



حصلت «العربي الجديد» على وثائق من الأرشيف البريطاني تكشف وقائع جديدة حول مثلث حلايب.
13

إيران برئاسة شيخ المتشددين

مع إعلان فوز إبراهيم رئيسي بالرياسة، تكون إيران قد دخلت منعطفاً جديداً عنوانه التشدد في الداخل وفي العلاقات مع الخارج. [3.2]



العدد 20 يونيو/ حزيران 2021 م 10 ذو القعدة 1442 هـ العدد 2484 السنة السابعة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Sunday 20 June 2021

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

غزة

5 عوامل تنذر بعدوان جديد

- **مسؤول أمني** إسرائيلي يتوقع حرباً جديدة على غزة في غضون أسابيع أو أشهر
- **من بين الأسباب** نقل المنحة القطرية وشكل اتفاق التهدئة والأسرى والحصار
- **معادلة الاحتلال** بالرد صاروخياً على البالونات الحارقة مرفوضة من «حماس»
- **القناة «12»**: كوخافي أمر بالاستعداد لاندلاع مواجهة عسكرية التفاصيل صفحة 4

في العدد

06 | الانتخابات الإقليمية الفرنسية: منافسة بين أحزاب اليمين

08



ناشطو جنوبي العراق يحشدون: انتهاء مهلة الوزين

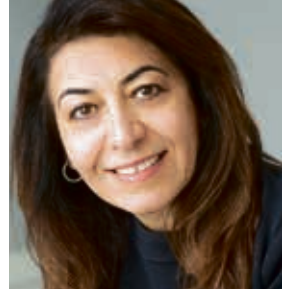
10 | الأردن: توجه لتقليص حوافز التقاعد بضغط من صندوق النقد

22 | السعودية



«الغاية الأخيرة»: حضارة الامازون المهددة

24 | ثقافة



دنيا ميخائيل: الرواية والأثروبولوجيا

26 | موسيقى



فرقة «آتين»: لقاء موسيقي إيراني فلسطيني فرنسي



يوم اللاجئيين إنجازات المضطهدين

في اليوم العالمي للاجئين، الذي يصادف اليوم، يجدر استعراض نجاحات سجلها هؤلاء حيث حلوا، متغلبين على اضطهادهم في بلدانهم، وعلى تمييز يمارسه عليهم البعض في بلدان اللجوء.

19.18

لجنة سورية خلال توزيع شهادات اللغة الألمانية في برلين عام 2016 (سبب حلايب/Getty)

الحدث

كورونا: لا جرعات ثانية من اللقاح في 40 بلداً

الموجة الثالثة بسبب المتحور الهندي من فيروس كورونا الجديد، مشدداً على حاجة ملحة الآن لتحسين الأشخاص المتبقين من البالغين الذين تقل أعمارهم عن ثلاثين عاماً. من جهته، قال خبير الأوبئة وعضو المجموعة العلمية المسؤولة عن إعداد بيانات الوباء، مايك تيلديسلي، إن ثمة توقعات بزيادة في أعداد المحتاجين إلى استشفاء في الأسابيع المقبلة، إلا أن هذه الزيادة لن تكون مثلما حدث في يناير/ كانون الثاني الماضي.

(العربي الجديد، فرانس برس، قنا)

تعاuf، فيما بلغ إجمالي عدد الوفيات نحو ثلاثة ملايين و870 ألف وفاة، بحسب بيانات عداد «وورلد ميترز» أمس السبت. من جهة أخرى، كشف البروفيسور آدم فين من اللجنة المشتركة للتحصين في بريطانيا، وهو كذلك المستشار الحكومي للشؤون العلمية، أن البلاد في طريقها إلى مواجهة موجة ثالثة من وباء كورونا مع الزيادة في الإصابات. أضاف في تصريحات لهيئة الإذاعة البريطانية «بي بي سي» أن ثمة سباقاً مع الزمن بين حملة تحصين السكان ضد كوفيد-19 وتفشي

جنوب الصحراء وأميركا اللاتينية والشرق الأوسط وكذلك تلك المجاورة للهند، مثل نيبال وسريلانكا، هي الأكثر تأثراً بذلك. يُذكر أن بلداناً عديدة من تلك التي كانت تنتظر لقاح «أوكسفورد-أسترازينيكا» من خلال مبادرة «كوفاكس» العالمية، عانت من انخفاض إمدادها به نظراً إلى أن أولوية التصنيع كانت لمواجهة تفشي الوباء في الهند أخيراً. يأتي ذلك في حين تخطى إجمالي عدد إصابات كورونا عالمياً 187 مليوناً و670 ألف إصابة، من بينها أكثر من 163 مليوناً و200 ألف حالة

أكدت منظمة الصحة العالمية أن ما بين 30 و40 دولة في العالم غير قادرة على تأمين الجرعة الثانية من اللقاحات المضادة لكوفيد-19 لمواطنيها، خصوصاً الذين ينتظرون لقاح «أوكسفورد-أسترازينيكا»، محذرة من تبعات ذلك، وصرح بروس أيلوارد وهو كبير مستشاري المدير العام لمنظمة الصحة العالمية تيدروس أدهانوم غيبريسوس، بأن «لدينا عدداً كبيراً من البلدان التي اضطرت حالياً إلى تعليق طرح جرعاتها الثانية من اللقاح»، موضحاً أن البلدان الواقعة في أفريقيا



يورو 2020 EURO 2020

يورو
أكشن

يوم الحسم المنتخب الإيطالي يواجه ويلز



لجوم عديديون يتقدم عليهم منتخب إيطاليا في مواجهة ويلز (Getty)

يسعى منتخب إيطاليا لمواصلة عروضه القوية، وتحقيق الفوز رقم 11 في جميع المناسبات، ويصني النفس بالفوز على ويلز وتصدر المجموعة الأولى

فتية خطيب

تتجه أنظار الجماهير الرياضية إلى ملعب «الأولمبيكو» في العاصمة روما، الأحد، من أجل متابعة المواجهة بين منتخب إيطاليا ومنتخب فرنسا، والتي ستعقد في دور المجموعات الأخيرة، في دور المجموعة الأولى ببطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم 2020.

ويطمح منتخب إيطاليا إلى تحقيق الفوز، وخطف النقاط الثلاث الثمينة، من أجل الاستمرار بالتربع على عرش صدارة المجموعة الأولى، فيما يامل منتخب ويلز بمباغعة «الأزوري»، ونيل نقاط المباراة،



يتقدم به، إلى قيادة ويلز لتحقيق الفوز على إيطاليا (Getty)

بمباغعة «الأزوري»، ونيل نقاط المباراة،

لكن الأرقام الرائعة، التي حققها المدرب روبرتو مانسيني مع منتخب إيطاليا، والفوز على منتخب تركيا في المواجهة الافتتاحية، والعرض الجيهر أمام منتخب سويسرا في المباراة الثانية، يرى الكثير من المحللين الرياضيين، بأن أداء «الأزوري» لم يكن متقناً.

يحتاج منتخب سويسرا للانتصار على تركيا (Getty)

يريد منتخب ويلز تحقيق المفاجأة أمام منتخب إيطاليا

معها كما واجهت هولندا مرتين وجاءت شتى أنحاء أوروبا وعادت بنتائج إيجابية، بسورة، لا يشعر فيديريكو كيتزرا، نجم منتخب إيطاليا، بأي خوف من مواجهة المنتخبين الكبرى في بطولة كأس أمم

أوروبا، وذلك بعد صعود منتخب بلاده إلى ثمن النهائي في المسابقة القارية، مع تبقي مباراة في دور المجموعات، وهي أمام ويلز. وقال فيديريكو كيتزرا في تصريحاته لواقع منتخب إيطاليا الرسمي على الإنترنت: «إذا أردت الذهاب بعيداً، يجب أن تلعب أمام مثل هذه الفرق وتستغل ذلك، تريد أن ترى في أي مستوى نتواجد».

في المقابل، يدخل منتخب ويلز مباراة اليوم الأحد، بروح معنوية عالية بعد الفوز المستحق بهدفين مقابل لا شيء على منافسه منتخب تركيا في مواجهته الثانية ضمن المجموعة الأولى، وبغرض أن يضمن

لرفاق غاريت بيل هذا الفوز الوصول لدور الـ16 من المسابقة القارية، لكن النتائج الأخرى ربما تلعب دوراً في سير الأمور في نهاية الدور الأول.

ويمتح تعادل منتخب ويلز أمام إيطاليا المركز الثاني في المجموعة الأولى، لكن تحقيق رفاق القائد غاريت بيل الانتصار، سيضمن لهم صدارة المجموعة، والوصول إلى ثمن نهائي بطولة كأس الأمم الأوروبية لكرة القدم 2020، من دون الاهتمام بنتيجة المباراة الأخرى بين سويسرا وتركيا. ومن الممكن أن يضمن منتخب ويلز المركز الثاني، في حال خسارته أمام إيطاليا،



يحتاج منتخب سويسرا للانتصار على تركيا (Getty)

والناهل إلى دور الـ16، شرط أن يفشل منتخب سويسرا بالفوز على منافسه منتخب تركيا في المباراة الأخرى، التي ستقام في التوقيت نفسه، وتعويض فارق الأهداف، وهو لصالح رفاق القائد غاريت بيل حالياً.

وفي حال فوز منتخب سويسرا على منتخب تركيا بنتيجة عريضة، فإنه سيضمن المركز الثاني في المجموعة الأولى، فيما سيكون على منتخب ويلز الانتظار، حتى يصل إلى دور الـ16، كواحد من أفضل أربعة منتخبات تحتل المركز الثالث في دور المجموعات، لكن كل ما يشغل إيطاليا، هو تحقيق الانتصار على ويلز، وإسكات المنتقدين لـ«الأزوري».



هاري كين، لم يخدم ما هو متلظر منه، أليكس كينج (Getty)



أخفق غريالين في تحديم الإضافة (سيميون سوكوليتسكي/ Getty)

اللقاء شهد
الكرة الكبيرة
كإبراهيم
وليامسون/ (Getty)

اللقاء شهد الكرة الكبيرة كإبراهيم وليامسون/ (Getty)

نجم وكرة



ألكسندر إيزاك

تراهن السويد على مهاجمها الواعد ألكسندر إيزاك، صاحب الـ23 عاماً، لقيادة منتخبها في بقية منافسات اليورو، بعدما كان مستواه رافعاً مع ريال سوسيداد الإسباني، رغم قوة المنافسة.

وُلد إيزاك في سولنا، من أبوين من إريتريا، وانضمَّ إلى المنتخب الأول، سنة 2017، ونجح في التسجيل منذ المباراة الأولى ضد ساحل العاج في لقاء ودي، واجه العديد من الصعوبات من أجل فرض نفسه أساسياً، إذ كان أول ظهور له في لقاء رسمي بعد عامين من أول مشاركة، غير أنه يبدو أكثر خبرة الآن، ومروره بـ«الليغا» جعله يطوّر قدراته، ورغم أنه لم يسجل أهدافاً في اليورو، بعد، فقد أظهر مستوى جيداً.

يورو بازار

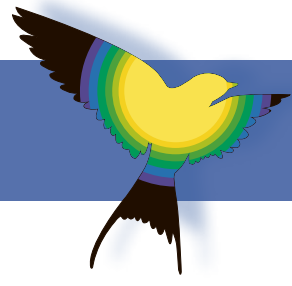
■ انتقد النجم الهولندي السابق، ماركو فان باستن، مردود المدافع ماتيس دي ليخت، قبل دفاع المنتخب الهولندي، الذي يعتمد عليه المدرب بشكل مستمر، وهو ما جعل الإعلام الهولندي يسعي إلى الحصول على موقف مدافع نادي يوفنتوس من تصريحات أسطورة هولندا السابق، وكان فان باستن قد أشار في حوار سابق إلى أن دي ليخت لم يحسن مستواه منذ فترة، ولا يقدم الردود التي انتظره منه، خصوصاً بعد انتقاله من أياكس أمستردام إلى نادي يوفنتوس منذ قرابة عامين. إذ انتظر الجميع أن يطور قدراته بشكل يسمح له بأن يكون نجم الدفاع، وقال فان باستن، لقد انتقل دي ليخت للعب في الكاتشيون الذي يولي أهمية كبيرة إلى التنظيم الدفاعي، وكنا نتحدث أنه سيطور قدراته في هذا المستوى من المنافسات القوية، لكنه لم يتعلم شيئاً خلال التجربة الإيطالية حتى الآن.

■ هدد الاتحاد الأوروبي لكرة القدم إنكلترا بحرمانها من استضافة مباريات الدور نصف النهائي والنهائي في يورو 2020، على ضوء التضييق الذي تفرضه الحكومة البريطانية على ضيوفها الاثنين من دول أخرى تعاني من تفشي فيروس كورونا.

وكشفت صحيفة «تايمز» البريطانية، أن الاتحاد الإنكليزي للعبة تلقى تهديد «بويفا» إذ أكد الأخير أنه سيفرض مكان إقامة الدورين النهائيين نحو ملعب «بوشكاش» في المجر، في حال فرض بريطانيا خضوع 2500 ضيف رسمي للجرز الإيجاري بعد وصولهم إلى لندن، وتفويض بريطانيا احتضان نصف النهائي والنهائي لما يعودان عليها من أرباح مالية، إذ تفكر جدياً في إيجاد حلول كافية لتهيئة الظروف التي يطلب بها «بويفا»، رغم نفاذ الوقت وضغط الهيئة الأوروبية من أجل وضع آخر التفاصيل التنظيمية لإنتاج الدورة.

■ 9 دوريات أوروبية تتحد لبيع حقوق البث التلفزيوني الخاصة بها بالتزامن مع بطولة يورو 2020، تدرس 9 دوريات أوروبية الاستغلال المشترك لحقوق البث التلفزيوني الخاصة بها من خلال تسويق مسابقاتها بشكل جماعي في السوق الدولية، وهي مبادرة رائدة تمهد الطريق لمشاريع أخرى في المستقبل، وفقاً لما أكدته مصادر من رابطة الدوريات الأوروبية والدوري الإسباني لكرة القدم، ويتم تنسيق المشروع الذي يضم بطولات دوري في كل من الدنمارك وسويسرا والنرويج وبولندا وإيرلندا الشمالية وسلوفاكيا وإسبانيا ولاتفيا وكازاخستان، من قبل رابطة الدوريات الأوروبية، التي تضم منظمي دوريات القارة الأوروبية، ويمثلون سوياً ما مجموعه حوالي 1500 مباراة في الموسم، ولا يستعدون انضمام دوريات أخرى في المستقبل، بحسب ما أفادت مصادر من رابطة الدوريات للوكالة الإسبانية.

■ أعلن الاتحاد الدنماركي لكرة القدم أن لاعبه الدولي، كريستيان إريكسن، غادر مستشفى كوبنهاغن إثر «جراحة ناجحة»، بعد 6 أيام من إصابته بأزمة قلبية خلال المباراة أمام فنلندا في «يورو 2020»، وقال لاعب إنتر الإيطالي الذي تمكن أيضاً من زيارة زملائه في معسكرهم التدريبي شمالي العاصمة الدنماركية في بيان إن: «العملية سارت بشكل جيد وأنا بحالة جيدة نظراً للظروف»، وتوجه إريكسن الذي سينضم إلى عائلته بالشكر للفرسان التي لا تعد ولا تحصى، لقد كان أمراً رائعاً أن أعيشها وأشعر بها». هذا وأعلن أطباء إريكسن أنه سيتم تثبيت جهاز تنظيم نبض القلب داخل جسم إريكسن، يرسل نبضات كهربائية عندما يكون معدل ضربات القلب بطيئاً جداً، وذلك لتجنب السكتة القلبية.



هوامش

أظهرت دراسة جديدة نشرت في 15 يونيو/ حزيران الجاري من جامعة «إكستر» في بريطانيا، أنَّ الحيتان القاتلة تمتلك سلوكاً اجتماعياً غريباً، وهو تكوين الصداقات السريعة



اعتمد البحث الجديد على أكثر من أربعة عقود من البيانات التي جمعها مركز أبحاث الحيتان (Getty)

الحيتان القاتلة

تراجع النزعة الاجتماعية مع التقدم بالسن

محمد الحداد

أظهرت دراسة جديدة استخدمت طائرات من دون طيار لتصوير الحيوانات أنَّ الحيتان القاتلة، لها بنى اجتماعية معقدة بما في ذلك «الصداقات». وتكشف النتائج أنَّ الحيتان القاتلة تقضي وقتاً أطول في التفاعل مع أفراد معينين في محيطها، وتميل إلى تفضيل أولئك من نفس الجنس والأعمار المماثلة.

سفر في مجموعات

وجدت الدراسة التي نشرت يوم 15 يونيو/ حزيران، وقادتها جامعة «إكستر» ومركز أبحاث الحيتان (CWR)، أنَّ الحيتان تصبح أقل ارتباطاً اجتماعياً مع تقدمها في العمر. تسافر الحيتان في مجموعات عائلية ممتدة ومتنوعة، وتعني بالأحفاد بعد انقطاع الطمث، حتى أنها تقلد الكلام البشري. في الدراسة الجديدة، يضيف علماء الأحياء البحرية سلوكاً آخر إلى قائمة السلوكيات الاجتماعية، وهي تكوين الصداقات السريعة.

تلاسل

أجرى الباحثون مقارنة بين السلوك الاجتماعي للحيتان القاتلة وسلوك الشمبانزي وقرود المكاك وحتى البشر، ولغفت الدراسة إلى أنه عندما يتعلق الأمر بأنواع الملامسة الاجتماعية التي تشير إلى روابط قوية، فإنَّ الحيتان تنافس الثدييات في درجة القرب من أفراد جنسها الآخرين. تشير الدراسة إلى مساهمة مهمة في مجال السلوك الاجتماعي في الدلافين والحيتان، وتظهر هذه الصور الجديدة التي حصل عليها الباحثون باستخدام طائرات من دون طيار «درون» الكثير من حركات التلاسل التي تقوم بها العديد من الأنواع المختلفة تحت المياه، والتي من المحتمل أن تكون مرتبطة بأنواع مختلفة من المشاعر، مثل الديناميات الاجتماعية المعقدة التي تمارسها أنواع مثل القرود العليا.

تلاسل اجتماعي

في تصريح لـ «العربي الجديد» قال المؤلف الرئيسي في الدراسة، مايكل فايس، الباحث في علم السلوكيات البيئية في

جامعة «إكستر» إنَّه حتى الوقت الراهن، اعتمدت الأبحاث التي اهتمت بدراسة الشبكات الاجتماعية للحيتان القاتلة على رؤية الحيتان عندما تطفو على السطح، وتسجيل الحيتان المتقاربين. مع ذلك، ونظراً لأنَّ الحيتان القاتلة المقيمة تبقى في المجموعات الاجتماعية التي ولدت فيها، يبدو أنَّ مدى ارتباط الحيتان الوثيق هو الشيء الوحيد الذي يفسر هيكلها الاجتماعي.

عن قرب

ومن زورقهم البخاري الذي يبلغ طوله 6,5 أمتار ومن شواطئ شمال المحيط الهادئ، أطلق الفريق طائرات الـ «درون» محلقة على ارتفاع 30 إلى 120 متراً فوق مجموعة من 22 حوتاً قاتلاً. سجل الباحثون عشر ساعات من اللقطات على مدى عشرة أيام، وهي المرة الأولى التي يتم فيها استخدام طائرات من دون طيار لدراسة الاتصالات الجسدية الودية في الحيتان. أظهرت التسجيلات الصوتية والمرئية التي حصل عليها الباحثون، الكيفية التي تحافظ بها بعض الثدييات

باختصار

تسافر الحيتان في مجموعات عائلية ممتدة ومتنوعة، وتعني بالأحفاد بعد انقطاع الطمث

■ ■ ■

أنجز الباحثون تسجيلات وصلت إلى عشر ساعات من اللقطات على مدى عشرة أيام، وهي المرة الأولى التي يتم فيها استخدام طائرات من دون طيار لرصد اتصال الحيتان القاتلة

■ ■ ■

سجل الباحثون أكثر من 800 حالة من الاتصال الجسدي بين الحيتان، شملت العناق والتدليك من ظهر إلى ظهر

البحرية على الهياكل الاجتماعية بما في ذلك ذكور الدلافين التي تتعلم أسماء الحلفاء المقربين. لكن، هناك القليل من اللقطات للحيتان القاتلة البرية، التي تصطاد وتلعب في المياه المفتوحة. تسبح الحيتان فقط بسرعة 6 كيلومترات في الساعة، فمن الصعب مراقبتها بالكامل من القوارب، وقد لا تنصرف بشكل طبيعي بالقرب من البشر.

الدور المركزي للإنان

سجل الباحثون أكثر من 800 حالة من الاتصال الجسدي بين الأفراد، شملت العناق، والتدليك من ظهر إلى ظهر ومن الأنف إلى الأنف، وصفعات الزعنفة بين أزواج من الحيتان، كلها مشتتة حول نوبات من القفز من الماء في تزامن تام. ويضيف الباحث الرئيسي في الدراسة أنَّ النتائج تظهر أنه حتى داخل هذه المجموعات المتماسكة، تفضل الحيتان التفاعل مع أفراد معينين. كما تشير أنماط الاتصال الجسدي إلى أنَّ إناث الحيتان الأصغر سناً يلعبن دوراً اجتماعياً مركزياً في المجموعة، فكلمة كبر الحوت، أصبح أقل مركزية. اعتمد البحث الجديد على أكثر من أربعة عقود من البيانات التي جمعها مركز أبحاث الحيتان، عن الحيتان القاتلة المقيمة في الجنوب، وهي مجموعة من الأنواع المهتدة بالانقراض في المحيط الهادئ، وقد وجد الباحثون أوجه تشابه مذهلة بين سلوك الحيتان والثدييات الأخرى، في البحر والبر.

وأخيراً

عبد الحليم وعبد الوهاب

خطيب بدلة

ولد عبد الحليم حافظ، (اسمه الأصلي عبد الحليم شبانة) يوم 21 يونيو/ حزيران 1929، أي قبل 92 سنة، وتوفي سنة 1977، وقد أصبح، خلال حياته القصيرة، من أبرز نجوم الغناء والموسيقى العربيين في القرن العشرين. يمكن أن تؤخذ سيرة عبد الحليم من الصحف، ومن المقابلات التلفزيونية الكثيرة... لكنَّ أفضل مَنْ تحدث عنه، بلا شك، موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب (1898 - 1991)، في مقابلة أجراها معه الإعلامي سعد وهبة. كان عبد الوهاب بالنسبة لعبد الحليم معلماً بكلِّ معاني الكلمة... استمع، عندما كان عضواً في لجنة الاستماع للمواهب الجديدة في الإذاعة (برفقة الموسيقار الكبير محمد القصبجي، وحافظ عبد الوهاب)، إلى أغنية بصوت عبد الحليم، والحن محمد الموجي، تقول في وصف نهر النيل: يا نهر سايل بين شطين، يا حلو يا أسمر، لولا سمارك جوة العين ما كانشي نؤز. علق قائلاً: «عجبني صوته جداً، صوت جديد، نبرة جديدة، إحساس حلو... واللحن برؤسه

حلو». دروس إيجابية كثيرة يمكن استخلاصها من موقف محمد عبد الوهاب. فهو مطرب، ومع ذلك يشجع مطرباً جديداً قد ينافسه يوماً. وهو ملحن، ويعترف بجمال لحن الموجي الذي كان مغموراً يوماً، وحينما يأتي على ذكر القصبجي يصفه بكلمة «استاذنا»... وبعد ذلك، يبادر لإبراز عبد الحليم، إذ يطلب من مسؤول الإذاعة حافظ عبد الوهاب أن يستدعيه، ليتعرّف عليه، فلما حضر عبد الحليم رأى أنه شابٌّ أسمر، نحيل، لطيف، وهو من الناس الذين «تشوفهم تحبهم». وصارا صديقين، يزوره حليم في مكتبه يومياً، وحيداً أو بصحبة الموجي. وفي ما بعد، لكنَّ له أغنية «توبة»، من كلمات حسين السيد، 1955. وقد نجت نجاحاً باهراً. وكان المخرج هنري بركات شريكاً لعبد الوهاب في إنتاج الأسطوانات والأفلام. فاقترح عليه إنتاج فيلم تتخلله هذه الأغنية. وكان دارجاً، في تلك الأيام، عندما تنجح أغنية أن يُنتج فيلم لأجلها، وهذا مؤشر على أنَّ أفلاماً مصرية كثيرة، في تلك الأيام، كانت مرتجلة، ويغلب عليها الطابع التجاري. ومما يستخلص من المقابلة، أيضاً، أنَّ عبد الوهاب يعرف قيمة الفنانين جيداً، إذ طلب من منتج

كان عبد الحليم مهتماً بمعرفة كل شيء عن عادات عبد الوهاب. كيف يتكلم؟ متى ينام؟ متى يستيقظ؟ متى يغتني ويلحن؟ وإذ عرف أنه منظم جداً لم يفعل مثله، فقد كان مسرفاً لا يبالي بصحته، ومن مآثره، كما يقول عبد الوهاب، أنه كان يزيل الحواجز مع الجمهور، يمشي على المسرح، يقود فرقة الموسيقى، يعزف على إحدى الآلات، ولم يبق إلا أن يجلس على حافة المسرح ويدلي قديمه... ختاماً، تقول النجمة فاتن حمامة، إنَّها، يوم وفاة عبد الحليم، ذهب إلى بيت عبد الوهاب، فوجدته حزينا، مضطرباً، يروح ويجيء ضمن غرفته، ويستمع إلى أغانيه.