

رياضة



اصوات عديدة طالبت ولا تزال بالغاء الاولمبياد (جيمس ماستومو/تو/Getty)

اعلنت اللجنة المنظمة لدورتي الالعاب الاولمبية والباراليمبية طوكيو 2020، عن تسجيل اول حالتين لإصابة بفيروس كورونا بين الرياضيين الموجودين في القرية الاولمبية، قبل خمسة ايام من افتتاح الحدث الرياضي البارز. ويأتي الكشف عن اولى الإصابات بين الرياضيين في القرية عقب يوم من الإعلان عن اول إصابة بكوفيد-19 في هذا المجمع السكني الواقع على إحدى الجزر الاصطناعية في خليج طوكيو.

كورونا في القرية

تعادل فيليز وراسينغ بالدوري الأرجنتيني لكرة القدم

تعادل فيليز سارسفيلد وراسينغ كلوب سلبيا في واحدة من خمس مباريات أقيمت في ثاني أيام الجولة الأولى من الدوري الأرجنتيني الممتاز لكرة القدم. وقدم الفريقان، اللذان يخوضان منافسات ثمن نهائي كأس ليبرتادوريس، مباراة قوية ولكن لم ينجح أي منهما في زيارة الشباك. ومن المقرر أن يزور فيليز برشلونة الإكوادوري في غواياكيل هذا الأسبوع بعدما فاز الفريق الأرجنتيني ذهابا 1-0.

زينيت «سوبر» روسيا للمرة السادسة في تاريخه

توج زينيت سانت بطرسبرغ بلقب السوبر الروسي للمرة الثانية على التوالي بفوزه في مباراة اللقب على لوكوموتيف موسكو بثلاثية نظيفة، ما رفع رصيده من القاب السوبر إلى 6. وبهذا كرر زينيت تفوقه على لوكوموتيف في «السوبر»، إذ فاز عليه العام الماضي بنتيجة 2-1. وهي المرة الثالثة على التوالي التي يتصارع فيها الفريقان على اللقب، إذ سبق للوكوموتيف التتويج به على حساب زينيت عام 2019 بفوزه 3-2.

ميلان يضم أوليفيه جيرو قادماً من تشلسي بعقد لموسمين

أعلن نادي ميلان التعاقد مع الفرنسي أوليفيه جيرو للموسمين المقبلين قادماً من تشلسي الإنكليزي. وسيرتدي اللاعب البالغ من العمر 34 عاماً القميص رقم 9. وتأهل جيرو بين صفوف الناشئين لغرونوبل الذي لعب مع فريقه الأول في عام 2005. وبعد المرور بإستر وتور في دوري الدرجة الثانية، انتقل إلى دوري الدرجة الأولى الفرنسي من خلال مونبيليه الذي توج معه باللقب في موسم 2011/2012.



ألبوم أولمبي

روسيا في الأولمبياد

تغيير الاسم والراية والنشيد

موسكو . العربي الجديد

ابتعدت روسيا عن المشاركة في دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المقبلة بالعاصمة اليابانية طوكيو، بعد قرار استبعادها رسمياً، نتيجة فضيحة المنشطات، التي ستجعل سمعتها في المسابقة الدولية مَظَنَّة لفترة طويلة للغاية. وجاء ابتعاد روسيا عن أولمبياد طوكيو، بعدما أصدرت محكمة التحكيم الرياضية «كاس» في ديسمبر/ كانون الأول الماضي، حكمها باستبعادها لمدة عامين عن أي مسابقة دولية كبرى، ما جعل الرياضيين الروس يشاركون تحت راية «مخادعة».

وبالإضافة إلى قرار محكمة التحكيم الرياضية، فرضت الوكالة العالمية لمكافحة المنشطات «ادا» عقوبات على روسيا، لأنها تعتقد بتلاعبها في بيانات مختبرها لمكافحة المنشطات، من أجل المستر على الاختبارات الموجبة، لمدة 4 سنوات، فيما دعت الكثير من الأصوات إلى طرد الرياضيين الروس.

وأعرب رئيس اللجنة الأولمبية الروسية، ستانيسلاف بوزدينياكوف، عن أسفه فقط، لأن العقوبة تطبق أيضاً على الرئيس فلاديمير بوتين، الذي لم يتحدث نهائياً عن القضية، في أثناء حديثه لجميع الرياضيين، الذين سيذهبون إلى أولمبياد طوكيو، فيما صمخت وسائل الإعلام والمسؤولين في موسكو عن كل ما جرى.

صحيح أن روسيا لن تشارك في أولمبياد طوكيو باسمها، لكن، هناك 355 رياضياً روسيا، سيخوضون منافسات تحت اسم اللجنة الأولمبية الروسية (ROC) من دون استخدام اسم روسيا، وهو ما يجعلهم أكبر الوفود المشاركة في اليابان، ونجحت اللجنة الأولمبية الروسية باستبدال النشيد الوطني بمقطع للملحن الروسي الشهير، بيوتر تشايكوفسكي، وملابس الرياضيين الرسمية تأخذ ألوان العلم الوطني. كل ذلك بموافقة اللجنة الأولمبية الدولية التي لم تستعج بالاعتناء في بلد مهم عالمياً ورياضياً.

بدورها، تحاول روسيا تقديم ضمانات بالاحترام، بعدما أصلخت وكالة مكافحة المنشطات (روسادا) التي كانت في قلب الفضيحة، ويات مستقلة، فيما أشدّت هياكل لتدريب المدربين والمدربين الرياضيين



يشارك الرياضيون الروس تحت راية اللجنة الأولمبية الروسية (Getty)



المنعت أوكسانا كوندراتيفا، أندية البطلة بتعاطف المنشطات (Getty)



خضعت البطلة الأولمبية لانايا أليوخا للاختبار بسبب المنشطات (Getty)



واجهت الصداقة، بلينا سوبولينا المنشطات (Getty)



أوفجر درجي سيلونوف عن ألعاب القوم بسبب المنشطات (Getty)



لن يمتك المشاركات الروس من رفع علم بلادهم (Getty)

في فضاء الأولمبياد ذكريات «طوكيو 1964»

استقبلت طوكيو بين 10 و24 أكتوبر/ تشرين الأول عام 1964، أول ألعاب أولمبية في قارة آسيا، مخفئة الفرصة لإظهار براعتها التكنولوجية وبنيتها التحتية الحديثة. وترمز تلك الدورة بالنسبة لليابانيين إلى الانعاش الاقتصادي، بعد الحرب وعودتهم إلى مسرح الأمم المتحدة، بعد تسعة عشر عاماً على هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية. قبل ستة أيام من تلك الألعاب بدأ أسبوع تاريخي لليابان، إذ لم يسبق للبلاد استقبال هذا العدد من الأجناب، بعدما توقعته مجيء 20 ألف سائح من المشجعين، و6348 رياضياً أجنبياً، و1500 مسؤول، و2000 صحافي، بالإضافة إلى 400 نشال بحسب الإندريول. وعُزّت طوكيو في تلك الفترة، تجهيزاتها للفدفة إلى 30 ألف غرفة، مع أكثر من عشرة فنادق جديدة من بينها أربعة قصور، وأجرت المواعع الـ36 الأولمبية قبل أسبوع من حفل الافتتاح. من بين المواقع الرمزية «نيبون بودوكان» الذي بُني لإستضافة مباريات الجودو، الرياضة الوطنية اليابانية التي دخلت برنامج الألعاب، وعُزِم لليابان مسألة بعد الحرب العالمية، اختير العداء يوشينوري ساكاي، ليكون حامل السعلة الأخير، وذلك بسبب تاريخ ولادته في السادس من أغسطس/ اب 1945 الذي يزامن مع إسقاط القنبلة النووية الأميركية على هيروشيما، وقيل

وصول الألعاب، تحولت العاصمة طوكيو لعدة سنوات إلى «ورشة ضخمة» بعدما بدأ الحفر في كل مكان والتدمير لإعادة البناء، ولم يتردد البعض في توقع إخفاق كبير لألعاب أكتوبر 1964. وجاء في خمر آخر عشية الألعاب أنه «السماع بنفَس جعجَع ضخم من القرى المهذرة بالاختناق بسبب الصعوبات المروية، تم إنشاء شبكة شناسعة من الطرقات بلغت مسافتها 113 كيلومتراً، ارتفعت أحياناً إلى طابق ثانٍ فوق المسارات الحالية، واستقبل هذا العدد من الأجناب، بعدما توقعته مجيء 20 ألف سائح من المشجعين، و6348 رياضياً أجنبياً، و1500 مسؤول، و2000 صحافي، بالإضافة إلى 400 نشال بحسب الإندريول. وعُزّت طوكيو في تلك الفترة، تجهيزاتها للفدفة إلى 30 ألف غرفة، مع أكثر من عشرة فنادق جديدة من بينها أربعة قصور، وأجرت المواعع الـ36 الأولمبية قبل أسبوع من حفل الافتتاح. من بين المواقع الرمزية «نيبون بودوكان» الذي بُني لإستضافة مباريات الجودو، الرياضة الوطنية اليابانية التي دخلت برنامج الألعاب، وعُزِم لليابان مسألة بعد الحرب العالمية، اختير العداء يوشينوري ساكاي، ليكون حامل السعلة الأخير، وذلك بسبب تاريخ ولادته في السادس من أغسطس/ اب 1945 الذي يزامن مع إسقاط القنبلة النووية الأميركية على هيروشيما، وقيل

استقبلت طوكيو بين 10 و24 أكتوبر/ تشرين الأول عام 1964، أول ألعاب أولمبية في قارة آسيا، مخفئة الفرصة لإظهار براعتها التكنولوجية وبنيتها التحتية الحديثة. وترمز تلك الدورة بالنسبة لليابانيين إلى الانعاش الاقتصادي، بعد الحرب وعودتهم إلى مسرح الأمم المتحدة، بعد تسعة عشر عاماً على هزيمتهم في الحرب العالمية الثانية. قبل ستة أيام من تلك الألعاب بدأ أسبوع تاريخي لليابان، إذ لم يسبق للبلاد استقبال هذا العدد من الأجناب، بعدما توقعته مجيء 20 ألف سائح من المشجعين، و6348 رياضياً أجنبياً، و1500 مسؤول، و2000 صحافي، بالإضافة إلى 400 نشال بحسب الإندريول. وعُزّت طوكيو في تلك الفترة، تجهيزاتها للفدفة إلى 30 ألف غرفة، مع أكثر من عشرة فنادق جديدة من بينها أربعة قصور، وأجرت المواعع الـ36 الأولمبية قبل أسبوع من حفل الافتتاح. من بين المواقع الرمزية «نيبون بودوكان» الذي بُني لإستضافة مباريات الجودو، الرياضة الوطنية اليابانية التي دخلت برنامج الألعاب، وعُزِم لليابان مسألة بعد الحرب العالمية، اختير العداء يوشينوري ساكاي، ليكون حامل السعلة الأخير، وذلك بسبب تاريخ ولادته في السادس من أغسطس/ اب 1945 الذي يزامن مع إسقاط القنبلة النووية الأميركية على هيروشيما، وقيل

على هامش الألعاب



رئيس اللجنة الأولمبية الدولية يواصل طائفة الجميع قبل ألعاب (Getty)

كورونا في الألعاب... باخ يطمئن الجميع

أكد توماس باخ رئيس اللجنة الأولمبية الدولية أنّ الإصابة الأولى بفيروس كورونا بين المقيمين في القرية الأولمبية في طوكيو «لا تشكل خطراً» على الرياضيين. هكذا رد باخ على سؤال في مؤتمر صحافي حول اكتشاف إصابة أحد أفراد الوفود الأجنبية، علماً أنّ المصاب من الوفد النيجيري، ليس من الرياضيين. وتعدّ هذه أول إصابة تُرصد داخل القرية الأولمبية، وهي واحدة من 14 إصابة جديدة بتورونا أعلن عنها المتنظم بين أفراد على صلة بالأولمبياد، وأكد باخ أنّ الإصابات الجديدة المكتشفة «تم عزلها» اتعافاً لبروتوكول المتنظمين، «لا تمثل أي خطر على المشاركين الآخرين (في الألعاب)» أو على الشعب الياباني، وذلك في مؤتمر صحافي عقد في ختام اجتماع للمكتب التنفيذي للجنة الأولمبية.

(العربي الجديد)

(فرانس برس)

حديث أولمبي

الكروج... حكاية درامية بنهاية سعيدة

أमित المحجوبي



العداء المغربي الشهير حفيظ الازاه (سبون بون) (Getty)

الأخير للمطل الجزائري، الذي كان في نهاية مساره الرياضي. وبمجرد ظهور الكروج؛ الظاهرة، اكتسح جميع الأرقام القياسية التي كانت في حوزة مرسلبي، علماً أنّ جميع المحمّصين كان يترشحوا للألعاب بالجزائري، ملك المسافات المتوسطة في تلك الفترة، وظلت كاميرات المصورين تلتقط الطريقة التي سقط بها الكروج بسبب حركة خفيفة بدم مرسلبي من دون أن تكشف عن النوايا الحقيقية التي كانت وراءها، واعتبر سقوطه من واحدة، في أم الألعاب.

عرف مسار الأسطورة المغربي في حلقات ألعاب القوى، في بدايته، إختافات على المستوى الأولمبي، قبل أن ينهيه بذهبيتين تاريخيتين في مسافتي 1500 متر، و5 آلاف متر، بأولمبياد أثينا 2004، توجّها مساراً حافلاً بالإنارة والتشويق، وكفاحاً منقطع النظير، لتحقيق حلم راوده ستين عدة قبل أن يبلغه في نهاية مساره الرياضي.

بدأت حكاية بطل ألعاب القوى المغربي، مع الأولمبياد، سنة 1996 في أتلانتا، وتلك السقطة الشهيرة في نهائي سباق 1500 متر، التي قبل عنها الكثير، إذ كان المتابعون ينتظرون إعادة السيطرة على هذه المسافة للمغرب بعدما انتزعها الجزائري نور الدين مرسلبي من البطل المغربي الآخر سعيد عويطة، ولكن كان يجرّم أنّ الكروج سيصبح البساط من مرسلبي وأن هذا السباق سيكون

عصية وخاض خلالها تدريبات قاسية، فقد كانت هذه الدورة الفرصة الأخيرة له للتفويض بالزهري الأولمبي، الذي انتظره منذ بداية مشواره الرياضي. آخرى، ودخل فضاء الكروج مع الأمل في الاستمرار الأخيرة، لتنجّذ الخزان مرة الشك، لا سيما أنّ سعيواو الانتظار أربع سنوات أخرى لتحقيق حلمه الذي راوده منذ بداية مساره الرياضي سنة 1992، قبل أن يشارك لأول مرة في بطولة العالم سنة 1995 بغيغوبورغ، عانى الكروج طوال أربع سنوات أخرى قبل أن يشارك للمرة الثالثة في النهائي في الأولمبياد، في بقية المنافسات العالمية والدولية، إذ كان عليه أن

الكروج اكتسح جميع الأرقام القياسية التي كانت بحوزة مرسلبي

كانت بحوزة مرسلبي

رياضة

تقرير

رفع نجوم النادي الاهلي شعار «البحث عن العاشرة»، منذ انطلاق الموسم الحالي لبطولة دوري ابطال افريقيا لكرة القدم، ليتمكنوا من تحقيق ما وعدوا به الجماهير، عقب فوزهم العريض على منافسهم كايزر تشيفز الجنوب افريقي، بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، في المباراة النهائية

الأهلي المصري بطل أفريقيا

مجدد طراب

موسيماني حقق لقب الابطال للمرة الثانية على الاهلي

—

الاهلي نجache في الحصول على لقب بطل المغرب وكتب الاهلي سطرا جديدا في رحلته القارية بالتتويج للمرة الثانية على التوالي، تحت قيادة المدير الفني الجنوب افريقي بيتسو موسيماني، بعد أشهر قليلة من تتويجه في نوفمبر/ تشرين الثاني 2020 حطاً على حساب الزمالك المصري بهدف، وسجل ثلاثة

الاهلي كل من محمد شريف ومحمد قشة وعمرو السولية في الدقائق 53، 64، 74. وهذا التتويج، نال الاهلي جائزة مالية قيمتها مليون و500 الف دولار مكافأة الفوز باللقب، مع شرف المشاركة في بطولة كأس العالم للأندية المقررة إقامتها في اليابان نهاية العام الجاري، ليكون ثاني المتأهلين بعد تشلسي الانكليزي بطل أوروبا، كما يلعب مع الرياء المغربي، بطل الكونفيدرالية الأفريقية، على كأس السوبر

الافريقي.

ونجح الاهلي عبر نتويجه بطلا لدوري ابطال افريقيا في تحقيق العديد من الأرقام القياسية، في سياق مشاركته ببطولات الأندية، خاصة في الألفية الثالثة، التي أصبحت ذهبية في تاريخ المصري و2021 على حساب كايزر تشيفز النادي، اول الأرقام الكبرى التي حققها

وجه رياضي

ما تيو بير تيني

حقق بير تيني ما عجز عنه مواطونه في التنس طوال سنوات عدة، بعدما أصبح اول ايطالي يصل الى مباراة نهائية في «ويمبلدون»


زهير ورد

كان ماتيو بيرتيني، حاضراً في احتفالات منتخب إيطاليا لكرة القدم، بعدما توج بلقب «بيرو 2020، إذ رافق لاعبي الأزوري» في رحلة عودتهم إلى روما، وذلك بعد مشاركته التاريخية في بطولة «ويمبلدون» في لندن أيضاً. إذ كان من بين النجوم الذين جلبوا اهتمام الجماهير الإيطالية، ونال استقبالاً رسمياً مظهر من قبل سلطات بلاده.

ورغم خسارته في النهائي، فإن بيرتيني حظي بتقدير كبير، كونه واجه في المباراة الختامية عملاق التنس العالمي نوفاك ديوكوفيتش، وكان متوقفاً أن يخسر اللقاء، رغم أنه صمد نسبيًا بعد فوزه بالمجموعة الأولى، كما أنّ بيرتيني حقق ما عجز عنه التنس الإيطالي طوال سنوات بعدما أصبح أول إيطالي يصل إلى المباراة الختامية لهذه البطولة، كما وضع حداً لغياب إيطاليا عن المباريات الختامية في دورات «فراند سلام». هذه النجاحات جعلت الجماهير الإيطالية تفتخر بنجمها الجديد، وقد صادف النهائي التاريخي لبطولة «ويمبلدون» إقامة نهائي «البورو» في اليوم نفسه.

اشتهر بيرتيني بدايةً من سنة 2017 بعد فوزه بدورة «بنيديتو» في إيطاليا، وهو ما ساعده في البروز ضمن كوكبة النجوم



بما حققته مع الفريق، أقل من عام، فزنا

خلاله ببطولة دوري ابطال افريقيا مرتين، الجماهير من دون شك مصدر فخر هذا الجدل من اللاعبين، دعمها لنا قبل اللقاء

كان له مفعول السحر في تحقيق اللاعبين كثيرا». وتابع أن «سيناريو المباراة كان متوقفاً بالنسبة لنا، قبل اللقاء، شددت على اهمة التركيز في كيفية اختراق كايزر تشيفز، وتوقعت أن نعاني في الشوط الأول

بسبب اللياقة البدنية، وحرص المناس

رباعية قطرية

في شباك غرينادا

اتكسح المنتخب القطري الأول لكرة القدم، نظيره منتخب غرينادا برباعية تطلقها في مواجهة التي جمعت بين الفريقين لحساب مباريات الجولة الثانية ضمن المجموعة الرابعة من بطولة الكأس الذهبية المقامة حالياً في الولايات المتحدة الأمريكية.

وسجل رباعية «الأدم» كل من عبد العزيز حاتم في الدقيقة 11، ونجح احرم عفيف في إضافة الهدف الثاني في الدقيقة 22، ودون محمد مونتارني اسمه بين قائمة المسجلين بإضافة الهدف الثالث في الدقيقة 35، واتختم المعز على رباعية المنتخب في الدقيقة 64، وبهذا الفوز تربع المنتخب القطري على صدارة المجموعة برصيد 4 نقاط، وجاءت هندوراس ثامنة برصيد 3 نقاط، وحل منتخب بنما ثالثاً برصيد نقطة واحدة، وتذييل منتخب غرينادا الترتيب برصيد خال من النقاط. وكانت الجولة الأولى قد شهدت تعادل قطر مع بنما 3 - 3 فيما فازت هندوراس على غرينادا، 4 - 1.

وفي أول ظهور له في البطولة من خلال هذه المشاركة التاريخية، سجل «الأدم»



المنتخب القطري استطاع حسم اللقاء مبكرا (تصوّر فيثا/ Getty)

(فا)



3 اهداف جميلة»، وتطرق المدير الفني للاهلي في الحديث إلى التأهل لكأس العالم قائلا: «كنا في حاجة إلى الفوز بهذه البطولة، الاهلي يستحق صناعة التاريخ، وتحقيق 10 القاب كبرى في دوري الابطال.

«رسنا كايزر تشيفز جيداً قبل اللقاء، كنا والآن علينا التفكير في كأس العالم لنادية، نحن حققنا ميدالية في نسخة الماضية، وتخطع للأفضل في النسخة المقبلة، وهو ما يستحقه هذا الجدل من اللاعبين»، وتحدث المدير الفني للاهلي

عن عشقه القديم لكايزر تشيفز قائلاً «قد لعبت امام فريق كنت أشجعه في الصغر، وهو كايزر تشيفز، وأنا تربيته بالقرب من النادي، ولدي احترام كبير له، ولا يوجد فريق يتاهل لنهاي دوري الابطال بسهولة، هو كبير من دون شك، وعندما نفوز، عليك أن تكون متواضعا، وأنا لا أفر في عدد البطولات التي حققها في رحلتي التدريبية، بل في كيفية مواصلة النجاح في السنوات المقبلة».

على هامش الحدث

باكس على بعد فوز واحد من اللقب الاول منذ 50 عاما

واصل ميلووكي باكس انتفاضته وحقق فوزه الثالث على التوالي على منافسه فينيكس صنز، عندما تغلب عليه 123-119 في فينيكس في المباراة الخامسة من الدور النهائي لدوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، ليصبح بالتالي على بعد فوز واحد من التتويج باللقب الثاني في تاريخه الأول منذ 50 عاماً. ويدين ميلووكي باكس بفوزه إلى الثلاثي العملاق اليوناني بانيس أنتيتوكونمو وكريس ميدلتون وجرو هوليداي، حيث فرض الأول نفسه أفضل مسجل في صفوفه برصيد 32 نقطة، وكان على بعد متابعة واحدة من تحقيق «دايل دابل» (9) مع ست تمريرات حاسمة، وأضاف الثاني 29 نقطة مع سبع متابعات وخمس تمريرات حاسمة، فيما حقق الثالث «دايل دابل» بتسجيله 27 نقطة مع 13 تمريرة حاسمة. آخرها سجل منها أنتيتوكونمو سلة الفوز في الثواني الأخيرة قبل أن يسجل ميدلتون رمية حرة. وجاءت نهاية المباراة مثيرة، حيث كان صنز يملك فرصة حسم النتيجة قبل 29 ثانية من نهاية المباراة عندما كان متخلفا بفارق نقطة واحدة 119-120، لكن هوليداي سرور الكرة من ديفن بوكو وقاد هجمة مرتدة مرر على أثرها الكرة إلى العملاق أنتيتوكونمو الذي دكها في سلة أصحاب الأرض. وهذه المرة الأولى التي ينجح فيها أحد الفريقين في تحقيق فوز خارج القواعد منذ بداية الدور النهائي بينهما، ويملك باكس فرصة حسم اللقب الثلاثا، على أرضه، فيما يتعين على صنز تحقيق الفوز لفرض مباراة سابعة حاسمة على أرضه الخميس.

هانئ مختار يحقق رقما تاريخيا في الدورب الاميركي

واصل النجم السوداني هاني مختار ابداعاته في الملعب الاميركية، وذلك بتسجيله أسرع هاتريك في تاريخ بطولة الدوري الاميركي «MLS». وتمكّن هاني مختار من قيادة فريقه ناشفيل للفوز بخماسة، بتسجيله ثلاثية في ظرف 6 دقائق فقط في مرعى شيكاغو فاير، ليحقق بذلك رقماً قياسياً في تاريخ بطولة الدوري الاميركي وفي تاريخ فريقه على حد سواء. ويوجد هاني مختار نفسه في مواجهة حارس شيكاغو فاير بوبي شوتلورث، بعد أن استغل زميله تشارلز سايبونج خطأ فادحاً من دفاع شيكاغو، ليمنح مختار تمريرة وضعتة في مواجهة المرعى، ولم يتوان عن وضعها في الشباك محرراً هدفه الأول عند الدقيقة العاشرة. وعاد مختار بعد دقيقتين فقط، ليدون ثاني أهدافه من مرودة رائعة قبل أن يسدد الكرة بإتقان، ليكمل بعدها ليلته بتسجيله ضربة ثابتة على طريقة الكبار، بعد أن سددها بقوة وفي زاوية بعيدة قبل أن تلامس العارضة وتسكن الشباك عند الدقيقة 168 من زمن القا.

ثلاث إصابات بكورونا في منتخب جنوب افريقيا الاولمبي لكرة القدم

أكدت جنوب أفريقيا ظهور ثلاث حالات إصابة مؤكدة بفيروس كورونا في منتخبها الأولمبي لكرة القدم، الذي يستعد للمشاركة في الدورة الصيفية في العاصمة اليابانية طوكيو، من بينهم اللاعبان تاييسو مونياني وكاموهيلو ماهلاتسي. كما جاءت نتيجة فحص محلل الفيدوي ماريو ماشا موجبة لدى الوصول إلى طوكيو. وسيبدأ المنتخب الأولمبي لجنوب أفريقيا منافسته في الدورة بمواجهة منتخب الدولة المضيفة الخسيس المقبل.

كلاسيكو كاس العراف: إثارة ملتظرة

تنتجها الاظهار يشغف كبير، اليوم الإثنين، بعودة الجماهير العراقية إلى الملعب لأول مرة بعد غياب دام لسنة ونصف السنة، بسبب جائحة فيروس كورونا.

ويلتقي يوم الإثنين فريق الزوراء مع فريق القوة الجوية في كلاسيكو الكرة العراقية، في مباراة تحديد بطل نهائي كأس العراق لموسم 2020-2021. في المباراة التي ستقام على ملعب الشعب الدولي والتي سيشهد حضور 10 الاف مشجع لأول مرة، منذ بدأ الجائحة وغياب الجماهير عن الملاعب العراقية. ويلمح فريق الزوراء لإتقاد موسمه، بالتتويج بكأس العراق وحجز مقعد رسمي له في ملحق دور المجموعات لدوري أبطال اسيا، بينما يلتمح فريق القوة الجوية إلى تحقيق الثنائية، بعد أن توج قبل أسبوعين بلقب الدوري العراقي قبل ثلاث جولات من النهاية.

صباح النور

إشراقه صباحية يقدم من خلالها التلفزيون العربي حزمة متنوعة وثرية من الموضوعات الفنية والثقافية والاجتماعية مع تركيز على الجوانب الإيجابية في حياتنا اليومية.

يوماً

09:00 بتوقيت القدس

06:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

سيداتي ساداتي

سيداتي سادتي... حديث متلفز ينتقل بخفة بين العلوم والآداب واللغة. ويخلط مقدمه، عارف حجاوي، كل ذلك بذكرياته ويومياته

الجمعة

22:00 بتوقيت القدس

19:00 بتوقيت GMT

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V

التلفزيون العربي

Alaraby Television

alaraby.com

سهول سات | 11310 V

مدار نايل سات | 10727 H

10971 H

هوت بيرد | 12520 V