



يضع شيخ الربوة مملكة صفد بالمرتبة السادسة في ترتيبه لممالك بلاد الشام الثماني، وهي مملكة دمشق، ومملكة حمص، ومملكة حلب، ومملكة حماة، ومملكة طرابلس، ومملكة صفد، ومملكة الكرك، ومملكة غزة

شيخ الربوة الدمشقي

وصف أحوال المملكة الصفدية بعد خروج الصليبيين

بلاد الدروز

يرصد شيخ الربوة مناطق الدروز التابعة لمملكة صفد فيتحدث عن عمل جبل بقية الذي يضم الكثير من القرى، وهو منسوب إلى «قرية يقال لها البقعة لها أمواه جارية، ولها سفرجل مليح، وبه قرى كثيرة الزيتون والفواكه والكروم». وأيضاً عمل جبل الزابود المشرف على مدينة صفد، ويقول إن هذا العمل فيه قرى كثيرة، ويذكر أن سكان هذا الجبل «دروز حاكمية أمرية، وهم قوم دهرية حلوية (..) ينكرون الشرائع، ويعتقدون التناسخ (..) ويعتقدون أن الحاكم ظهر مظهر الإله. تعالى وتقدس عما يقولون علواً كبيراً». ومعظم سكان هذا الإقليم الدرزي غاروه على فترات زمنية مختلفة، وربما كانت أكبر عملية نزوح منه أيام الشيخ ظاهر العمر، حيث انتقل هؤلاء الدروز الصفديون إلى جبل حوران، وما زالوا يحتفظون بلقب الصفدي حتى الآن.



بلاد الشيعة الإمامية

يبدأ شيخ الربوة بتعداد الأعمال التي تشكل المملكة الصفدية فيبدأ من قلعة الشقيف التي يقول عنها: «ومن البلاد والأعمال المضافة إلى صفد نجر شقيف أرنون، وهو حصن منيع فتحه الملك الظاهر من الإفرنج. وله عمل واسع. ونهر ليطه يمر تحت جبله». ونهر ليطه يعرف اليوم باسم نهر الليطاني. وأيضاً: «معليا قلعة مليحة جبلية حصينة وبارض معليا القرنين، قلعة مليحة منيعة بين جبلين، كان نجرًا للفرنج فتحه الملك الظاهر رضي الله عنه، وله واد نزه معروف به من أنزه النقاغ، وبه من الكمثرى المسكي، المعطر الرائحة الطيب الطعم، ما لا يغيره، ومن الأترنج ما تكون الثمرة الواحدة نحو ستة أرتال دمشقية». ومن الأعمال التابعة لصفد «جبل عاملة، عامرة بالكروم والزيتون والخزوب والبطم، وأهله شيعة إمامية، وجبل جبع، كذلك أهله رافضة، وهو جبل عالٍ كثير



تيسير خلفا

أعاد الظاهر بيبرس تقسيم بلاد الشام من جديد؛ بعد افتكاك مدن الساحل الشامي من أيدي الصليبيين، ولكنه لم يعد إلى التقسيمات الأيوبية ولا السلجوقية، بل أعاد العمل بالتقسيمات القديمة الموروثة من عصر الفتوحات الإسلامية، والتي كانت بدورها تقسيمات موروثه من الحقبة الرومانية، فاطلق على الولاية المسماة جند الأردن اسم المملكة الصفدية، وجعل عاصمتها مدينة صفد في الجليل الأعلى، لتضم الكثير من مدن وحصون شمالي فلسطين وجنوبي لبنان إلى تبعيتها. ولكن هذه المملكة تلاشت مع دخول العثمانيين إلى بلاد الشام والحقت بولاية شام شريف.

وقد استرعت هذه المملكة المهمة اهتمام الكثير من الرحالة والبلدانيين الذين نشطوا في العصر المملوكي، كالعثماني صاحب تاريخ صفد، وابن فضل الله العمري، وابن شاهين الظاهري، و شيخ الربوة الدمشقي، وغيرهم، إذ وصفوها بشكل مفصل، وخصصوا لها الفصول والأبواب في مصنفاتهم. ويعد نص شيخ الربوة واحداً من أهم هذه النصوص، فقد زارها مرات عدة؛ وكتب عن معلم أثري عجيب فيها هو برج صفد الذي بناه الظاهر بيبرس بارتفاع يصل إلى 60 متراً، حتى شبهه بمنارة الإسكندرية، ولا شك في أن هذا البرج لم يصمد طويلاً بسبب الزلازل الكبرى التي تعرضت لها المدينة، والتي كان آخرها زلزال عام 1837م الذي ذهب ضحيته حوالي 5000 من سكانها ودمرت فيه المدينة القديمة تدميرًا شاملاً.

و شيخ الربوة هو أبو عبد الله محمد بن أبي طالب الأنصاري الدمشقي، كان إماماً لمسجد الربوة، قرب دمشق، فنسب إليها، ولقب بالصوفي لميله إلى التصوف. ويبدو أن ميوله الصوفية قد أدت به إلى اعتزال العالم آخر حياته، فقد أقام ببعض نواحي الجليل مترهداً، إلى أن توفي في صفد عام 727هـ، 1337م، أي قبل وفاة المؤرخ والجغرافي أبي الفداء بخمس سنوات.

وضع شيخ الربوة خلاصة رحلاته ومعارفه في كتاب سماه «نخبة الدهر في عجائب البر والبحر»، استطرده فيه بالحديث عن الأقاليم السبعة، وكتب وصفاً للأنهار والعيون والآبار، وبحثاً في البحار، وخاصة البحر المتوسط، وكذلك معلومات كثيرة عن النبات والحيوان والمعادن وطبقات الأرض. كذلك تضمن شروحات مستفيضة عن ممالك الشرق والغرب، من الهند وإيران والشرق الأدنى ومصر وأفريقيا الشمالية.

ومع أن رحالتنا يشير إلى خراب معظم الحصون والمدن التي كان الفرنج يحتلونها في جنوبي بلاد الشام، إلا أنه يشير إلى ازدهار الأعمال والقرى التابعة لها، وهو ما نجده مفصلاً في كتاب ابن شاهين الظاهري.

حقق كتاب «نخبة الدهر» المستشرق الدانماركي ميهرن عام 1866 ميلادية، وصدر طبعة أخرى في سانت بطرسبورغ عام 1886 ميلادية، ثم أعيد طبعه في لايبزغ عام 1923 ميلادية بنسخة تحقيق ميهرن ذاتها مع ترجمة فرنسية. وفي هذه الطبعات أغلط إصلائية كثيرة، وهي بحاجة إلى تحقيق، وتصويب للكلمات والأسماء وشرح للمفردات، بما يعطي هذا الكتاب حقه، ويجعله سهل التناول من قبل الباحثين والراغبين في الاطلاع على الأحوال في مطلع العصر المملوكي.

البرج الكبير والبئر الأعجوبة

يخبرنا شيخ الربوة أن الظاهر بيبرس دمر الحصن الذي كان يعتصم فيه الفرسان الداوية وبنى بحجارة الحصن «برجاً مدوراً سماه قلعة، ارتفاعه في السماء مائة وعشرون ذراعاً، وقطره سبعون ذراعاً».

ويقول إن الصعود إلى هذا البرج الشاهق له طريقان، واحد للصعود والآخر للهبوط، وإن هذا الطريق الصاعد إلى الأعلى يتسع لصف من خمسة أفراس بلا درج؛ في مشى حلزوني. ويتحدث عن ثلاث طبقات من الأبنية، إضافة إلى منافع وقاعات ومخازن. وتحت هذا كله بئر للماء من مطر الشتاء، تكفي لأهل الحصن من الحول إلى الحول.

ويقول: «وهو أشبه بمنارة إسكندرية».

ويتحدث رحالتنا عن البئر بوصفها من عجائب الدنيا، حيث يقول: «بهذا الحصن بئر تسمى الساتورة، وعمقها مائة وعشرة أذرع، في ستة أذرع بذراع النجار، والدلاء التي لها فتاتي من الخشب، تسع البتية نحو قلعة من الماء، وهما بتيتان في حبل واحد يسمى سرياق، كغلاظ زند الإنسان، وكلما وصلت بتية إلى الماء، وصلت الأخرى إلى رأس البئر، وكلما وصلت واحدة إلى رأس البئر، وصلت الأخرى إلى الماء». ويضيف: «على رأس البئر ساعدان من حديد بكفتين وأصابع، تتعلق الأصابع في حافة البتية الملائنة وتجذبها الكفان، فينصب الماء في حوض يجري فيه إلى مقره، فإذا أنصب الماء من البتية حصل القصد، والجادب لهاتين البتيتين مرمة هندسية بقسي ودوائر وحركات، لا يزال ذلك السرياق راكباً على بكرته طرداً وعكسا يمئة وبسرة. وحول المرمة بغال معلمات تدور بذلك، فإذا سمع النغل الدائر خريير الماء وجزر السلسلة انقلب راجعا على عقبه، ودار يمضي في مرتبته بخلاف ما كان يمشى، إلى أن يسمع خريير الماء وجزر السلسلة، فينقلب دائراً إلى خلاف دورته كذلك أبداً».

ويقول عن البئر: «هي من أعاجيب الدنيا، فإذا وقف واقف وتكلم كلمة واحدة في رأس البئر؛ سمع رجع صوته بتلك الكلمة نازلاً نحو لحظة جيدة حتى يبلغ الماء، ثم يعود إليه فيسمعه كما قالها. فإن صاح وغلب سمع دويًا واضطراباً بذلك الصياح كالرعود لبعده الماء وعمقه. والكفان الحديد مثلهما في وضعهما كهذه الهيئة والله أعلم».

كفر كنا والناصره

يضيف: «ومن أعمالها كفر كنا، وهي قرية كبيرة بها مقدمو العشائر رؤساء الفتن والهوى، يسمون قيس الحمراء، ولها من الأعمال البطوف، ويسمى مرج الغرق، وهي بين جبال محيطة بها من كل مكان، ومياهه الأمطار تجتمع فيها فتصير بحيرة متسعة تشرب مياهها الأرض، وكلما جف مكان منها زرعه الزراع كما يفعل أهل مصر».

وحول مدينة الناصرة يقول: «من أعمال صفد أيضاً مدينة الناصرة، وهي مدينة قديمة تسمى ساعير، ومنها ظهر المسيح عليه السلام، وموضع البشارة به من الملائكة لأمه مريم عليها السلام معروف، يزوره النصارى وغيرهم. وفي التوراة تسميتها وتسمة مكة شرقها الله تعالى لتبين رسالتي المسيح ومحمد (ص)، وذلك ما ترجمته: جاء الله من سينا يعني موسى بن عمران والتوراة، وأشرق من ساعير وجبال الساعير، يعني المسيح الناصري الذي خرج من الناصرة، وجبال الساعير جبال الناصرة، واستعلن بفاران، و برية فاران يعني مكة والحجاز، ويعني نبينا محمد (ص) والقرآن. وأهل الناصرة كانوا مفتاح دين النصرانية ومنشأه وأساسه وذلك في زمن قسطنطين، وسدّص القصة في مكانها إن شاء الله تعالى».

ملك المسلمين صلاح الدين قد كسر الفرنج على قرن حطين، وقتل منهم خلقاً كثيراً وأسر ملوكهم، وبنى على قرن حطين قبة يقال لها قبة النصر. ولا أثر اليوم لقبة النصر المذكورة اليوم.

يختم حديثه عن أعمال المملكة الصفدية بعكا وصور وأعمالهما، وصيدا وأعمالها، ويقول إن لها مدناً قديمة وأعمالاً كباراً. وحول مدينة عكا يقول: «بناها عبد الملك بن مروان، وغلبت عليها النصارى (الصليبيون)، ثم فتحها صلاح الدين يوسف بن أيوب، وهو الملك الناصر، ولم يفتح صور صلاح الدين يوسف، فغلبت عليها النصارى، ففتحها صلاح الدين خليل ابن الملك المنصور وأخربها، وفتح بفتحها عثلبت، وحيفا، وإسكندرونه، وصور، وصيدا، وبيروت، وجبيل، وأنفة، والبحرون، وصرفند في مدة سبعة وأربعين يوماً، وكان فتحاً ميبئاً وفتحاً غريباً».

رسم لصفد في القرن التاسع عشر (Getty)