجريت تاتشر.

بواجهة مصمم الأزياء في الدراما التاريخية تحدياً فريداً يتمثل في التقاط روح العصر، مع إحضار مشاعره الخاصة إلى الإنتاج، ومع مسلسل مثل «التاج»، الذي يحاكي أزياء أشهر عائلة ملكية في العالم، يتضاغف الضغط على مصمم الأزياء لكن المصممين ميشيل كلابتون (الموسم الأول)، وجين بيتري (الموسم الثاني)، والمصممة إيمي روبرتس، نجحوا في التحدي وقدموا أزياء ساحرة عزّزت من قيمة الدراما.

من المهم الإشارة إلى أن ثوب زفاف اللبدي ديانا، وهو من تصميم المبدع ديفيد إيمانويل، يحتل مرتبة مهمة ضمن التصنيفات العالمية، ويعتبر من الأيقونات في عالم الأزياء وقد قدمت المصممة روبرتس هذا الثوب بطريقة تحاكي روح الثوب الأصلي رغم التحدي الكبير لإعادة تقديم هذا الثوب الذي يشكّل تحدياً يستوجب كثيراً من الخيال من المصمم وتبين روبرتس اهتمامها بشخصية ديانا، حيث أتاحت لها فرصة لقراءة معنى الأزياء النفسي، من خلال متابعة رحلة ديانا بداية، كشابة لطيفة تحاول الاستقرار ضمن العائلة المالكة، وينعكس ذلك من خلال اختيار روبرتس الألوان ترابية تعكس هذا، إلى سيدة تحاول الانصهار وتشكيل نفسها عبر اختيار أزياء أكثر جرة للتعبير عن هذه الرغبة.

بالنظر إلى ما سبق، تأتي أهمية مسلسل «التاج»، و«مناورة الملكة»، كونهما مسلسلين يسلطان الضوء على شخصيات نسائية تسعى إلى تحدي القيود التي تفرضها البطريركية، وتجلج أهمية الأزياء التي تقدمها هذه الأعمال لتأكيدها الهوية النسوية الفريدة التي تبرز تحدي السلطة، بالتأكيد على اختلاف النسوة وتمييزهنّ. من المخبر للاهتمام كيف باتت المعارض الافتراضية وسيلة ليس فقط لتحدي كوفيد 19، بل لتحدي الحدود وإعطاء فرصة لجمهور متنوع وعالي للاستمتاع بالفنون.

قضية

ورثة الأخوين رحباني في حرب دون مغزى

اتخذت حيزاً على وسائل التواصل الاجتماعي، ليزداد تصعيدها. أول من امس، خرج أبناء منصور الرحباني، غدي وسروان وأسامة، ببيان موقف من المحامي وليد حدّنا، وشروحو فيه ما وصفوه بالحرب التي نخوضها الأسرة الإعلام والوسائل التواصل الاجتماعي، بأسلوب تحريضي مرسى، لا يتصل لا من قريب ولا من بعيد عن نبل وجمال وشفافية الراحل الكبير والدهما عاصي الرحباني، الذي تدعى خلافته، وهو، بحسب البيان، نوع من تصوير ربما الرحباني للزاي العام بأن هناك مؤامرة من قبل أسامة الرحباني تحديداً تحاك ضد عاصي والسيدة فيروز.

ويعصرون بياناً قانونياً يشروحون فيه أسباب الخلاف من قبل عمهم، ربما عاصي الرحباني، بدأت ربما الرحباني، قبل سنوات، بشنّ حرب على أبناء عمها الراحل منصور الرحباني، وأخبارث الإعلام كسلاج، بعدما تأكدت، بحسب تصريحاتها، أن أبناء عمها يتقصصون الشرح بين عاصي ومنصور، عن هذا الإرث العائلي العظيم في وجه كل من يعمل على تشويهه وهدم سيرة من حقه، وتنعني «الأخوين رحباني» دون فصل، لأن هذه كانت مستبعدة وهذا كانت حقيقتهما بعد أن قررا نكران ذاتهما والالتحام تحت راية الأخوين رحباني، ويستثمر المؤكلون بالادفاع عمّا حققه الأخوان تجاه أي كان، ومواجهة الحرب الهادفة ضدهم.»

للتذكير ببعض الأعراف وينود التعهدات والشراكة الخاصة باستغلال أو استخدام

أغانٍ أو أعمال فنية تعود حقوقها للورثة، كما هو الحال بالنسبة لإنشاء الراحلين عاصي ومنصور الرحباني، يأتي هذا

عشرة آلاف جنيه مصري، أي ما يعادل قرابة 600 دولار أميركي، ومدة الدورة شهر ونصف الشهر، ستكون شاملة لتمثيل ويمادئ الإخراج.

وحول عدد الطلاب المسجلين للحضور؛ فقد أكد المسؤول أن اسم حسين فهمي كان كفيلاً بوجود الكثرين في الدورة، وهي عبارة عن يومين في الاستيعاب، وسحخص فيها وفقاً للأسماء التي قامت بالبحرj فقلما قرابة 50 طالباً، وسيكون أكثر، وستبدأ الدراسة في شهر ديسمبر/كانون الأول المقبل.

في الأكاديمية نفسها أيضاً، يدرّس بعض المخرجين فنون الإخراج، مثل كل من مجدي ابو عميرة، وعمر عبد العزيز، وعادل الأصغر، وأوضح المسؤول أن عادل ومجدي تلغ قيمة دورتهما بسعة آلاف جنيه مصري، أما عمر فقيمة دورته خمسة آلاف جنيه مصري.

وفي أكاديمية أخرى، تقوم الفنانة منال سلامة بإعطاء دورة التمثيل، ويشتركها في تدريس

اللافت أن بعض الأكاديميات تختار ممثلين ليست لديهم خبرة بالشكل الذي يؤهلهم لتدريس فنون التمثيل، مثل الفنان الشاب محمد عادل، وإن كان مميزاً في أدواره، إلا أنها لا تزال معدودة لا تؤهله لأن يرشح ممثلي التمثيل للدارسين والموهوبين والمباحثين عن فرصة، ويتلغ قيمة الدورة الخاصة به (مدتها شهران)، أربعة آلاف جنيه.

وعلى الرغم من حضور الفنانة سوسن بدر في العديد من الأعمال الفنية، إلا أنها اتجهت كذلك إلى دورات التمثيل في إحدى الأكاديميات بقيمة خمسة آلاف جنيه مصري للمطالb الدارس، ومدة الدورة ثلاثة شهور ونصف

وانجها أيضاً إلى التدريس في الأكاديميات كل من الفنانين منة فضالي وعلاء مرسى، والسيناريسيت مدحت العدل، والخرجان والثل فهمي عبد الحميد وأحمد خالد موسى، وغيرهم.

بعض الأكاديميات تختار ممثلين ليست لديهم خبرة تؤهلهم للتدريس



رغم حضورها الدائم في المساهمات الدرامية لصحن سوسن بحر لبطا دورات (جيسوا)

رصد

ممثلون في أدوار أخرى

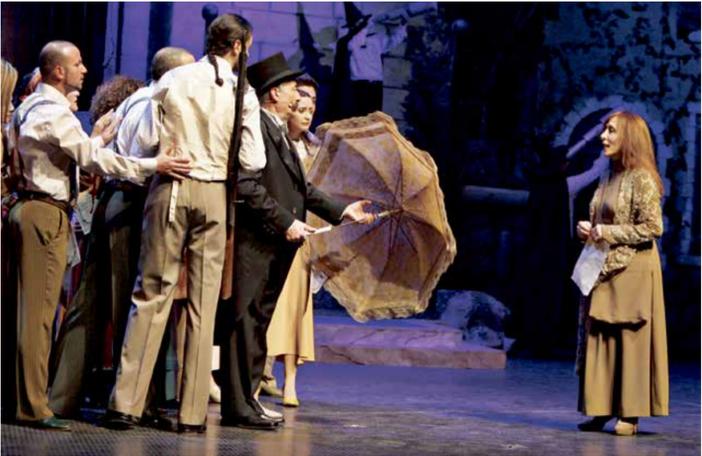
الإخراج زوجها عادل أديب العبيد عن الفن منذ فترة طويلة، وقيمة دورة كل منهما 3500 جنيه مصري.

أما الفنانة نشوى مصطفى، التي اشكت كثيراً من عدم الاستعانة بها في أي من الأعمال، وتوجهها أخيراً إلى تقديم البرامج، فنجأت إلى التدريس أيضاً، حيث تعلم التمثيل عمليا ونظريا، إضافة إلى الصوتيات وكيفية التعامل مع الكاميرا، وذلك بقيمة 3900 جنيه للدورة الواحدة التي تبلغ مدتها ثلاثة شهور.

اللافت أن بعض الأكاديميات تختار ممثلين ليست لديهم خبرة بالشكل الذي يؤهلهم لتدريس فنون التمثيل، مثل الفنان الشاب محمد عادل، وإن كان مميزاً في أدواره، إلا أنها لا تزال معدودة لا تؤهله لأن يرشح ممثلي التمثيل للدارسين والموهوبين والمباحثين عن فرصة، ويتلغ قيمة الدورة الخاصة به (مدتها شهران)، أربعة آلاف جنيه.

وعلى الرغم من حضور الفنانة سوسن بدر في العديد من الأعمال الفنية، إلا أنها اتجهت كذلك إلى دورات التمثيل في إحدى الأكاديميات بقيمة خمسة آلاف جنيه مصري للمطالb الدارس، ومدة الدورة ثلاثة شهور ونصف

وانجها أيضاً إلى التدريس في الأكاديميات كل من الفنانين منة فضالي وعلاء مرسى، والسيناريسيت مدحت العدل، والخرجان والثل فهمي عبد الحميد وأحمد خالد موسى، وغيرهم.



ميروز في عرض مسرحية «صح النوم» (Getty)

في نجاح «ملكة الرحابنة»، مشيرين إلى أن أي شخص مكان فيروز كان يستطيع أن يصل إلى ما وصلت فيه إليه وقتذاك، وهذا، فيروز، والتعامل معها على أنها مجرد مؤدية كانت تغنّذ أواخر فقط، ولم تسهم

بعده أيام قليلة من حديث طويل صرّحت به ربما الرحباني لصحيفة لبيئانية، حول محاولة من قبل ورثة منصور لإغواء

فيروز، والتعامل معها على أنها مجرد مؤدية كانت تغنّذ أواخر فقط، ولم تسهم

وقفه مع

حكيم بن حمودة

حتى لا يطغى علينا الخوف من المستقبل

تقف هذه الزاوية مع مبدع عربي في اسئلة سريعة حول انشغالاته

الإبداعية وجديد إنتاجه وبعض ما يؤدّ مشاطراته مع قرّائه. «لحزني أن

ينابث الجمهور بنفسه عن المسائل النظرية، وهو ما يؤثر على عطاء الباحث» يقول الاقتصادي التونسي في لقائه مع «العربي الجديد»

يولس . العربي الجديد

■ ما الذي يشغلك هذه الأيام؟
تشغلتني الانكسارات الاقتصادية والسياسية والفكرية لجانحة كوفيد 19، والتي جاءت لتؤكّد فشل الإنسانية في التحكم في الطبيعة وفي الأراض. ولتذكّر بهشاشة الوضع الإنساني والعجز أمام الجوائح والمخاطر الكبرى كل هذا ينبغي أن يدفع للتفكير في الخروج من الأزمات الفكرية والسياسية والتنموية المتعة. هذا يشكل عام. وهناك أيضا المشاغل المباشرة التي تخص واقع المنطقة العربية، وأساسا الصعوبات التي تعرفها تجربة التحول الديمقراطي في بلدان «الربيع العربي». نحن نعيش نهاية مرحلة في التجربة العربية السياسية وبداية مرحلة جديدة، وهذا المخاض ترافقه صعوبات كبيرة وتحديات كبيرة تحوّل في بعض الأحيان، كما في ليبيا وسوريا واليمن إلى حروب سدمية، وهذا ما يثير قلقي وحيرتي. وإن كانت حيرة مشحونة بالكثير من الأمل، أمل الخروج من النمط السياسي الذي هيمن على المنطقة العربية منذ استقلال بلدانها.

■ شخصية من الماضي تود لقاءها، ولماذا هي بالذات؟
أودّ محاوره ابن رشد. اعتبره مفكراً أساسياً

بطاقة

باحث اقتصادي وكاتب تونسي من مواليد 1961. درس الاقتصاد السياسي في تونس وفرنسا. وشغل مناصب في مؤسسات اقتصادية عالية كما شغل مناصب وزير الاقتصاد والمالية في تونس بين 2014 و2015. وضع أكثر من أربعين كتابا بالعربية والفرنسية، من بينها: «الافكار الاحادية في الاقتصاد» (2000)، و«أفريقيا: من أجل عقد تنموي جديد» (2001)، و«الأزمة الشاملة: نظرة من الجنوب» (2002). و«تونس الاقتصاد السياسي للثورة» (2012).

قصائد

كُسرت أقفالي وانا أنزّه فوق سفوح حياتنا الرّغيدة

ضرر في الشكل ليس إلا

اسماء عزراية

خطافا

اه لو صرّت خطافا
بذيلي المخصوص اغدو
ويه اجيء
لا افهم لم يرضيْ الحكم هكذا
حين تبكون فوق اموالكم
في غدوي تموت احتمالات لا تحصى
وفي مجيبي تولد في الريح
قد اكون أنا نفسي
او صورة في ذاكرة الشمس القديمة
قد اكون حتّى قرض الموت ذلي
او ميّتا مربوطا إلى ذيل الحياة.
■ ■ ■

اعتذار

اعتذر من كلّ الذين فتحوا باب شعري ووجدوا الموت مختبئا وراءه، فارتجّت ارواحهم البريقة لمرآى هذا الوحش الغريب القادم من كوكب آخر. صدقوني، هذي ليست دسانسي، إنما كُسرت أقفالي وأنا أنزّه فوق سفوح حياتنا الرّغيدة، حيث خلدتم هناك أنتم وأسلافكم والهتكم أما أنا فلا أعرف كيف زيمت من أعلى سوركم العظيم فسقطت فوق جيّة، فليذنها فكانت لابي. ولم يتكفّف أحد منكم بتعويضي هذه الضرر التقني.

هذا الضرر يسبّي تحوّل البرقة إلى فراشة ضررّ في الشكل ليس إلا



حكيم بن حمودة (العربي الجديد)

اطلالة

رحلة عبارة من أيام لينين

خيانة المثقّفين

ترحل العبارة اللينينية خارج حدودها الزمانية والمكانية للتحديد بالمثقّفين. وإذا كان ان يشكّب السياسيّ المستبدّ به، فإنه من غير المفهوم لماذا يستعيرها اليساري أيضا؟

ممدوح عزام

تُعْرى عبارة «خيانة المثقّفين» الكثرين، ومنهم من يسارع إلى تبني الفرضية أو اللقمة قبل أن يقرأ النتائج، وعلى الرغم من قدم استعمالها، فإنها لا تزال قيد الاستخدام حتى يومنا هذا. ولا ترى في أي مكان عبارة تعادل هذه العبارة، ولا خيانة الفلاحين، ولا خيانة الطلاب، ولا خيانة المثقّفين. علما أنّ لدى كل واحدة من هذه الطبقات الاجتماعية، أو الشرائح أو الفئات، الكثير من القنم، وفيها الكثير من العيوب، مثلها مثل المثقّفين. وقد حمل كتاب مقالات مترجم لإدوارد سعيد هذا العنوان (وأظنّ أنه مفبرك)، على الرغم من أن المفكّر الراحل لم يكتب غير مقالة واحدة بهذا المعنى، ولم يكن يقصد فيها خيانة محسوبة ومرصودة لمتقفي العالم، وهو المثقّف العارف، بل كان يشير إلى «بعض المثقّفين» ممن خانوا مبادئهم، أو تخلّوا عنها في العالم الغربي. بينما كان في كتابه الذي حمل عنوان «ضوّر المثقّف» قد قال كلاما مختلفا تماما عن المثقّفين. لم يتصنّف قطعا تخوينهم بهذا العنوان المطلق، والصحيح هو ما يحاضر به عن أن المثقّف ضوّرًا عديدة منها أن يكون شاهدا مثلاً، أو أن يكون معارضا للسلطة، وهي الصورة التي تستحوذ عليه.

واللافت أن ترى شيخاً معتمداً يكتب في زاوية من جريدة الكترونية عن خيانة المثقّفين، مستعيراً هذه المرة عبارة لينين التي يقول فيها: «إن المثقّفين هم أقدر الناس على الخيانة، لأنهم أقدر الناس على تبريرها». ترحل العبارة اللينينية هنا خارج حدودها الزمانية والمكانية للتحديد بالمثقّفين. وإذا كان مفهوماً أن يخشي رجل الدين المثقّف، أو أن يشكك السياسيّ المستبدّ به، بسبب تأثيره المحتمل في الثقافة والمجتمع، وإن يسعى كلاهما إلى الحد من هذا الأثر، أو تحجيمه، فإنه من غير المفهوم لماذا يستعيرها اليساري أيضاً؟

يعرف اليساري (وهو مثقّف بالطبع)

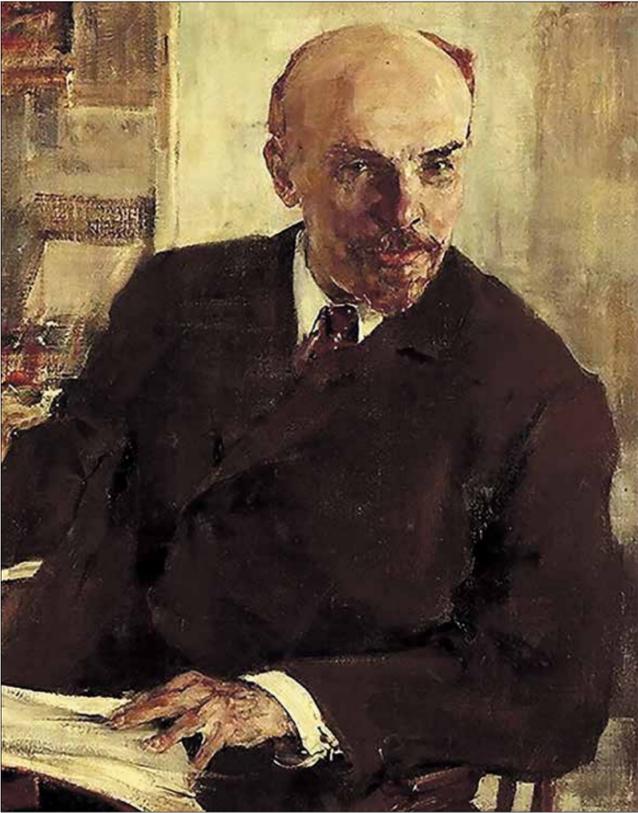
وقفه مع

أحد أعمال وأنشطة المثقّف، أي كتابة الرأي وإداعته والمشاركة في السجلات الثقافية. فهل يمكن أن يقول شخص مثل لينين عبارة مطلقة تصف خيانة

ماذا تفعل المطارف والمناجاة إذا كانت مجردة من الأفكار؟

أحد أعمال وأنشطة المثقّف، أي كتابة الرأي وإداعته والمشاركة في السجلات الثقافية. فهل يمكن أن يقول شخص مثل لينين عبارة مطلقة تصف خيانة

أحد أعمال وأنشطة المثقّف، أي كتابة الرأي وإداعته والمشاركة في السجلات الثقافية. فهل يمكن أن يقول شخص مثل لينين عبارة مطلقة تصف خيانة



بورتريه ل لينين (أركوالى قبليات)

فعاليات

يُنظّم اليوم الجمعة حفل اعلان الفائزين بالدورة الثامنة من **جائزة الدولة لادب الطفل** التي اطلقتها قطر في 2008 وستقام فعالياتها بعد لؤلؤ مره، تحفي الجائزة بالمبدعين والكتاب في مجال ادب الطفل، لتشجيعهم على إنتاج اعمال رفيعة المستوى في مجالات ادب وفنون الطفل بحسب بانها.

بينما سيدهم أهدهم بيوتكم ويكسر الأقفال

نهليلة
تعبتُ وأنا أشبهه أشياءً بأشياء
فأنا بالكاد أرى الأشياء كما هي

اللّهُ في حديثي تعبت هي الأخرى
أهدهم من وقال إنها مثل حقل من القطن
فراحت تمذّ ذراعها وقوائمها حتى تمزّقت
اليافها

كنّت أشبه الموت
بظلمة سخماء أضعنا فيها مفتاح الباب
بحلم لا بقلة منه
بحيوف صمغ تتذلل إليه
إلى أن ارتطم ابي بالأرض ومات
فصار الموت موتاً
موتاً فقط

أنا بريئة من التشبيه
شبهت نفسي بسنبلة وعلقت فيها
فقلل دارون، منذها صافناً في طولته

أنا بريئة من الشعر
هذه تهليل اكتبها لأنام
هذه أحجية أطويها لأعادو الكتابة.

(شاعرة من فلسطين)

سينما

عودة سينمائية لصوفيا لورين

سيّدة الشاشة
في رسالة تسامح

تمود صوفيا لورين إلى الشاشة الكبيرة، بفيلم أخرجها ابنها ادواردو بوتني، بروي يوميات أفراد يعيشون لحظات تحوّل ونضج وانكسارات وخيبات

نديم جرورهه

عودة صوفيا لورين (1934) إلى الشاشة الكبيرة دعوة إلى مشاهدة جدي لها، ينتظره كثيرون شيخوختها غير مانعة عنها ظهوراً، براه العنصر خنياً، ويريده بعض آخر يشغف، تمثليها عادي، لكن هناك من يعتبره الأفضل، فالذاكرة فاعلة في راهن يومي، وتاريخ المرأة الممثلة النجمة الرائعة حافل بلحظات غير منسبة البتة، والأني يتألق بها عند مثوله أمامها، أو عند تجسيدها إياها.

يحمل جديدها السينمائي عنواناً مثيراً لتأملات، تُسعفها متابعة مسار النضج وكتاباتها بكثير من الألفة والانفعال والمثعة (رغم أنّ معظم هذا يخرج على السينما ويصنف في نجومية ممثلة وحضورها)، العنوان نفسه «مخال أوجه» فترجمته إلى لغات عدة تمنح المهتمّة معاني عميقة، يبقى الأصل (العنوان الإيطالي) أساسي بينها، وإنّ يُقتبس الفيلم من رواية فرنسية، العنوان يقول بأنّ «الحياة أمامه» مع أنّه يُنحّ تفسيرات عدة، تؤدّي كلها إلى معنى أساسي، ينتهه إليه مُشاهدٌ يفصل بين نجومية صوفيا لورين، وأفكار رواية مقتبسة إلى السينما، لمرة أولى، قبل أعوام.



صوفيا لورين في صلالة، 2019، الحياة 9 لارا امامها (جانباً، فيلوريليا/Getty)

أفكار عدّة عن التسامح والتواصل في زمت الشدّد والعزلة

يُعيدهما إليها رفقة كوين لاحقاً، تتحسّن الأحوال بينهما، إذ يبدو أنّ كل واحد منهما يرى في الآخر أمثداً له، أو سنداً أو عزاءً أو كسراً لوحده قاتلة، مع أنّ روزا ترعى صبيين اثنين آخرين أيضاً، أحدهما يهودي تتخلّى والدته عنه زمناً قبل

استعادته، بينما والده الثاني، المتحوّلة جنسياً (إبريل زامورا)، تزور ابنها دائماً، وعلاقتها وطيدة بروزا، شخصيات أخرى تظهر في حياة مومو، خصوصاً السيد هاميل (بايباك كاريمي)، بائع السجائر وعاشق الكتبه، الذي تُكرّض مومو، بهوء وروية، على التخلّط إلى الحماة والناس والعلاقات بنفرة مختلفة تماماً عن تلك التي يعتمدها في يومياتها.

بمئلي، «الحياة أمامه» (تعرضه «نغفليكس» بدءاً من 13 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020) بأفكار خاصة بتخلّط الآخر والتسامح والتواصل، الشخصيات الأساسية مؤرّعة على الديانات السماوية الفلال، والمحرقة

أفلام جديدة



■ **Goodbye Mister Wong** لكيه سيمونلويينغ: بروي الفيلم (الصورة) كتابة فرانس، القميمة على شاطئ بحيرة «نام نغوم» (لاوس)، والتي يرغب فيه رجلان قادمان من عالمين مختلف أحدهما عن الآخر، هناك أيضاً أوغو، الفرنسي القادم إلى المنطقة نفسها بحثاً عن امرأة تخلّت عنه قبل عام، بلقني الجميع، فيكتشفون بعضهم أمام بعض، وأمام أنفسهم.



■ **Bayan Ko** للينيو بروكا، تمثيل جينا (الفيليبين): يعمل تونينغ في مطبعة، وزوجته حامل، البيون تترآكم عليه، ما يجعله يوقع على اتفاق مع الإدارة يقضي بعدم مشاركتة في أي حراك مطبئي، يبدأ إضراباً للعمال، فينفض تونينغ عنه ولا يتعامل مع أي من زملائه، فيجد نفسه وزوجته وحيدين من دون أي مساعدة.



■ **This Is My Desire** (أري وشوكو أسيري (تجسيرا)، تمثيل سينتيا إيجي (الصورة)، وجاتوب الكسندر: فقدت موفي عائلته، وحذّنت روزاً بوعدها، هذا بائع لهما أي البدء يبحث جدي عن حياة أفضل، بعد تعطل مشروع سفر لهما، ثم يتكشّفان معاً أنّ المسّقبل الذي يسعيان إليه بشدة يُمكن بناؤه حيث يعيشان.

محمد جابر

يُعتبر المخرج الإيطالي جيانفرانكو روسي (1964)، أحد أهمّ صنّاع السينما في العالم في العقدين الأخيرين، رغم أنّه لم ينل الشهرة الجماهيرية المناسبة لقمته أفلامه، غالباً بسبب طبعها، فالسينما الوثائقية ترأّف البشر أوعاماً، ولا تتابع قصة محدّدة، ولا تتشغل بمواضيع ربّانة، مهما تكن قريبة، بل تخلق سرديتها من يوميات الناس، وتمتلك شاعرية سينمائية لافتة للانتباه، تنبثق من أفعال عادية للغاية، فغل روسي هذا في Sacro عام 2013، بتصويره حياة أناس يعيشون على الطريق الدائرية في روما، في عاصم كاملين، قبل إخراجها فيلماً يدعى، فاز به الأسد الذهبي، في الدورة الـ70 (28 أغسطس/ 7 أيلول/ 2013) «مهرجان فينيسيا السينمائي»، كأول فيلم وثائقي يفوز بجائزة كهدة، والوحيد لغاية الآن. كرز هذا، بعد 3 أعوام، في Fuocoammare، ويتأوله سيرة لاجئين في الجزيرة الإيطالية «لامبيدوزا»، عاش معهم نحو 3 أعوام، فاز الفيلم به «الدب الذهبي» في الدورة الـ66 (21. 11 فبراير/ شباط 2016) «مهرجان برلين السينمائي».

حديثها، نُشرت أخبار تغيد بأنّ «العيش» التالي لروسي سيكون في الشرق الأوسط، وهذا فعله في جديده Notturno، أو «ليل» (2020)، المعروف في الدورة الـ4 (23. 31 أكتوبر/ تشرين الأول 2020) «مهرجان

سينما وثائقية

تراءض البشر ولا تتابع قصة محدّدة

لبنان في «مهرجان القارات الثلاث الـ42»

بيروت - العربي الجديد

في المسابقة الدولية للدورة الـ42 «مهرجان القارات الـ3»، للقامة بين 20 و29 نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 في المدينة الفرنسية «نانت» يُشارك فيلم عربي واحد بعنوان «يوم بلا غد»، للثنائي محمد سويد، وإيريك غريزمان، إيريك اوليهانس، التي أُنشئت في 7 أفلام أخرى من دول أسبوية وأمريكية لاتينية عدة وسويد التي أُضِي 15 عاماً في تصوير فيلم (170 دقيقة)، يُرِده محاولة لفهم مسائل عدّة متعلّقة بالقلق والارثق والارتباك الحياتي، متواصلًا في ذلك مع أصدقاء ومقربين، بروون له قصصاً

الإنكليزي تُلغي حيويته واختزاله وتكتيفه الجمالي لخصمون يتابع مسارا سينمائياً وثائقياً لسويد، يبدأه مطلع تسعينيات القرن الـ20، ويتوّع أنماط استغراق مواضيع مختلفة، من دون الخروج على كل تجديد ممكن في صنّع سينما وثائقية لبنانية عربية، مفتوحة على وقائع وحكايات وانفعالات واحوال ونفاسيل. يهدف المهرجان -المؤسس عام 1979 في

النص الكامل على الموقع الإلكتروني

رياضة



لوكا يوفيتش يتدع مع منتخب بلاده ويصاف مع ريك مدريد (Getty)

رد لوكا يوفيتش بأهدافه الدولية على الفرنسي زيدان مدربه في ريك مدريد، إذ سجل 3 أهداف في مباراتين مع صربيا، بينما

احرز هدفين فقط مع فريقه الإسباني منذ الموسم الماضي. ويتعارض تالف يوفيتش في صربيا مع تهميشه في النادي «الملكي» من زيدان الذي أكد سابقاً عدم وجود مشكلة مع شخصية يوفيتش، وذلك رغم إصراره على عدم منح الفرص المطلوبة للظهور المُميز.

يوفيتش يُحرج زيدان



ميدفيديف ينتصر على ديوكوفيتش ويتأهك إلى نصف النهائي

حجز الروسي دانييل ميدفيديف، المصنّف الرابع عالمياً، أولى بطاقات الدور نصف النهائي في البطولة الختامية لتس الاساتذة في لندن وذلك إثر فوزه على الصربي نوفاك ديوكوفيتش بمجموعتين دون رد. ويعد أن حقق انتصاره الثاني على التوالي في المجموعة أسمى مدفدييف أول للمُتأهلين للدور نصف النهائي، كما وحقق صاحب الـ24 سنة انتصاره الثالث على ديوكوفيتش في المواجهة السابعة بينهما.

خسارة بيرز وفينوس توجّه تاهك غرانويرس وثيرايوس

ميسي: سُمّت من اتهامي بالنسب في جميع مشاكل النادي

سقط الثنائي المكون من النوريلندي مايكل فينوس والاسرائلي جون بيرز أمام كل من النمساوي يورغن ميلنسر والفرنسي إدوارد روجيه فاسلين بمجموعتين لواحدة في ثاني جولات البطولة الختامية، لتصبح مهمة تأهل الثنائي المكون من الإسباني مارسيل غرانويرس والأرجنتيني أورايبو ثيرايوس للدور نصف النهائي أصعب، إذ إن الثنائي الثاني كان بحاجة لفوز الثنائي الأول لكي يضمّتا التأهل مباشرةً.

أبدى النجم الأرجنتيني لوينيل ميسي لدى وصوله إلى مدينة برشلونة شعوره بالاستياء من التسليمة الكبيرة، وقال ميسي مباشرة لدى وصوله إلى مطار (إل برات) «سُمّت من كوني أساس مشكلة كل شيء داخل النادي». وجاء تصريح ميسي بعد سؤاله عن تصريحات وكيل الفرنسي أنطوان غريزمان، إيريك اوليهانس، التي اتهم فيها الأرجنتين بالسيطرة على كل شيء داخل النادي، وعدم ترحيبه بقدم اللاعب.

رياضة

تقرير

قرر الحارس المصري الشهير، عصام الحضري، اعتزال لعبة كرة القدم، منهيًا مسيرة طافرة باللقاب والإنجازات الفردية والجماعية، مع الأندية التي لعب لها ومنتخب الفراعنة

اعتزال السد العالي

عصام الحضري صندوق بطولات

القاهرة ـ **محمد طايح**

بعد توقف عن كرة القدم لأكثر نجوم المنتخب، وكذلك فشل مفاوضات عودته للماقبل عبر بوابة نادي «إف سي زد» الملوك لأحد رجال الأعمال في مصر، أسدل الستار رسميا عن رحلة عصام

الحضري، أسطورة حراسة المرمى المصرية. وجاء قرار الحضري بعدما اجتاحته حمى عودته للملاعب من جديد سواء من نادي السكة الحديد أو إف سي زد «الذي يلعب الدرجة الثانية أيضا، لكن كلاهما لم يحمل الأجر المالي المناسب للحضري. يستغرق الأخير على إعلان الاعتزال رسمياً وهو يقرب من عامه الثامن والأربعين.



يتبر الأفضل مصريا وعربيا وحتل أفريقيا (كرنم صحيفه«حراس برس»)



توج بأمم افريقيا 4 مرات (فيتن/شباشبو/Getty)

كثيرا في الانتماء وعدم التسرع في القرارات الخاطئة والبحث عن النهابات السعيدة في أوج العطاء.

وأثار الحضري جدلا واسعا في رحلته الكروية بعدما رحل عن القطبين الكبيرين الأهلي والزمالك بشكل درامي حين حرمه المستقبل من العمل في ناديين سواء مديريا لحراس أو إداريا، كما لم يتل فرصة لالأهلي بين 1996 و2008، تفوق فيها على العديد من حراس المرمى الكبار. بتصدرهم

أحمد شويبر ونادر السيد وحقق خلالها لقب بطل الدوري المصري 8 مرات وتوج بثلاث لدوري أبطال أفريقيا 3 مرات وساهم في الإنجاز التاريخي للأهلي عام 2006 عندما نال المركز الثالث والميدالية البرونزية في بطولة كأس العالم للأندية.

وانتهت تلك الرحلة الجميلة بشكل درامي عندما قرر الهروب من الأهلي للاعتراف في سيون السويسري عام 2008 في واقعة مثيرة وفريدة من نوعها كما تقدم بشكوى لفسخ عقده مع الأهلي. ولاحث للحضري فرصة أخرى للعب بشادي الزمالك عام 2010 عندما ضمّه حسام حسن للابيض للاستفادة من خبراته في صقفة سوبر

كبرى، بعد لمعانته مع الإسماعيلي قبلها بموسم، ولكن الحضري دخل في صدام كبير مع زميل الملاعب السابق حسام حسن، وقرر فسح عقد من طرف واحد ودخل في صدام

مع إدارة الزمالك وكان السبب الرئيسي وراء رحيل الحضري اتهامه زميله عبدالواحد السيد، حارس المرمى وكابتن الفريق وقتها بتحقيق الجماهير ضده، من أجل عدم الفع به في المباريات والهجوم عليه بشكل صريح في حال المشاركة.

والاعتبار العربية عام 2007 ليجمع بين الفوز بإنجاز عربي والتواجد على عرش القارة السعراء وكذلك اللعب في بطولة كأس العالم للقطارات مرتين عامي 1999-2009 برفقة الفراعنة.

وقد تتوقف إنجازات الحضري عند هذا الحد، بل امتدت لتشمل حصوله على لقبين كبيرين في تجاربه الاحترافية، عربياً وأوروبيا، حيث توج بثلاث لكأس سويسرا مع سيون عام 2009، ونال لقب بطل الدوري السوداني برفقة المريخ عام 2011.

وأثار الحضري جدلاً واسعاً في كرة

المصرية خلال أقر 15 عاما مع انتشار عالم«السوشيل ميديا» في مصر، واتهم بالبقاء إلى السحر الأسود، من أجل ضمان البقاء في الملاعب لأطول فترة ممكنة، وأطلق على الحضري لقب «جامايكا» وهي شخصية ساخرة ظهرت في فيلم شهير للقطان محمد هندي وخلاله يجري استدعاء العفريت «جامايكا»

والمثير في الأمر أن الحضري تعرض لاتهام صريح باستخدام السحر واللجوء للمشايخ والدجالين خلال كأس الأمم الأفريقية 2017، التي بدأها حارسا ثالثاً لـ المنتخب ودخل

في صدام كبير وقتها مع هينكلو كوبر المدير الفني للفراعنة، رافضا الجلوس بديلاً لزميليه شريف إكرامي وأحمد الشاوي، وقبل انطلاق البطولة بـ 24 ساعة تعرّض شريف إكرامي لإصابة قوية تم أصيب الشاوي بعد دقائق من بدء مباراة مصر وإثالي في افتتاح البطولة، ليشارك الحضري «إجباريا» حتى خوض المباراة النهائية للبطولة برفقة الفراعنة وخسرهما 2-1 أمام الكامبيرون.

ويعد الحضري أكثر الحراس خلافاً مع المديرين الفئتين، وهو ما كشف عنه حسن

شحاتة المدير الفني الأسطوري للمنتخب في حوار متلفظ شهير مع قناة أون تايم بديلاً لزميليه شريف إكرامي وأحمد الشاوي، وقبل انطلاق البطولة بـ 24 ساعة تعرّض شريف إكرامي لإصابة قوية تم أصيب الشاوي بعد دقائق من بدء مباراة مصر وإثالي في افتتاح البطولة، ليشارك الحضري «إجباريا» حتى خوض المباراة النهائية للبطولة برفقة الفراعنة وخسرهما 2-1 أمام الكامبيرون.

ويعد الحضري أكثر الحراس خلافاً مع المديرين الفئتين، وهو ما كشف عنه حسن



الحضري أكبر لاعب مشاركة بتاريخ كأس العالم (زهبي/إيات/Getty)

ولاية ماركو تارديللي في عام 2004، وكذلك غاب في بدايات شحاتة مع المنتخب. وأكبر صدام للحضري مع الأجهزة الفنية للمنتخب المصري، كان مع الأيركي بوب يرادلي ومساعده زكي عبدالفتاح في تصفحات كأس العالم 2014 التي بدأها أساسياً ثم دخل في مشادة كلامية قبل تطور الأمر لمعركة، لغيّب لعام حتى عاد أساسياً ثم دخل في مشادة كلامية قبل أن يعلن اعتزاله للمشاركة في الوديات.

وكان الحضري دخل في صدام مع الراحل محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب في عام 1998، عندما جلس بديلاً لخادر السيد، ثم ابتعد لفترة عن المنتخب المصري في حادثة المديرة الفني الأسطوري للمنتخب في حوار متلفظ شهير مع قناة أون تايم بديلاً لزميليه شريف إكرامي وأحمد الشاوي، وقبل انطلاق البطولة بـ 24 ساعة تعرّض شريف إكرامي لإصابة قوية تم أصيب الشاوي بعد دقائق من بدء مباراة مصر وإثالي في افتتاح البطولة، ليشارك الحضري «إجباريا» حتى خوض المباراة النهائية للبطولة برفقة الفراعنة وخسرهما 2-1 أمام الكامبيرون.

شحاتة المدير الفني الأسطوري للمنتخب في حوار متلفظ شهير مع قناة أون تايم بديلاً لزميليه شريف إكرامي وأحمد الشاوي، وقبل انطلاق البطولة بـ 24 ساعة تعرّض شريف إكرامي لإصابة قوية تم أصيب الشاوي بعد دقائق من بدء مباراة مصر وإثالي في افتتاح البطولة، ليشارك الحضري «إجباريا» حتى خوض المباراة النهائية للبطولة برفقة الفراعنة وخسرهما 2-1 أمام الكامبيرون.

ويعد الحضري أكثر الحراس خلافاً مع المديرين الفئتين، وهو ما كشف عنه حسن

مباريات الأسبوع

رئيس الاتحاد الألماني:

سندرس الهزيمة المولمة أمام إسبانيا

قال رئيس الاتحاد الألماني لكرة القدم، فريتش كيلر، إن منتخب بلاده سينتظر من واقع دراسة الهزيمة الثقيلة أمام إسبانيا بسنة أهداف نظيفة في دوري الأمم الأوروبية. وقال كيلر: «شهدنا في إشبيلية أسوأ ليلة سواءا لثلاثنا جميعاً، والمشجعين بالمنزل، وأنا، والمدرب». وذلك خلال بيان نشره موقع الاتحاد الألماني. وأضاف كيلر: «عقب المباراة توجهت إلى غرف خلع الملابس وشعرت بالإحباط الشديد، وكذلك بضرورة إصلاح الأمور. بوسع فريقنا الشاب التطور انطلاقاً من هذه المباراة، وتحليلها من أجل الحصول على النتائج الضرورية». وكشف أن الاتحاد الألماني والجهاز الفني قروا التجديد ومنح الفرصة للاعبين ليسوا على قدر كبير من الخبرة، وهو مثلما ظهر «قد يكون طريقاً شاقاً يتضمن هزائم مؤلمة». وذكر مصدر ألماني إن كيلر التقى صباح الأربعاء، بالمدرب يواكيم لوف ومسؤول المنتخبات في الاتحاد أوليفر بيرهوف لتحليل الموقف، وأشارت وسائل الإعلام المحلية إلى أن الاجتماع شهد على الأغلب اتخاذ قرار استمرار لوف في منصبه حتى بطولة «بيورو» القادمة على الأقل.

«يويفا»، يُعلن خسارة الترويج لقطا مباراة الملفة أمام رومانيا

قررت لجنة الاستئناف في الاتحاد الأوروبي لكرة القدم (يويفا) اعتبار منتخب الترويج خاسراً بنتيجة(3-0) مباراته التي كان مقرراً أن يخوضها أمام رومانيا في بطولة دوري الأمم الأوروبية وألغيت بسبب عدم قدرة الأول على السفر إلى الأراضي الرومانية بسبب ظهور حالة إيجابية مصابة بغيروس كورونا بين صفوفه، وجاء في البيان المنشور من الاتحاد القاري:«اعتبر الاتحاد الترويجي لكرة القدم خاسراً لمباراة منتخبه أمام رومانيا في بطولة دوري الأمم الأوروبية (2020-2021)، التي كانت مقررة إقامتها في 15 تشرين الثاني/ نوفمبر الحالي، ولكنه مسؤولاً عن عدم إقامة المباراة (وفقاً لما هو منصوص عليه في المادة 66/2020 التي تنظم اللوائح الخاصة بإقامة مباريات دور المجموعات)».

توريرا يغيب عن التليكو اام برشلونة بسبب كورونا
أكد غياب لاعب الوسط الأوروغواياني لوكاس توريرا عن صفوف أتليتكو مدريد في موقعته المرتقبة يوم السبت القادم أمام برشلونة على ملعب (واندا ميتروبوليتانو). بسبب إصابته بغيروس كورونا، لينضم بذلك إلى مواطنه لويس سوليزين الموجود بالفعل في العزل للمسبب نفسه وأعلن النادي «المدريدي»



أن اللاعب الدولي أجرى اختبار الكشف عن الفيروس (PCR) لدى وصوله إلى مدريد بعد مشاركته مع منتخب بلاده، وذلك تطبيقاً للبروتوكول المعتاد للنادي على اللاعبين الدوليين العائدين من مباريات مع منتخباتهم الوطنية، إذ لم تظهر أعراض على اللاعب، ويوجد في العزل داخل منزله. وبهذه الاختيار لن يكون بمقدور الثنائي اللاتيني المشاركة في مواجهة برشلونة المرتقبة في قمة الجولة (10)، وهو الغياب الذي سيمنح أيضاً لِمباراتي لوكوموتيف موسكو في دوري الأبطال، وفالنسيا في «الليغا» في حالة سواريز، بينما قد يغيب توريرا أيضاً عن مباراة بايرن ميونخ الألماني في دوري أبطال أوروبا.

كاسيميرو يعود إلى التدريبات بعد التعافي من كورونا

عاد البرازيلي كاسيميرو إلى التدريبات في المدينة الرياضية لريال مدريد، بعد تعافيه من فيروس كورونا الذي ثبت إصابته به في 7 تشرين الثاني/ نوفمبر، وشارك في جزء من مران الفريق مثل الفرنسي كريم بنزيمة، وتلقى المدرب زين الدين زيدان هذه الأنباء، في وقت لا يزال فيه غير قادر على الاعتماد على الليجيني إدين هازارد، الذي ثبتت إصابته في ثا يوم إصاية كاسيميرو والبرازيلي إيدر ميليتاو بغيروس كورونا، وكذلك الأوروغواياني فيدي فالغيري والإسباني الفارو أودريوزولا اللذان يواصلان التعافي من إصابتهما، ولن يلعب أي من هؤلاء اللاعبين في الجولة القادمة. وسيغيب فالغيري أيضاً أمام فياريال، إذ يعاني من إصابة في الساق اليمنى، فيما جرى تشخيص أودريوزولا بإصابته في رولة ساقة اليسرى في 3 تشرين الأول/أكتوبر.

الذوادي يكشف الجهود لحماية عمال موندリアル قطر 2022

العزلة التي فرضها تقضي الوياء في أنحاء العالم، وقال: «ينبغي علينا أن ندرك الدور الفعال الذي يمكن أن تسهم به الرياضة أهمية عودة الأنشطة الرياضية إلى سابق عهدها، لما لها من أثر كبير في تحسين حياة الناس، وتخفيف الآثار النفسية الناجمة عن مشرق لأجيال المغلقة».

وحول استضافة مونديال 2022، أكد الذوادي أهمية الاستعداد لاستضافة الحدث الكروي الأهم في العالم وقال: «نامل بكل تأكيد أن نتمكّن بحلول نوفمبر 2022 من استضافة مهرجان كروي عالمي في عالم خال تماماً من وباء كورونا. وننتطلع إلى الترحيب بالكرة عدد ممكن من الزوار والمشجعين ممن سيخوض الكثير منهم تجربة فريدة عند زيارتهم الأولى وسحق قطر والمنطقة وسودريا، نحن على دوية تام بالأثر الاجتماعي والاقتصادية التي خلفها انتشار الوباء العالمي، وسنعمل جاهدين لضمان تقديم بطولة متمّة ومثابة للمجتمع». واختتم حسن الذوادي حديثه بالاشادة بجهود أفراد الطواقم الطبية في أنحاء العالم للحد من انتشار وباء كورونا. أشار إلى أن اللجنة العليا للمشارع والأثر تشاكة في مؤتمر «ويش» 2020 يحتاج افتراضى ستعرض للتدابير والإجراءات التي اتخذتها لضمان سلامة العمال خلال فترة انتشار الوباء العالمي، كما شاركت افتراضيا في جناح وزارة الصحة العامة.



فطر لاحت فيه احتواء فيروس كورونا بشكل كبير بين العمال (Getty)

المقررة في قطر. وتطرق الذوادي في حديثه إلى نجاح قطر في استضافة مباريات دوري أبطال آسيا لأندية غربة الفارة في شهرَي سبتمبر/ أيلول وأكتوبر/ تشرين الأول الماضيين، وسط تدابير طبية وصحية

العاجلة شملت إعفاء العمال الذين يعانون من مشكلات صحية، ومن هم أكثر عرضة لمضاعفات الإصابة بالفيروس، من التوجه إلى مواقع العمل، مع الاستمرار في صرف رواتبهم وتغطية كافة تكاليف إقامتهم وفق المعتاد. وكأنت اللجنة العليا قد أشادت مرافق عزل بسبعة ألف سرير، لتطبيق إجراءات الحجر الصحي المقررة للحد من انتشار العدوى وفق توجيهات السلطات الصحية في قطر. وقد تزامنت هذه المبادرة مع إطلاق برنامج مكثف لتوعية العمال بتدابير الصحة والسلامة الواجب اتباعها لتقليل خطر الإصابة بالفيروس.

وفي هذا السياق أضاف الذوادي: «حرصنا على تفعيل برنامج التوعية عبر وسائل مختلفة، منها إطلاق جلسات توعوية قدمها خبراء في الصحة بمتختلف اللغات. علاوة على ذلك، أتيح تطبيق للتوعية بفيروس كورونا المستجد لحوالي 180 ألف مقيم، لايتأكد في الرعاية الصحية (ويش) 2020، الذي تنظمه مؤسسة قطر خلال الفترة من 15 إلى 19 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري، تحت شعار «صحفاً في عالم واحد».

وقدمت اللجنة العليا إغلاق مرافق العزل الصحي في منتصف أغسطس الماضي، بعد الانخفاض الكبير في حالات الإصابة بالفيروس، مع مواصلة جهودها لمراقبة الوضع الصحي للعمال عن كذب يومياً في ضوء توجيهات وتدابير الصحة والسلامة

أعلنت الذوادي أن قطر

أخذت مجموعة من الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار كورونا

الوجهة. **العربي الجديد**

كشف حسن الذوادي، الأمين العام للجنة العليا للمشارع والأثر، عن التدابير الوقائية المتخذة لحماية العمال في مشاريع بطولة كأس العالم في قطر 2022 من خطر الإصابة بفيروس كورونا (كوفيد-19). وجاء ذلك خلال مشاركته في الجلسة النقاشية التي عقدت عبر الاتصال المرئي حول أثر التحديات الصحية على تنفيذ الأحداث الرياضية الكبرى، ضمن فعاليات مؤتمر القمة العالمي للايتأكد في الرعاية الصحية (ويش) 2020، الذي تنظمه مؤسسة قطر خلال الفترة من 15 إلى 19 نوفمبر/ تشرين الثاني الجاري، تحت شعار «صحفاً في عالم واحد».

وقال حسن الذوادي إن اللجنة العليا سارعت إلى اتخاذ مجموعة من الإجراءات الاحترازية لمنع انتشار العدوى بين العمال الذين تحاور عن بداية تفشي الوباء نقطة وحسمت بطولة«الكام» عام 2022.



حكيم زياش نجم تشيلسي في «البريميرليغ» (Getty)

تأجبت الاسماء الإفريقية

التي تلعب في الدوربي

وظهورها الألائف

للدن. **العربي الجديد**

فرض النجوم الأفريقيون المحترفون في «البريميرليغ» أنفسهم بقوة، على الجولدين الثالثة والرابعة من التصفيات المؤهلة لنهائيات كأس الأمم الأفريقية المقبلة، ونجح نجوم المنتخبات العربية في «البريميرليغ» في إيجاد مكان مميز لهم في صدارة أو ثمّرين خلال الجولة ما بين أهداف مسجلة أو تمريرات حاسمة.

بداية من تالق النجم الجزائري رياض محرز نجح وسط مانشستر سيتي، وقائد المنتخب الجزائري الذي قدم مباراة رائعة في مواجهة زيمبابوي ضمن منافسات المجموعة الثامنة وسجل هدفاً جميلاً، وضعت آخر هدد المرمى بأكثر من فرصة ليقود المهمة «حباريي الصرا» للفوز (3 - 1)، ثم عاد وتالق بشكل أفضل وسجل هدفاً جميلاً في لقاء الجولة الرابعة الذي انتهى (2 - 2) مع زيمبابوي ورفعت معه الجزائر رصيدها إلى 10 نقاط وحسنت بطاقة التأهل للنتسنة

قدم نوپاميايغ

وساديو مانبي عروضا

كروية قوية

■

تقرير

تاهلت إيطاليا إلى المرعب الذهبي لبطولة دوري الامم الأوروبي لأول مرة بعد المشاركة الثانية لها، وأثبتت أنها عادت بقوة إلى الساحة الكروية الأوروبية بعد غياب لسنوات بسبب تذخبط الأداء والفشل في التاهل إلى المونديال الأخير، وكل هذا بفضل العمل الكبير للمدرب مانشيني

عودة «الأزوري» القوية

رياض الترنك



عادت إيطاليا بقوة للمنافسة على الألقاب الأوروبية والعالمية من جديد بعد أن قدمت مستوى لافتا وبميزما في بطولة دوري الأمم الأوروبية، إذ تاهلت إلى الدور نصف النهائي بعد تصدرها لجموعتها الأولى عن جدارة واستحقاق فوزها في المباراة الأخيرة على منتخب البوسنة. ولم يأت هذا التاهل من فراغ بل نتيجة عمل كبير صنعه المدرب الإيطالي روبيرتو مانشيني الذي غير وجه «الأزوري» تماما».

إيطاليا القوية مع مانشيني

منذ استلام المدرب روبيرتو مانشيني تدريب المنتخب الإيطالي، ظهرت ملامح جديدة «الاززوري» على أرض الملعب من ناحية الأداء والقوة ضد المنافسين الذين لعبوا ضدهم. وقاء مانشيني المنتخب الإيطالي في 27 مباراة حتى الآن (18 فوزاً و7 تعادلات مقابل خسارتين فقط). لكن المفلك أن «الأزوري» حافظ على سجل مثالي تفوق به على جميع المنتخبات. إذ لم يتعرض لأي خسارة في 22 مباراة متتالية.



مشكلة راس الحربة

رغم التحسن الكبير الذي شهده المنتخب الإيطالي مع مانشيني إلا أنه يواجه مشكلة في مركز راس الحربة ويحتاج لمهاجم حاسم داخل الصدف لتسديد الأهداف، وتواجه إيطاليا مشكلة في الألك الأخير، إذ تصنع الكثير من الفرص واحياناً تفشل في هز الشباك بسبب عدم قدرة المهاجمين الحاليين على ترجمة الفرص لاهداف، وعلى مانشيني محاولة إيجاد راس الحربة المثالي القادر على حسم الفرص قبل انطلاق بطولة يورو 2021 في الصيف.

— **مانشيني صنع ملتخباً قوياً في ظرف عامين من تدريبه** —

وبعد تاهل إيطاليا إلى يورو 2020 بدون أي خسارة في المجموعة بعشرة انتصارات متتالية (لم يتحقق في تاريخ «الأزوري»)، ها هو مانشيني يتاهل إلى الدور نصف النهائي في بطولة دوري الأمم الأوروبي، ليثبت أنه صنع منتخباً قوياً سينافس الكبار في القارة بتشكيلة مزروجة بين العنصر الشاب الموهوب والعنصر الكبير صاحب الخبرة.

فعلى الصعيد الفني التكتيكي تحولت إيطاليا من منتخب يعتمد على دفاعه القوي للفوز في المباريات إلى منتخب يُهاجم بدون خوف ويصنع الخطورة أمام أي منافس يلعب ضده. هذا عدا عن الضغط العالي الذي يصنعه المنتخب على مدى 90 دقيقة كاملة باستمرار، إذ يضغط كل لاعب على حامل الكرة ويسانده مباشرة زميل بلجيكا والمنتخب الفرنسي.

المرعب الذهبي في إيطاليا
يعد أن امست إيطاليا مرشحة للمنافسة على الألقاب في القارة الأوروبية بفضل الأداء القوي مع المدرب روبيرتو مانشيني، ستكون أمام فرصة مثالية للتتويج بلقب دوري الأمم عندما تستضيف مباريات الدور نصف النهائي، وذلك على أرض ملعب «سان سيرو» في شهر تشرين الأول/أكتوبر عام 2021.

وقبل القرعة التي ستحدد مباريات الدور نصف النهائي تأهل إلى جانب إيطاليا كل من بلجيكا، فرنسا مطلة العالم وإسبانيا التي أسقطت ألمانيا قبل أيام ببسواسية نظيفة قاسية. ويتلعب المباراة الأولى من المربع الذهبي يوم 6 تشرين الأول/أكتوبر عام 2021 وفي اليوم الثاني تلعب المباراة الثانية، على أن تلعب المباراة النهائية يوم



منتخب إيطاليا لم يخسر في 22 مباراة متتالية (Getty)

العاشر من شهر تشرين الأول/أكتوبر عام 2021 على ملعب «سان سيرو».

وتعتبر هذه المرة الأولى التي تصل فيها هذه المنتخبات الأربعة إلى نهائيات دوري سيرو» وذلك في حال اعتماد لفاخ لفيروس «كورونا» رسمياً مع بداية عام 2021، ما يعني أن الاتحاد الأوروبي سيسمح بعودة وإنكلترا، ونجح المنتخب البرتغالي في

الجمهور إلى المدرجات ونهاية البرتوكول الصحي المخروض منذ شهر آذار/مارس عام 2019.

وعن حسن حظ المنتخب الإيطالي أنه قد يلعب أمام جماهيره في ملعب «سان سيرو» وتقدم نفس الأداء الرجولي الذي قدمه على مدى عامين منذ استلام مانشيني الأسم الأوروبي وبعد ذلك ستكون العين الدقة في عام 2018؟

على لقب «يورو 2021» الصيف القادم. فهل يُحافظ مانشيني على عروضه الكروية القوية أم أنه عندما يُنافس الكبار في الدور نصف النهائي سيجد صعوبات لتقديم نفس الأداء الرجولي الذي قدمه على مدى عامين منذ استلام مانشيني الأسم الأوروبي وبعد ذلك ستكون العين الدقة في عام 2018؟

صورة في خير

تيمبروولفز يضم ادواردز

ضم فريق منيسوتا تيمبروولفز لاعب جامعة جورجيا أنتوني إدواردز كأول خيار له ضمن «درافت» 2020 للوروي الأميركي للمحترفين في كرة السلة. واختار تيمبروولفز الذي أنهى موسمه ب19 فوزاً و45 خسارة. إدواردز الذي بلغ معدل تسجيله 19 نقطة لكل مباراة كطالب جديد، في مسعى لتعزيز صفوفه إلى جانب النجمين الشابين كارل أنتوني تاويز ودي أنجيلو راسل. وقال إدواردز في مؤتمر صحفي عبر الفيديو: «أشعر بانتي سأتلام بشكل مثالي مع الفريق، لأن راسل يحب اللعب من دون كرة أحياناً، ويمكنني اللعب مع الكرة وكارل هو أفضل مسدد بثلاث نقاط في الدوري.»



على هامش الحدث

تأثير سلبي لكورونا على تعاقدات كرة القدم

بالإضافة للتأثير السلبي للموس لفيروس كورونا على اللاعبين والجماهير بصفة عامة، من الواضح أن الجائحة ضربت رياضة كرة القدم بشكل قوي لدرجة أنها عززت الاتجاه للتعاقد مع شباب اللاعبين والبتدئين على حساب التعاقدات الكبيرة للاعبين الأجانب. وكانت الأندية قد اضطرت إلى اللجوء إلى اللاعبين الأصغر عمراً والأجانب المبتدئين في السنوات الأخيرة بسبب المشاكل المالية، وهو جانب عززته الأزمة الصحية في 2020. وفي كرة القدم الأوروبية، تراجعت نسبة التعاقدات الجديدة للاعبين الأجانب من 45% في 2017 إلى 40.7% في 2020 وفقاً لبيانات المركز الدولي للدراسات الرياضية CIES Football Observatory. بينما ارتفعت نسبة اللاعبين المبتدئين من 3.1% في 2018 إلى 5.4% في 2020، وبالمثل ارتفعت نسبة اللاعبين الذين تقل أعمارهم عن 19 سنة من 2.7% في 2018 إلى 4% في عام 2020.

منع لاعبي التنس من الانضمام لأكثر من كيان بنفس الوقت

أكد الصربي نوفاك ديوكوفيتش، المصنف الأول عالمياً، أن رابطة محترفي اللعبة (ATP) صوتت ضد إمكانية انضمام اللاعبين لكيانين في نفس الوقت، وهو ما يمنح اللاعب الصربي من التواجد في مجلس لاعبي رابطة المحترفين، ورابطة اللاعبين المحترفين (PTPA). وخرجت بعض التقارير خلال الساعات الأخيرة لتؤكد أن اللاعب الصربي تقدم لانتخابات مجلس اللاعبين التي ستقام في نهاية العام الحالي بعد 3 أشهر من تقديم استقالته لإنشاء الرابطة. إلا أن «نولي» أعلن خلال المؤتمر الصحفي بعد خسارته أمام الروسي دانييل ميديفيدف بمجموعتين دون رد في البطولة الختامية للأندية في لندن، أن ترشحه للمجلس لم يكن وفقاً لرغبته، ولكن ترشيح من «مجموعة من اللاعبين». ووصف ديوكوفيتش القرار بالمحبط، مشيراً إلى أن مسؤولي رابطة (ATP) لم يستشيروه في هذا الأمر، وإزاء هذا الموقف، أكد ديوكوفيتش أن عليه الآن مراجعة موقفه، والتفكير في خطوته المقبلة.

أرنور بيرز دور بيرلو في تطوير أدائه مع يوفنتوس

أبرز أرنور ميلو الذي سجل أول أهدافه الدولية مع المنتخب البرازيلي في الانتصار على منتخب أوروغواي بثنائية نظيفة في رابع جولات تصفيات أميركا الجنوبية المؤهلة لنهايات مونديال 2022 في قطر، دور أندريا بيرلو مدرب فريق يوفنتوس في الفترة الطيبة التي يمر بها وفي تطوير أدائه مع «البيانكونيري»، ومع منتخب «السيليسيا». وقال ميلو في تصريحات للوكالة الإسبانية «بيرلو يساعدني كثيراً، ويعرف جيداً شعور لاعب يلعب في وسط الملعب، وكيف يُخسر الأفضل من كل لاعب، وهناك الكثير لتأعله منه». وأضاف لاعب يوفنتوس «سأظل أتذكر شعوري

بعد تسجيل الهدف الأول، من الصعب ترجمة في كلمات هذا الفوز كان مهما للغاية بالنسبة لي، لأن التواجد مع المنتخب يمثل أمراً خاصاً بالنسبة لي.»

اللجنة الأولمبية تدعم توزيع المصل على الرياضيين من الدول غير القادرة

أكدت اللجنة الأولمبية الدولية أنها تسعى لدعم توزيع المصل المثل لمكافحة فيروس كورونا بين الرياضيين في الدول الأقل قدرة في الحصول على العقار بعد إتاحتها بهدف جعل دورة أولمبياد طوكيو أكثر أمناً للجميع. وجاء ذلك على لسان الأسترالي جون كوانس الذي ترأس لجنة تنسيق أولمبياد طوكيو 2020 بعد المشاركة في اجتماع بالعاصمة اليابانية مع منظمي الدورة المقررة في صيف عام 2021. وقال كوانس «في حال إتاحة المصل، ستدعم اللجنة الأولمبية الدول الأقل قدرة للحصول على العقار»، مضيفاً أن الهدف يكمن في «إتاحة المصل لأكثر عدد من الرياضيين وتنظيم دورة ألعاب آمنة للعالم أجمع». في المقابل أعرب المدير التنفيذي لدورة طوكيو 2020 توشيرو موتو عن امتنانه للمساعدة التي تعرضها اللجنة الأولمبية الدولية في هذا المسد، مبرزا الدور الهام الذي يمكن أن تلعبه اللجنة الدولية لد استخدام المصل بين الرياضيين الأولمبيين.



هوامش

بعد نجاحها في القارتين الأوروبية والأميركية، بدأت منصات البث الموسيقي الرقمية تولي اهتماماً أكبر بالأسواق الناشئة، ومنها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا



يحب الشباب إلى استخدام التكنولوجيا للوصول إلى موسيقاهم المفضلة (Getty)

منصات البث الموسيقي أذان تُصغي للشرق وغنائها

يحول عمالقة البث أنظارهم نحو قطاع الموسيقى العربية، لانتشاله من سباته ودفعه نحو العبور أخيراً إلى عصر الرقمنة، بعيداً عن القرصنة التي يعاني منها والأعمال المجانية المنتشرة على الإنترنت وقنواته التلفزيونية القديمة الطراز. وبعد نجاحها في القارتين الأوروبية والأميركية، بدأت منصات البث الموسيقي تولي اهتماماً أكبر بالأسواق الناشئة، ومنها منطقة الشرق الأوسط وشمال أفريقيا حيث يستخدم الشباب الوسائل التكنولوجية على نطاق واسع. ولا تخفي منصة «سبوتيفاي»، المصنفة أولى عالمياً، طموحها لترسيخ مكانتها في قطاع الموسيقى المحتضر في منطقة تعاني من الاضطرابات السياسية والأزمات الاقتصادية منذ عقود. وقال المدير العام لقسام المجموعة السويدية في الشرق الأوسط وأفريقيا كلوديويس بولر، لوكالة «فرانس برس»: «انطلقنا في 2018 بخدمات باللغة العربية وقوائم أغان محلية وفريق محلي». وأكد أن هذه الخطوة «ليست سوى البداية». وعام

2019، قفزت عائدات البث الرقمي حول العالم بنسبة 22,9 في المائة لتصل إلى 11,4 مليار دولار. وتشكل بذلك، للمرة الأولى، (أكثر من نصف) إجمالي العائدات الموسيقية المسجلة حول العالم، وفقاً لـ«الاتحاد الدولي للموسيقى». لكن قطاع الموسيقى العربية الذي كان غزير الإنتاج حتى عام 2000 تراجع بشكل مطرد خلال العقد الماضي إلى أن بدأ على وشك الانهيار قبل سنوات، مع إخفاقه في نشر أعماله على منصات البث التي باتت تحقق عائدات هائلة. وأكدت «سبوتيفاي» أنها ترغب في تغيير هذا الواقع، عبر توفير «منصة عالمية» للفنانين العرب. وقال بولر إن شركته «أصبحت تقدم الموسيقى العربية والفنانين العرب للعالم»، مشيراً إلى الممثل المصري ومغني الراب محمد رمضان الذي ظهر في لوحة إعلانات في «تايمز سكوير» في نيويورك. ورأى أن الهيب هوب هو الطراز الأكثر شعبية بين المستمعين في المنطقة، مؤكداً أن «أكثر الطلب هو على الفنانين المحليين» من أمثال مغنية الراب الكويتية

كوين جي والمصري مروان موسى و«ستورمي» في المغرب. وأشار إلى أن معدلات نمو المجموعة في المنطقة «استثنائية»، مفضلاً في الوقت نفسه عدم الكشف عن أرقام محددة. بدورها، وضعت شركة «ديزر» الفرنسية أعينها في 2018 على تحصيل حصة كبيرة في أسواق المنطقة، مع توقيعها عقداً حصرياً مع مجموعة «روتانا» السعودية، الأكبر في المنطقة رغم تراجعها في السنوات الأخيرة. وتوقع سالم الهندي، المدير التنفيذي للشركة المملوكة لرجل الأعمال السعودي الشري الأمير الوليد بن طلال، أن تعود الإيرادات للتدفق، «بعد توقيع عقود مع شركات عالمية مثل (ديزر)». لكن انتشار الشركة على الإنترنت بقي ضعيفاً، وتخلّى عنها عدد من نجومها أخيراً. وفي غضون العامين الماضيين، لم توقع مع أي نجوم جدد بارزين، ولم تسجل زيادة لافتة في إنتاجها. ووفقاً للباحث في «معهد الشرق» في بيروت والمختص في صناعة الموسيقى في العالم العربي، بيير فرانس، فإن ثقة

باختصار
قطاع الموسيقى العربية الذي كان غزير الإنتاج حتى عام 2000 تراجع بشكل مطرد خلال العقد الماضي، إلى أن بدأ على وشك الانهيار قبل سنوات.

رأى عمالقة البث أن منطقة الشرق الأوسط تشكل مصدر إيرادات ضخماً محتملاً، لكنهم سرعان ما أدركوا أن العمل مع صناعة غير منظمة هو أمر معقد.

لا تزال «أنغامي» تعتمد على جمهور شركات الاتصالات، إذ إن المستمعين قد لا يكونون مستمعين للدفق مقابل الاستماع للموسيقى.

غموضاً «لأن السوق العربية غير معروفة على نطاق واسع». ورأى عمالقة البث أن منطقة الشرق الأوسط تشكل مصدر إيرادات ضخماً محتملاً مع وجود سوق كبيرة، لكنهم سرعان ما أدركوا أن العمل مع صناعة غير منظمة لا تزال قديمة الطراز وتفتقر إلى رؤية واضحة هو أمر معقد. ومن هذا المنطلق، صبّ تطبيق «أنغامي» أعينه على الإنتاج المحلي بالكامل. وتفتخر منصة البث اللبنانية بطرحها لوائح طويلة من الأغاني العربية ويعرفتها بما يرغب الزبائن في المنطقة في سماعه. وقال رئيس قسم حقوق البث في «أنغامي»، أرون ساجان، إن فنان المنطقة والعلامات التجارية «يجب أن يتكفوا مع التقنيات الجديدة ويدفعوا المزيد من المستخدمين نحو الخدمات المدفوعة»، لافتاً إلى أن معظم الفنانين يواصلون بث أغانيهم مجاناً على موقع «يوتيوب». وأوضح المتحدث لوكالة «فرانس برس» أن «أنغامي» لا تزال تعتمد على حد كبير على مشتري شركات تشغيل الهواتف المحمولة لاستقطاب الزبائن، إذ إن المستمعين قد لا يكونون مستمعين لدفق أموال مقابل الاستماع للفنانين المحليين خاصة، والنتيجة، وفقاً لساجان، هي أن «أولئك الذين يميلون أكثر للموسيقى العربية»، وخصوصاً في شمال أفريقيا ومصر، يستخدمون خدمات «أنغامي» المجانية، في حين أن الزبائن الذين يدفعون الأموال، وخصوصاً في الخليج، هم أكثر توجهاً نحو الموسيقى العالمية». (فرانس برس)

وأخيراً

سعيد الكفراوي... سيد الحكايات

معت البيراري

كتابة مقالة عن سعيد الكفراوي فعل شاق، وإذا كانت وفاة هذا القاص المتفرد، السبت الماضي، عن 81 عاماً، تستدعي الإتيان على سجاياه التي بلا عدد، فإنك ستكتب كما الذي أفضى به أصدقائه في جمهوريته الرحبة، في بلده مصر وفي كل بلد عربي (لا مبالغة). وقد أجادوا في التعبير عن شعور حاد بالفقْد، والذي مضى إلى ربه بحرّ من الحنان، صديقك من أول خمس دقائق في جلسة أولى معه، فيه فائض من الطيبة مدهش، تشعر به يحبّ كل الناس. ولا أظنه خليل النعيمة غالي لما سأل عم ستكون القاهرة عليه بعد سعيد الكفراوي. ولا قالت ميسون القاسمي شعراً لما كتبت إنه من روائع الزمن الجميل. ولا أسرف إبراهيم نصرالله لما كتب إن سعيد من أنبل وأصفى وأصدق وأروع الأصدقاء الذين منحتهم الحياة له. ومن شديد الوجوب أن يوضّح هنا إن الكلام الذي من ربه، ونثره الأصحاب العديدين، ليس من المسترسل الذي يُساق كيفما اتفق في المراتي الرتيبة. لسبب بسيط جداً. أن سعيد الكفراوي واحد من النادرين في الأرض، عجيب، لديه ملكة باهظة في حبّ الناس، في السؤال عنهم، في زهد، في البهجة التي يحترف إشاعتها في أي مجلس. كأن مهنته هي الحكّي فقط، عن ذكريات بعيدة وقريبة، عن طرائف مع أصدقاء، عن أسفار،

عن قرى وأرياف ومدن، عن كتب وقصص وقصائد. أتذكرني، وكنت في العشرين عاماً (وبضعة شهور)، أتعرّف في القاهرة على سعيد الكفراوي، (1985). يهديني مجموعته القصصية الأولى «مدينة الموت الجميل»، وكانت قد صدرت للتو. لا أنسى ذلك الارتياح الباهظ الذي غشيّني تجاهه فيه الحفاقة والبساطة معاً. أظنه حدّثني قليلاً عن غربته في السعودية، وعن القصة القصيرة، وعن أشياء يستحيل أن تسعفني الذاكرة بها، غير أن الذاكرة نفسها تأخذني إلى تعجّبي من إصداره كتابه الأول ذلك (طبعة متشقة غير متقنة). في ذلك العام، فيما هو يكتب القصة وينشرها منذ منتصف الستينيات، ربما سألته عن هذا، وربما لم أفعل، غير أنني أحس أنه كان حذراً، وربما أخذته المشاغل والغربة، ولكنه في حسبة أخرى، أصدر، حتى وفاته، 12 مجموعة قصصية، ما قد يعني أنه، مع ما صار عليه من حضور أدبي في مصر وخارجها أكثر توجهاً، ومع عبوره منحنيات وتضاريس متعدّدة في كتابة القصة، حافظ على مقادير من التمهّل والأناة. بعد تلك القعدات البعيدة مع سعيد، توالى مثلها، ومع أصحاب عديدين في القاهرة أيضاً، وفي الرباط وعمّان والشارقة. سألته مرّة، السؤال الذي لطالما سمعته من غيري، وسئل عنه في مقابلات صحافية، عمّ يجعله لم يكتب رواية، فيما هو السارد الحكاه، بل سيد الحكايات (أو نهر

الحكايات)، كما أحبّ أن أصفه، أجباني ضاحكاً، وبمقادير ظاهرة من الجِد، إنه لا يشعر إن الرواية التي قد يكتبها «ستكسر الدنيا»، ولذلك لن يكتبها. ولأحقاً، تحدّث عن مشروع رواية في باله عن مدرّس في السعودية، وعن رواية أخرى كان يكتبها وسماها «بطرس الصيد». ولي هنا أن أخصّن أن الوفاء الكثير والبيع في مولانا سعيد الكفراوي تجاه أصدقائه كان يوازي وفاءه الغاتن للقصة القصيرة التي يُحسب واحداً من أساتذتها العرب، وقد قال إنه عبرها يحاول أن يفهم أرواح الناس.

صحيح إن القرية المصرية ظلت الفضاء الأثير الذي جالت فيه قصص عمنا سعيد، وإنها كانت المصدر

القرية المصرية الفضاء الأثير الذي جالت فيه قصص سعيد الكفراوي والمصدر المركزي لمشهدياته

المركزي للمشهديات والرويات التي بنى فيها ومنها قصصه التي كانت، سيّما في أطوار كتابته الأولى، أقرب إلى الشفاهة التي يتدفق فيها القص والحكي، إلى حد يجيز القول إن «القصة الكفراوية» إن جازت التسمية، لم تكن قصيرة تماماً، لم تكثر لتكتيف ولا للاقتصاد. لقد نَحّت إلى هذا في طور تال، غير أنها ظلت طوال التجربة المديدة مشغولة بسؤال الوجود، وبمسألة الموت (متى كان الموت جميلاً؟)، وجرّيان الزمن، والتذكّر، والحنين، والخلق، والأحلام. وظلت، في غالبها، مدهشة في مفاجآت تباغتت في تفاصيلها وقفلاتها. قلّت صحيح إن القرية كانت عالم الكفراوي الأثير، غير أنه عندما يغادرها، برع أيضاً. قصته «صورة أخيرة للجدار» (من مجموعته «بيت للعابرين»، 1999)، عن امرأة تصرّ على التقاط صورة زفاف مع زوجها في العام العشرين لزوجهما، على غير رغبة منه. وسعيد الذي يكتب هذه القصة البالغة النباهة هو الذي يكتب «ستر العورة» (من «ستر العورة»، 1989)، عن فلاح مصري يذهب إلى السوق ليبيع بهيمته، ولكن لصوصاً يسرقونها، ثم يبحث عنها، بشعور من فقد كبرياءه، ثم مات، وعادت البهيمة إلى الدار، فتخطّبه زوجته وهو في العلاء إنه لو لم يمت لربها العيال سويًا ... الكتابة عن سعيد الكفراوي عمّل شاق... لا أظنني كتبت الذي أريد عنه.