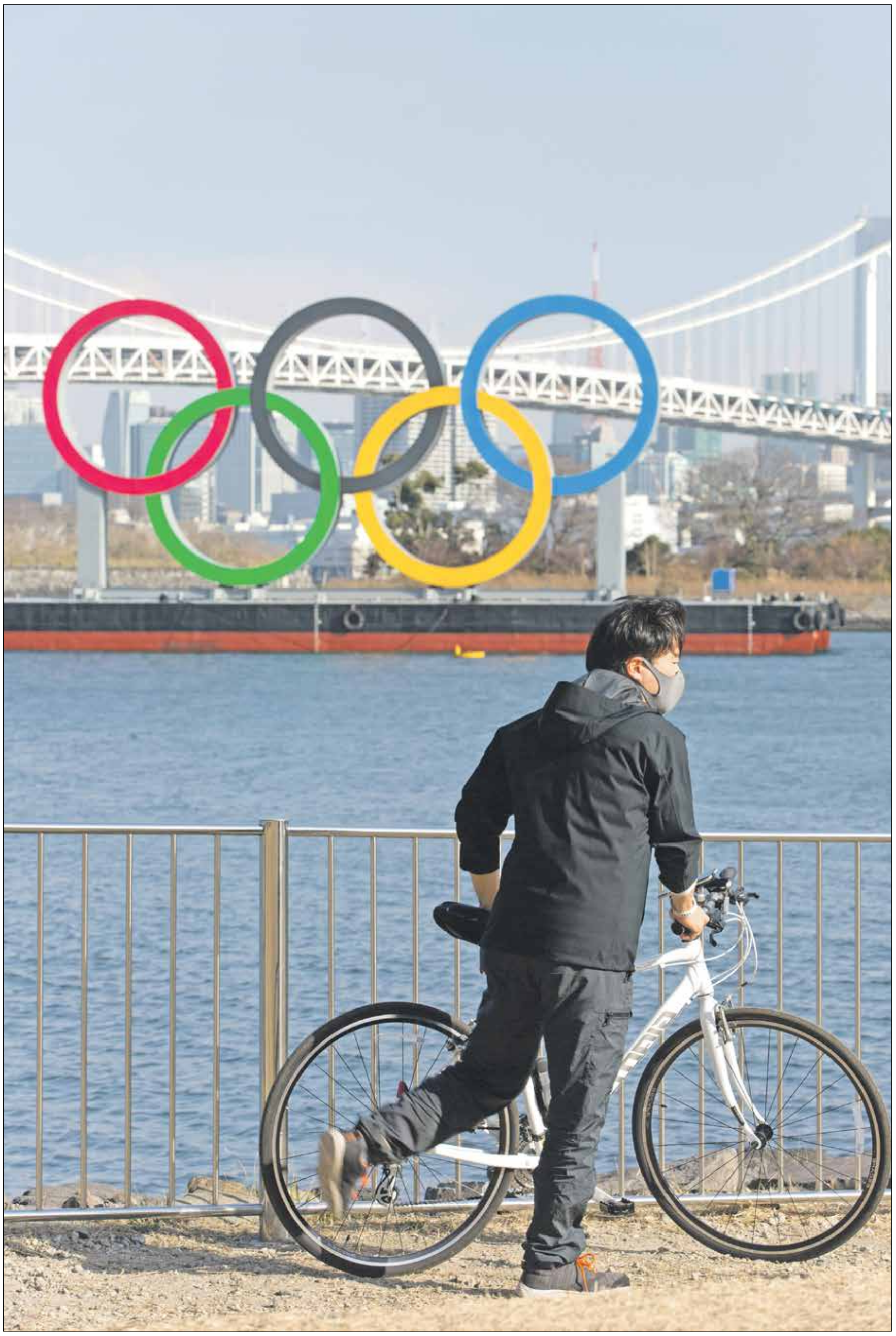


هل تنجح اليابان في كسب الوقت وتنظيم الأولمبياد في موعده؟ (Getty)

تعهّد يوشيهيدي سوغا، رئيس وزراء اليابان، بالمضي قدماً في الاستعداد لتنظيم دورة الألعاب الأولمبية الصيفية المؤجلة، رغم المعارضة الشعبية المتزايدة لاستضافة الحدث الرياضي الكبير، في ظل تزايد عدد الإصابات بفيروس كورونا. وقال يوشيهيدي في كلمته في افتتاح دورة برلمانية جديدة «سنمضي قدماً وبكل عزم وإصرار في الاستعداد وتطبيق إجراءات للحماية من العدوى، واستضافة حدث رياضي ضخم من أجل بعض الأمل».

اليابان جاهزة للأولمبياد

مسعود أوزيل سعيد بانتقاله إلى فنربخشة التركي

أكد صانع الألعاب السابق للمنتخب الألماني لكرة القدم، مسعود أوزيل، أنه سيوقّع عقداً مع فريق فنربخشة التركي، وذلك بعد غياب لأشهر عدة عن الملاعب، خلال تواجده مع أرسنال الإنكليزي ورفض المدرب أرتيتا إشراكه. وقال أوزيل، في مقابلة مع قناة «أن تي في» التركية «أنا سعيد للغاية، ومتحمس جداً. لقد كتب لي الله أن أرتدي قميص فنربخشة. سأرتديه بفخر، وسأبذل قصارى جهدي من أجل الفريق».

فأر في غرفة اللاعبة يوليا بو تينتسيفا بالحجر الصحي

فوجئت لاعبة التنس الروسية يوليا بوتينتسيفا التي تخضع للحجر الصحي مع 46 لاعباً ولاعبة آخرين في مدينة ملبورن الأسترالية تمهيداً للمشاركة في بطولة أستراليا المفتوحة للتنس، بوجود فأر في غرفتها في الفندق الذي تقيم فيه. وفي تغريدة عبر «تويتر» مصحوبة بفيديو من غرفتها قالت بوتينتسيفا: «أحاول طوال ساعتين الآن تغيير غرفتي ولم يحضر أحد للمساعدة حتى الآن بسبب إجراءات الحجر المطبقة».

أرثور نجم يوفنتوس يُفضل رونالدو على ميسي في القيادة

فضّل النجم البرازيلي أرثور ميلو، زميله كريستيانو رونالدو على ليونيل ميسي، وقال في مقابلة مع صحيفة (آس) الإسبانية: «لكل واحد طريقته الخاصة لإظهار قوته في القيادة، فميسي لا يبرز ذلك كثيراً سوى عبر بعض التصرفات على أرض الملعب، عندما يطلب الكرة في كل مرة للتسجيل، ورغبته الكبيرة في الفوز. أما رونالدو فيعبّر عما يريد أكثر بيديه وبكلماته، ويُحفز الجميع في غرفة الملابس».

تقرير

قرر العراق تحديد البصرة لاستضافة «خليجي 25» نتيجة وجود 3 ملاعب في المدينة الرياضية، منها اثنان يستوعب أكبرهما 65 ألف متفرج، في حين لا تتجاوز سعة الثاني 20 ألف

بطولة «خليجي 25» العراق يواصل العمل

بغداد ـ **العربي الجديد**

واصل عدنان درجال وزير الشباب والرياضة العراقي العمل بشكل متواصل، قبل زيارة لجنة بطولة «خليجي 25» إلى البلاد في الخامس والعشرين من شهر يناير/كانون الثاني والمقبل، من أجل تقييم المدينة الرياضية في محافظة البصرة، والاطلاع على المنشآت الخدمية، وإمكانية استضافة الحدث الأهم لدى دول الخليج العربي في نهاية العالم الحالي. وأكد عدنان درجال، في رسالة نشرها على حسابه الرسمي في موقع التواصل الاجتماعي «فيسبوك»، أن جميع مؤسسات الدولة في العراق ستكون أمام مسؤولية واختبار حقيقي، من أجل نجاح زيارة لجنة بطولة «خليجي 25» التقييمية.

وتابع «نحن مقبلون على استضافة لجنة فنية مختصة من دول الخليج العربي، لتقييم وضع مدينة البصرة ومنشآتها الرياضية والخدمية، وإمكانياتها لاستضافة بطولة كأس الخليج 25 نهاية العام الحالي».

ويُعد الاتحاد العراقي لكرة القدم، الوحيد الذي تقدم بطلب استضافة بطولة «خليجي 25»، لكن تفشي فيروس كورونا حال دون تمكن القائمين على اتحاد كأس الخليج العربي النظر في الملف المقدم إليهم.

وبعد انتظار طويل، تمكن اتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم من عقد أول اجتماعاته في مقره ببرج البدع في العاصمة القطرية الدوحة، قبل عدة أسابيع، من أجل النظر في الملف الذي قدمه الاتحاد العراقي، حول استضافة بطولة «خليجي 25».

وناقشت لجنة التقييم في اتحاد كأس الخليج العربي ملف العراق المقدم من أجل استضافة الحدث المقبل، ليتم إقرار تشكيل فريق عمل يقوم بزيارة العراق، حتى يتفقد المنشآت التي ستحتضن المنافسات وأماكن إقامة الوفود وغيرها من الجوانب التي يمكن أن تسهم بإقامة بطولة ناجحة.

وأكد جاسم بن محمد الشكيلي نائب رئيس اتحاد كأس الخليج العربي في تصريحاته للموقع الرسمي للبطولة، بقوله: «جميعنا يتمنى أن يخرج فريق العمل الذي سيزور العراق بنتائج طيبة تصب في صالح الملف العراقي. هناك إجماع على استضافة العراق للبطولة القادمة؛ لكن هذا الأمر سيظل رهن جاهزية العراق التي نتمنى أن تكون حاضنة لاستضافة الأحداث الرياضية؛ فإلى جانب الفنادق التي ستكون داخل المدينة الرياضية يوجد أيضاً في المدينة فنادق بمستويات عالية، وجميعها ستكون جاهزة لاستقبال الوفود المشاركة في البطولة وجماهيرها، كما توجد داخل المدينة الرياضية أعداد كافية من ملاعب التدريب المهيأة». مضيفاً « يوجد اهتمام جماهيري كبير يترقب هذا الحدث الكبير لما للبطولة من مكانة كبيرة في قلوب العراقيين الذين سيكونون كلمة السر في النجاح والقدرة على التجهيز للبطولة، فقد سبق للعراق أن نجح في تنظيم البطولة كما أن كل البطولات التي أقيمت في العراق كانت ناجحة».

أما حمد الشيباني عضو المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم ورئيس فريق التفتيش لـ«خليجي 25»، فأكد بقوله إن الزيارة المقبلة للعراق وتحديداً إلى مدينة البصرة، ستكون من أجل الوقوف على جاهزية المنشآت الرياضية والبنى التحتية التي تتعلق باستضافة البطولة، وفق الضوابط والمعايير التي تنص عليها لائحة بطولات كأس الخليج. وأوضح الشيباني «إن العراق له تاريخ كبير في بطولات كأس الخليج وعنصر فاعل فيها، ومنتخبه سبق أن فاز بالبطولة عدة مرات، ونتمنى أن يكون المسؤولون في العراق قد استفادوا من الفترة السابقة في إكمال المتطلبات أو السعي إلى إكمالها على النحو المطلوب، وسبق أن قمنا بزيارة قبل سنوات إلى مدينة البصرة، واطلعنا على المدينة الرياضية، وهناك ملعب الميناء نتوقع أنه سيكون جاهزاً».

وأردف «الشروط ليست صعبة ولا تخرج عما تضمنته اللائحة من اشتراطات مرتبطة بالبنى التحتية من ملاعب وفنادق وطرق والجوانب الأمنية، وربما يدخل من ضمنها البرتوكول الطبي جراء جائحة كورونا إذا ما استمر الوباء العالمي»، مضيفاً أن الفترة المتبقية على موعد انطلاق المنافسات ليست طويلة وتحتاج إلى جهد كبير جدا، والوفد الذي سيقوم بالتفتيش سيطلع على ما هو متوافر من ملاعب ومنشآت خلال أيام الزيارة، مع احتمالية أن يحضر الوفد المباراة الودية المتوقع تنظيمها خلال هذه الفترة بين المنتخبين العراقي والكويتي.

وحول إذا ما سيكتفي الوفد بزيارة واحدة أوضح الشيباني أن هذا الأمر مرهون بما سيكون عليه الموقف بعد الاطلاع على المنشآت الرياضية وإذا ما كانت متطلبات أخرى يجب أن تتوافر، مشدداً على أن كأس الخليج العربي وجد ليبقى، وهو يعمل على تعزيز النجاحات السابقة بعمل احترافي منظم يصب في صالح كرة القدم في الدول المشاركة في المنافسات، وكأس الخليج أصبحت بطولة كبيرة بقيمتها الفنية والتسويقية، والدليل أن بعض الدول من خارج المنطقة طلبت المشاركة فيها على غرار البطولات الأخرى التي تستضيف منتخبات بدعوات خاصة، وهو ما يؤشر على ما وصلت إليه بطولة كأس الخليج من مكانة كبيرة مشهود لها بالنجاح.

وأكد رئيس فريق التفتيش لبطولة «خليجي 25» أن كأس الخليج عنوان التآخي بين أبناء المنطقة وهي تتجاوز أية أمور أخرى. وقال: «الكل شاهد البطولة السابقة لخليجي 24 التي أقيمت في قطر، وما حققته من نجاح في ظروف صعبة».

يذكر أن مدينة البصرة الرياضية، قد بدأ البناء فيها بـ15 من شهر يوليو/تموز عام 2009، وافتتحت بشكل رسمي في أكتوبر/ تشرين الأول عام 2013، بعدما بلغت كلفة الإنشاء فيها 550 مليون دولار أميركي.

وتتكوّن المدينة من ملعب رئيسي بسعة 65,000 متفرج (ملعب جذع النخلة) وملعب ثانوي بسعة 20,000 متفرج (ملعب البصرة)، وأربعة ملاعب ثانوية للتدريب. وتبلغ مساحة المدينة الرياضية 580 دونماً، وتحتوي على 18 بوابة خارجية كبيرة، كل واحدة منها تحمل اسم محافظة عراقية معينة، وبحيرة صناعية على شكل خريطة العراق تحيط بالملعب الرئيسي.

تعد مدينة البصرة الرياضية أضخم مشروع رياضي في العراق (حيدر محمد/فرانس برس)

تصميم المدينة الرياضية

يعد مشروع مدينة البصرة الرياضية، الذي أشرف عليه المهندس الراحل عبد الله الجبوري، أكبر مشروع رياضي في العراق، تضمن إنشاء ملعب (جذع النخلة)، بتصميم معماري رائع وملعب الفيحاء، و4 ملاعب تدريب ومسبح أولمبي، إضافة إلى 8 عمارات سكنية للوفود وفنادق خمس نجوم وملعب للبولو وبرج بارتفاع 150 متراً، مع فرية شبابية ومستشفى للطب الرياضي وملاعب للتنس وغيرها.

> أكد العراق أن جميع مؤسسات الدولة أمام اختبار حقيقي

لهذا العرس الخليجي إن شاء الله». بدوره، قال شامل كامل عضو المكتب التنفيذي لاتحاد كأس الخليج العربي لكرة القدم ونائب رئيس اللجنة التطبيعية لاتحاد الكرة العراقي: «لقد حددت بلادي مدينة البصرة لإقامة بطولة خليجي 25 القادمة؛ إذ يوجد في المدينة ثلاثة ملاعب منها اثنان في المدينة الرياضية يستوعب أكبرهما 65 ألف متفرج، في حين لا تتجاوز سعة الثاني 20 ألف متفرج، وهنالك ملعب الميناء الذي سيكون جاهزاً للبطولة ويتسع لـ 30 ألف متفرج».

وتابع «تتمتع البصرة بجاهزية كبيرة لاستضافة البطولة الخليجية، وقد أجرينا زيارة إلى المدينة الرياضية، وهناك ملعب الميناء نتوقع أنه سيكون جاهزاً».

وأردف «الشروط ليست صعبة ولا تخرج عما تضمنته اللائحة من اشتراطات مرتبطة بالبنى التحتية من ملاعب وفنادق وطرق والجوانب الأمنية، وربما يدخل من ضمنها البرتوكول الطبي جراء جائحة كورونا إذا ما استمر الوباء العالمي»، مضيفاً أن الفترة المتبقية على موعد انطلاق المنافسات ليست طويلة وتحتاج إلى جهد كبير جدا، والوفد الذي سيقوم بالتفتيش سيطلع على ما هو متوافر من ملاعب ومنشآت خلال أيام الزيارة، مع احتمالية أن يحضر الوفد المباراة الودية المتوقع تنظيمها خلال هذه الفترة بين المنتخبين العراقي والكويتي.

وحول إذا ما سيكتفي الوفد بزيارة واحدة أوضح الشيباني أن هذا الأمر مرهون بما سيكون عليه الموقف بعد الاطلاع على المنشآت الرياضية وإذا ما كانت متطلبات أخرى يجب أن تتوافر، مشدداً على أن كأس الخليج العربي وجد ليبقى، وهو يعمل على تعزيز النجاحات السابقة بعمل احترافي منظم يصب في صالح كرة القدم في الدول المشاركة في المنافسات، وكأس الخليج أصبحت بطولة كبيرة بقيمتها الفنية والتسويقية، والدليل أن بعض الدول من خارج المنطقة طلبت المشاركة فيها على غرار البطولات الأخرى التي تستضيف منتخبات بدعوات خاصة، وهو ما يؤشر على ما وصلت إليه بطولة كأس الخليج من مكانة كبيرة مشهود لها بالنجاح.

وأكد رئيس فريق التفتيش لبطولة «خليجي 25» أن كأس الخليج عنوان التآخي بين أبناء المنطقة وهي تتجاوز أية أمور أخرى. وقال: «الكل شاهد البطولة السابقة لخليجي 24 التي أقيمت في قطر، وما حققته من نجاح في ظروف صعبة».

يذكر أن مدينة البصرة الرياضية، قد بدأ البناء فيها بـ15 من شهر يوليو/تموز عام 2009، وافتتحت بشكل رسمي في أكتوبر/ تشرين الأول عام 2013، بعدما بلغت كلفة الإنشاء فيها 550 مليون دولار أميركي.

وتتكوّن المدينة من ملعب رئيسي بسعة 65,000 متفرج (ملعب جذع النخلة) وملعب ثانوي بسعة 20,000 متفرج (ملعب البصرة)، وأربعة ملاعب ثانوية للتدريب. وتبلغ مساحة المدينة الرياضية 580 دونماً، وتحتوي على 18 بوابة خارجية كبيرة، كل واحدة منها تحمل اسم محافظة عراقية معينة، وبحيرة صناعية على شكل خريطة العراق تحيط بالملعب الرئيسي.

«سوبر إسبانيا»: بلباو البطل

انتهى نهائي «السوبر» الإسباني بكابوس جديد لبرشلونة وليونيل ميسي، بعد السقوط امام اتلتيك بلباو وفقدان اول لقب في الموسم، والذي كان في المتناول حتى الدقيقة 90 من المباراة، لولا قتالية الفريق «الباسكي» حتى النهاية

بلباو يحقق لقب «السوبر» للمرة الثالثة في تاريخه (Getty)

حرم فريق اتلتيك بلباو، الهولندي رونالد كومان، من إحراز أوّل القابه كمدرب مع برشلونة الإسباني، عندما أسقط الفريق «الكتالوني» (3-2) بعد التمديد (الوقت الأصلي 2-2) ليظفر بلقب كأس السوبر الإسبانية في مباراة شهدت طرد نجمه وقائده الأرجنتيني ليونيل ميسي.

وحسم الفريق «الباسكي» المباراة بهدف إينياكي ويليامس في الدقيقة 97، بعدما تعادل (2-2) في الوقت الأصلي بثنائية الفرنسي أنطوان غريزمان، مقابل هدفي أوسكار دي ماركوس (د.42) وأسيير فيالبير (د.90). وكان يأمل برشلونة في إحراز لقبه الأول منذ شهر نيسان/ إبريل 2019 والرابع عشر في المسابقة، خصوصاً بعدما نجح في تصحيح بدايته السيئة في الدوري، إذ لم يخسر في آخر تسع مباريات وارتقى إلى المركز الثالث.

وكان الفريق «الكتالوني» في طريقه إلى تحقيق مسعاه عندما تقدم (2-1) حتى الدقيقة الأخيرة من الوقت الأصلي، قبل أن تستقبل شباكه هدف التعادل عبر فيالبير، ليحتكم الفريقان إلى التمديد، وكانت الكلمة الأخيرة لأتلتيك بلباو الذي سجل هدف الفوز عبر وليامس.

وبدا تأثر لاعبي برشلونة في الدقائق الأخيرة، وتحديداً قائدهم ميسي، الذي تلقى بطاقة حمراء بعد اللجوء إلى حكم الفيديو المساعد، عندما ضرب فيالبير بدون كرة واسقطه على الأرض، خلال قيادته إحدى الهجمات في الدقيقة 120 من زمن المواجهة.

وتعتبر هذه المرة الأولى التي يتلقى فيها ميسي البطاقة الحمراء مباشرة في مباراة رسمية، إذ سبق له أن طرد مرتين مع منتخب بلاده الأرجنتين. مع التنويه بأن الشك كان يحوم حول مشاركة ميسي، أفضل لاعب في العالم ست مرات، بعد غيابه عن مواجهة سوسييداد في نصف النهائي والتي تابعها من المدرجات، وذلك لإصابة لحقت به ضد غرناطة (4-صفر) في الدوري المحلي.

ولم تسعف الدقائق المتبقية لأعبي برشلونة في إدراك التعادل وفرض ركلات الترجيح، على غرار مباراة نصف النهائي ضد ريال سوسييداد (3-2) بركلات الترجيح)، ليخسروا النهائي العاشر في الكأس السوبر، في وقت توّج أتلتيك بلباو بلقبه الثالث بعد لقبي عامي 1984 و2015.

وحرم أتلتيك بلباو الذي أطاح بريال مدريد، حامل لقب النسخة الأخيرة من الدور نصف النهائي، كومان من لقبه الأول كمدرب لبرشلونة وعاد كومان إلى برشلونة، الفريق الذي تألق في صفوفه كلاعب بين 1989 و1995، ليتولى مهمة المدرب في آب/أغسطس الماضي، خلفاً للمقال كيكي سيتيين، فتعهد بإعادته إلى القمة.

وكان هذا اللقاء الثاني بين برشلونة وبلباو في عشرة أيام، بعد عودة الأول فائزاً من إقليم الباسك (3-2) بثنائية لميسي، في مباراة مؤجلة من المرحلة الأولى من الدوري في السادس من شهر كانون الثاني/يناير الحالي. لكن هذه المرة كان النزال مغايراً، إذ بدا بلباو متألقاً بإشراف مدربه الجديد مارسيلينو، القادم في 3 كانون الثاني/ يناير الجاري، وساهم في إيصال فريقه الذي يحتل المركز الثاني عشر في الدوري إلى المباراة النهائية. وكان مارسيلينو واجه برشلونة في نهائي الكأس الماضية عندما كان مدرباً لفالنسيا، ونجح في إسقاطه (2-1) في 25 أيار/مايو 2019.

وبعد نهاية المباراة القاسية على برشلونة، وصف الهولندي رونالد كومان مواجهة فريقه في نهائي كأس السوبر الإسباني أمام أتلتيك بلباو بـ«المتكافئة»، في الوقت الذي أبدى فيه حزنه، لأن كرة القدم تلعب من أجل الفوز بالألقاب. واعترف كومان، في تصريحات بعد المباراة التي احتضنتها ملعب (لا كارتوخا) في إشبيلية، بأن الأمور «تصبح صعبة للغاية للفوز عندما يتقدم فريق مرتين ويعود المنافس بتعادل مستحق قبل الاستراحة وفي الدقيقة 90 تقريباً. استقبلنا هدفين يوضحان مدى حاجتنا للتحسن في الدفاع، وإلى أن نكون أكثر حسماً أمام مرمى المنافس».

وأوضح المدرب الهولندي أن عمله يعتمد على «تقديم أفضل أداء ممكن. الخسارة كانت قاسية للغاية، ولكنها لا تعني العودة للوراء في مرحلة تطور الفريق، فهذه المرحلة تسير في الطريق الصحيح». هذا ورفض كومان في نهاية تصريحاته التطرق إلى الأمور التحكيمية أو طرد قائد فريقه الأرجنتيني ليونيل ميسي، مؤكدا أن مشاركته كأساسي في اللقاء جاءت بعد تأكده من جاهزية صاحب القميص رقم 10.

في المقابل، أكد إينياكي ويليامز، مهاجم فريق أتلتيك بلباو وصاحب هدف انتصار فريقه على برشلونة في نهائي كأس السوبر الإسباني، أن هذا الهدف هو الأفضل في مسيرته بالنظر إلى قيمته. وقال ويليامز، في تصريحات تلفزيونية بعد المباراة، إن الفريق الباسكي «قدم مباراة طيبة»، مشيراً إلى أن الفضل يعود إلى المدرب مارسيلينو غارسيا تورال، الذي تولى مهمة الفريق قبل أسبوعين فقط، حيث قال عنه إنه يدير كتيبة من اللاعبين قادرة على تحقيق المزيد».

وختم صاحب الـ26 سنة تصريحاته قائلاً «لعبنا بشجاعة وبشغف، وهي سمات أتلتيك. نستحق الفوز. الجميع ساهم في هذا الإنجاز، وبإمكاننا أن نحلم بتحقيق أشياء كبيرة».

أما الفرنسي أنطوان غريزمان، فأكد أنه مستاء وغاضب كثيراً من الخسارة. وأوضح المهاجم الدولي، في تصريحات تلفزيونية بعد المباراة، أن خسارة أي نهائي يسبب له كل المشاعر السيئة، في الوقت الذي أثنى فيه على الفريق الباسكي، مشيراً إلى أن الأندية التي تلعب تحت إمرة المدرب المخضرم مارسيلينو غارسيا تورال «تضغط بشكل جيد للغاية»، ولكنه أرجع الهزيمة إلى بعض «الأخطاء في استراتيجية التحضير للمباراة على مدار الأسبوع».

وختم غريزمان تصريحاته قائلاً «لا أعرف إذا كنا قد دافعنا بشكل سيئ في الأهداف الثلاثة، ولكنها في النهاية تفاصيل مهمة للفوز بالمباريات. لم أشاهد لقطة طرد ميسي في نهاية المباراة، ولا أعرف ماذا حدث».

يجدر التذكير أنها السنة الثانية توالياً التي تقام فيها المسابقة بمشاركة أربعة أندية، وكان مقرراً أن تقام في السعودية، لكن القيّمين عليها قرروا إبقاءها هذا الموسم في إسبانيا بسبب تداعيات فيروس كورونا. ولم تكن تجربة العام الماضي لبرشلونة في الكأس السوبر مشجعة في مدينة جدة السعودية، إذ خسر أمام أتلتيكو مدريد (3-2) في نصف النهائي، عندما تعرّض مهاجمه السابق وصديق ميسي، الأوروغوياني لويس سواريز، لإصابة قوية في ركبته.

(فرانس برس، أفي)

شيكاغو بولز يُفسد «تريبل دابل» تاريخية لدونتشيتش

لم تكتمل فرحة اللاعب لوكا دونتشيتش في مباراته ضد فريق شيكاغو بولز بعد ان حقق «تريبل دابل» تاريخية، وذلك بسبب خسارة فريقه دالاس مافريكس، في وقت تعرض بوسطن سلتيكس لخسارة قاسية ومُذلة على ارضه بفارق كبير من النقاط

افسد فريق شيكاغو بولز «تريبل دابل» تاريخية للنجم السلوفيني الشاب لوكا دونتشيتش بتغلبه على منافسه دالاس مافريكس (117 – 101) في دوري كرة السلة الأميركية للمحترفين، في ليلة شهدت فوز نيويورك نيكس على بوسطن سلتيكس (105 – 75). وأنهى بولز سلسلة من اربع هزائم متتالية بفضل هداف الفريق في الأمسية الفنلندي لوري ماركانين مع 29 نقطة و10 متابعات، في وقت سجل غاريت تامبل 17 من نقاطه الـ21 في الشوط الأول. أما النجم الواعد دونتشيتش (21 عاما) أنهى المباراة مع 36 نقطة، 16 متابعة و15 تمريرة حاسمة محققا الـ«تريبل دابل» رقم 29 في مسيرته، ليتجاوز أسطورة بولز نفسه مايكل جوردان ويتقدم إلى المركز الخامس عشر على لائحة الدوري. والقى دونتشيتش المحبط اللوم على نفسه بسبب الخسارة معتبرًا أنه لعب بأنانية قائلاً بعد الهزيمة «لعبت بشكل سيئ جداً في الشوط الثاني. هذه الخسارة بسببي. كنت أنانيًا قليلاً لأنني سجلت 30 نقطة في الشوط الأول». وتابع اللاعب حديثه «لم أكن أنا في الشوط الثاني. علىّ أن أقدم مستوى أفضل في الثاني. أنا مسؤول عن الخسارة». نجح السلوفيني بـ11 تسديدة من اصل 18 في الشوط الأول قبل أن ينهي المباراة مع ست ثلاثيات. واصبح رابع لاعب فقط في تاريخ الدوري يحقق أقله 35 نقطة، 15 متابعة و15 تمريرة حاسمة في مباراة واحدة وأصغرهم سنا. في حين حقق اوسكار روبرتسون هذا الإنجاز 5 مرات. ووصل ستة لاعبين من بولز إلى عتبة العشر نقاط أقله، في وقت سجل لاعبو الاحتياط لديه 61 نقطة مقابل 22 لمنافسيهم الذين دخلوا عن دكة البدلاء. وقدم لاعبو شيكاغو اداء مميزا وتمكنوا من سرقة الكرة في 14 مناسبة في أفضل سجل للموسم.

> سقط المتصدر بوسطن سلتيكس بفارق 30 نقطة في ملعبه

جاز يواصل انتصاراته

واصل فريق يوتا جاز نتائجه الرائعة وحقق فوزه الخامس على التوالي بالنفوق (109 – 105) على دينفر ناغتس في مباراة مثيرة من مناقسات السلة الأميركية، وتصدر جوردان كلاركسون قائمة مسجلي النقاط في جاز برصيد 23 نقطة بعد المشاركة كبديل، بينما اكتفى زميله دونوفان ميتشيل بتسجيل 18 نقطة بعد بداية صعبة. وبلغ متوسط ميتشيل تسجيل 36,3 نقطة في المباراة الواحدة خلال سلسلة من سبع مباريات بين الفريقين في المرحلة الأولى من الأدوار الإقصائية للمسابقة الصيف الماضي. وظهر بويان بوغدانوفيتش، الذي لم يتمكن من مواجهة دينفر في الأدوار الإقصائية بسبب إصابة في المعصم، بشكل قوي وسجل 17 نقطة. هذا وساهم روبي جوبير في الفوز بتسجيل 15 نقطة كما أستحوذ على 13 كرة مرتدة، وأضاف زميله مايك كونلي 14 نقطة ومرر ثماني كرات حاسمة. وحافظ نيكولا يوكيتش عملاق دنفر على بدايته المثالية للموسم وسجل 35 نقطة واستحوذ على 14 كرة مرتدة ومرر تسع كرات حاسمة لكن ذلك لم يكن كافيا لتجنب الخسارة.

خسارة مُذلة لسلتيكس على ارضه

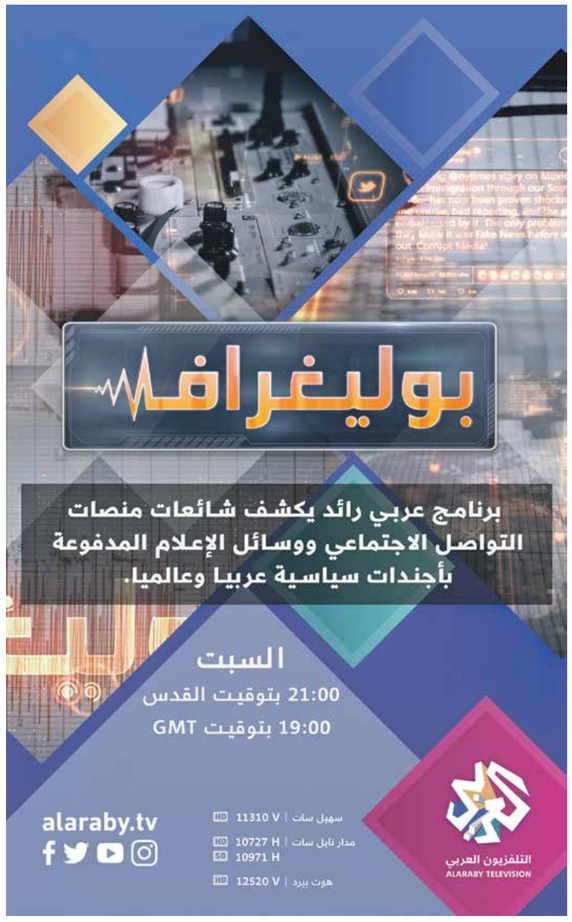
مني فريق بوسطن سلتيكس متصدر المنطقة الشرقية بخسارة مذلة على ملعبه «تي دي غاردن» في بوسطن أمام ضيفه نيويورك نيكس وبفارق 30 نقطة (105 – 75)، وبعدما توج عودته إلى اللعب بعد تأجيل ثلاث مباريات بسبب إصابة بعض لاعبيه بفيروس كورونا أو بسبب المخالطة، بفوز كبير على ضيفه أورلاندو ماجيك (124 – 97) الجمعة، لكن سلتيكس عاد ومني بخسارة قاسية امام نيويورك نيكس الذي وضع حداً لخمس خسارات متتالية. وخاض سلتيكس المباراة في غياب نجمه جايسون تايتوم الذي لا يزال يخضع للحجر الصحي، لكنه استعاد خدمات نجمه كيمبا ووكر بعد تعافيه من إصابة في ركبته اليسرى أبعدته عن الملاعب منذ شهر أيلول/سبتمبر الماضي عندما خسر فريقه نهائي المنطقة الشرقية ضد ميامي هيت. وحقق لاعبو بوسطن سلتيكس معدلات مخيبة في التسجيل (29,8%) ومن خارج القوس (15,2%) هي الأسوأ منذ عام 2004، واكتفى ووكر بتسجيل 9 نقاط فقط في 20 دقيقة حيث اضطر الى ترك الملعب في الربع الثالث حيث فضل المدرب براد ستيفنس، بعدما بدا واضحاً أن فريقه لن يتمكن من تفادي الخسارة الرابعة هذا الموسم والاولى بعد خمس انتصارات متتالية، إراحته ترقباً للمباراتين القويتين ضد فيلادلفيا سفنتي سيكسرز الاربعاء والجمعة المقبلين.

وبرز غابلين براون في صفوف سلتيكس بتسجيله 25 نقطة، وأضاف ماركوس سمارت 10 نقاط، فيما كان جوليوس راندل وار جاي باربيت أفضل مسجلين في صفوف نيويورك نيكس برصيد 20 نقطة و12 متابعة و19 نقطة و11 متابعة على التوالي. ورغم الخسارة بقي بوسطن سلتيكس في صدارة المنطقة الشرقية، فيما الى المركز التاسع للمنطقة ذاتها.

وشهدت المباراة خروج ووكر في الربع الثالث بسبب إصابة في ضلعه كما ظهر ووكر ليتحدث عن الأمر بعد المباراة ويصف سعادته بالعودة رغم الخروج الباكر من المواجهة، وقال ووكر في هذا الإطار: «كان شعوراً جميلاً أن أعود إلى أرض الملعب. لقد نسيت كم هذا الشعور جميل»، وكان جايلن بروان أفضل مسجل في صفوف سلتيكس مع 25 نقطة، في حين استمر غياب جايسون تايتوم عن صفوفه بسبب فيروس «كورونا». في المقابل الغيت المباراة المقررة بين فيلادلفيا سفنتي سيكسرز واوكلاهوما سيتي ثاندر قبل ساعات من انطلاقها بسبب فيروس كورونا. ولم يكن هناك ثمانية لاعبين متاحين في صفوف سيكسرز لخوض المباراة، بسبب عملية تتبع المخالطين في النادي، ليتواصل بذلك مسلسل تأجيل المباريات بسبب تفشي الفيروس بقوة في معظم الأندية المشاركة في بطولة الدوري.

(فرانس برس)

سجل دونتشيتش 36 نقطة وتابع 16 كرة وصنع 15 تمريرة حاسمة (Getty)



تقرير

ضمن المنتخب القطري لكرة اليد تأهله إلى الدور الرئيسي من المونديال المقام في مصر، وذلك بعد أن انتزع فوزاً ثميناً من نظيره الياباني (31 – 29) ضمن الجولة الثانية من منافسات المجموعات، التي شهدت أيضاً تعثر تونس وخسارة البحرين

مونديال اليد
تأهل «العنابي»

القاهرة ـ **العربي الجديد**

انتهى اليوم الثاني من منافسات بطولة العالم لكرة اليد بتأهل المنتخب «العنابي» إلى الدور الثاني عن جدارة واستحقاق، وذلك بعد تخطيه منافسه الياباني (31 – 29)، ليؤكد منتخب قطر عزمه الذهاب بعيداً في منافسات البطولة والمنافسة على المراكز الثلاثة الأولى.

ويدين المنتخب القطري في انتصاره الغالي إلى تألق حارسه المخضرم سارتيش الذي تصدى لرمية جزاء في الدقيقة 59 وكانت النتيجة (30 – 29) وحرم اليابان من التعادل لترتد الهجمة سريعاً لتسجيل الهدف رقم 31، ولعبت خبراته دوراً كبيراً في تحسين أداء زملائه المدافعين في الشوط الثاني حيث تراجع عدد الأهداف المسجلة في مرمى الساموراي.

ورفع المنتخب القطري رصيده إلى 4 نقاط في صدارة المجموعة محققاً الفوز الثاني له في البطولة على التوالي ليضمن التأهل رسمياً إلى الدور الرئيسي، في حين تجمد رصيد اليابان عند نقطة واحدة في المركز الثالث في جدول ترتيب المجموعة.

منتخب تونس يحتاج للفوز في الجولة الأخيرة للتأهل

وقدم المنتخب القطري عرضاً متوسطاً في الشوط الأول تبادل خلاله الفريقان التسجيل، وأنهاه المنتخب الياباني متقدماً (16 – 15). وفي الشوط الثاني رفع فاليرو المدير الفني لقطر من ضغطه وحاصر منافسه السريع، واعتمد على تسديدات محمود زكي وفرانكس ومددي في التسجيل من الخط الخلفي وتفوقت قطر في (21 – 17) ولكن سرعان ما اقترب منتخب اليابان بالنتيجة إلى (22 – 19) ثم (24 – 22) ثم تعادلا بنتيجة (29 – 29). واشتعلت المباراة في الدقائق الأخيرة لتنجح قطر في النهاية في حسم النتيجة لصالحها، وتأكيد التأهل إلى الدور المقبل.

وبعد نهاية المواجهة أكد فاليرو ريفيرا مدرب المنتخب القطري عن رضاه التام على أداء لاعبيه في مواجهة اليابان. وقال فاليرو في المؤتمر الصحافي بعد اللقاء «فخور جداً بفريقي، وأداء اللاعبين الذين أثبتوا جدارتهم وحسموا صدارة المجموعة لصالحهم بالفوز الثاني، وحسموا التأهل أيضاً إلى الدور الرئيسي أمام فريق مميز قدم أداء راقياً ومستوى كبيراً ورائعاً، رغم كثرة الغيابات في صفوفنا ومعاناتنا من النقص العددي». وأضاف المدرب في حديثه «سعيد بالتأهل، وسنبدأ الآن الإعداد والتركيز لمباراة كرواتيا في ختام الدور التمهيدي، ولم نغير من خططنا بعد مشاهدة مفاجأة اليابان أمام كرواتيا، ولكن ركزنا على نقاط القوة لدينا وعودتنا في المباراة كانت رائعة». كما وشدد فاليرو في حديثه على أن اللقاء شهد اكتساب اللاعبين احتكاكاً قوياً في الوقت نفسه بالأجواء والارتفاع في المستوى، مشيراً إلى أن أهم مكاسبه بخلاف الفوز والتأهل تسجيل عدد أكبر من الأهداف مما سجله في لقائه الأول أمام انغولا في افتتاح الجولة.

تونس تتعادل والبحرين تودع

فرط منتخب تونس في الفوز على منتخب البرازيل وتعادل معه (32 – 32) في اللقاء الذي جمع بينهما في الجولة الثانية للمجموعة الثالثة. ورفعت تونس رصيدها إلى نقطة، وصالحت جماهيرها بعد الخسارة في المباراة الأولى أمام منتخب بولندا، ولا بديل أمامها سوى الفوز على إسبانيا من أجل التأهل للدور الرئيسي.

وأهدر المنتخب التونسي الفوز رغم تقديم ملحمة فنية للاعبين والمدير الفني سامي السعيدي الذي عالج أخطاءه في اللقاء الأول، وتحسن الأداء الدفاعي للاعبيه خاصة في الشوط الثاني الذي شهد ريمونتادا كبيرة، إذ استقبلت شباك المنتخب التونسي هدفين في آخر دقيقة تسببت في التعادل. وقدمت تونس عرضاً رائعاً في الشوط الأول ونجحت في إنهائه متقدمة بنتيجة (20 – 16) في ظل تألق لافت للاعبين أسامة الجزيري والصانع والسوسي وإسكندر زايد وسط ذهول المتابعين وتميز أداء تونس بالسرعة في التحول من الدفاع إلى الهجوم والضغط المكثف وسط ارتباك برازيلي. وفي النصف الثاني تحسن أداء منتخب البرازيل وخاصة مع تألق لاعبها الكبير رودلف الذي سجل أكثر من هدف من الخط الخلفي وعبر رميات الجزاء، وعانى الدفاع التونسي من الاهتزاز كثيراً وظهرت المساحات خصوصاً في الفترات التي غاب فيها مروان مقايز الحارس المخضرم، ونجحت البرازيل في إدراك التعادل (21 – 21). وكذلك تقدمت في النتيجة أكثر من مرة ووصلت إلى فارق هدفين حتى اشتعلت المواجهة في الدقيقة 53 وكتبت التعادل (29 – 29) وأصبح كل فريق يبحث عن الفوز وإفساد أي هجمة للآخر. ونجح عصام رزيق في تسجيل رمية جزائية في الدقيقة 57 ووضع تونس في المقدمة (30 – 29) ثم تقدمت تونس (32 – 30)، لتعود البرازيل وتسجل الهدف الـ31 ثم الـ32، ثم تسجل تونس هدفها 33 الذي ألغاه الحكم بداعي التسجيل بعد إطلاق صفارة النهاية بالتعادل. وفي المجموعة الرابعة، خسر منتخب البحرين أمام الأرجنتين (24 – 21) ليتعرض للخسارة الثانية له على التوالي في البطولة، وفي الوقت نفسه تأهلت الأرجنتين إلى الدور المقبل برصيد 4 نقاط. وقدمت البحرين عرضاً جيداً أفضل من المباراة الأولى وخصوصاً في الشوط الثاني الذي نجحت خلاله في إدراك التعادل مع الأرجنتين والتقدم بفارق هدفين (20 – 18) ولكن الخبرة ساهمت بعد ذلك في استعادة الأرجنتين التفوق والتقدم (21 – 20)، لتشهد المباراة إثارة كبيرة في آخر 10 دقائق من عمر الشوط الثاني بين لاعبي الفريقين حسمته خبرة لاعبي الأرجنتين بنتيجة (24 – 21). وتعتبر هذه الخسارة الثانية لمنتخب البحرين وباتت عملية التأهل معقدة جداً وشبه مستحيلة. وفي مباريات أخرى فاز منتخب كرواتيا على أنغولا بنتيجة (28 – 20) ليحصد أول فوز له في المونديال، ويرفع عدد النقاط إلى 3 في الوصافة ضمن منافسات المجموعة الرابعة.

المنتخب القطري يسعى للذهاب بعيدا في البطولة
(Getty)

مدرب تونس: قدمنا مباراة بطولية

وجه سامي السعيدي المدير الفني لمنتخب تونس لكرة اليد الشكر الى لاعبيه على المستوى الذي ظهروا عليه في المباراة مع منتخب البرازيل، وقال السعيدي في المؤتمر الصحافي: «مباراة ثانية لنا في بطولة العالم مختلفة عن المباراة الاولى امام بولندا، وقدمنا مباراة بطولية ولم يكن الحظ حليفا لنا. لكن هذه الرياضة فيها الفوز والخسارة وكان الحظ حليفا للبرازيل اكثر منا، سعيد بالمستوى الذي قدمه اللاعبون وخاصة مجموعة الشباب».

وجه رياضي

أليكس أبولينياريو

لاعب برازيلي شاب، توفي بسبب أزمة قلبية خلال مباراة لفريقه في البرتغال

رياض الترك

يُعتبر أليكس أبولينياريو من اللاعبين الشباب الذين خطفهم الموت في عمر صغير، إذ أنه اللاعب البرازيلي الذي توفي الأسبوع الفائت بعد تعرّضه لأزمة قلبية خلال مباراة مع فريقه الفيركا البرتغالي. هو لاعب خط وسط هجومي، وُلد في عام 1996 وتوفي في السابع من شهر كانون الثاني/يناير من هذا العام.

وُلد أبولينياريو في حي ريبيراو بريتو في مدينة ساو باولو البرازيلية، وبدأ مسيرته الكروية مع فريق بوتافوغو فوتبول، قبل أن يوقع بعد ذلك مع فريق كروزيرو إسبورت في عام 2015. وفي عام 2016، تمت ترقيته لكي يلعب مع الفريق الأول. وفي التاسع من شهر آذار/مارس آنذاك، خاض أول مباراة رسمية له في بطولة الدوري، والتي انتهت بفوز فريقه على أتلتيكو بارانينسي، بعد أن شارك بديلاً في الدقيقة 64 من المواجهة. وفي عام 2018، انتقل اللاعب أبولينياريو إلى فريق بارانينسي على سبيل الإعارة ليوم واحد، وتوّج مع الفريق بلقب كأس بارانينسي، رغم أنه لم يُشارك أساسياً كثيراً. وفي العاشر من شهر آذار/مارس من نفس العام، شارك في الشوط الأول بديلاً لجواو بيدرو هينين، وسجل هدفاً وحيداً في مباراة الفوز (7-1) على فريق ريو برانكو سبورت.

بعد ذلك انتقل أليكس أبولينياريو إلى فريق الفيركا في الدرجة البرتغالية الثالثة. وفي 17 تشرين الأول/أكتوبر من نفس العام، افتتح التسجيل ضد فريق سبورتينغ، وساهم في إقصائه من بطولة كأس البرتغال آنذاك، بفوز فريقه على أرضه بهدفين نظيفين. وكانت هذه المرة الثانية فقط تاريخياً التي يُقصى فيها سبورتينغ من فريق من الدرجة الثالثة، وفي الثالث من شهر كانون الثاني/يناير عام 2021، وخلال مشاركته في مباراة لفريقه الفيركا ضد منافسه أليريم، تعرّض اللاعب البرازيلي لأزمة قلبية في الدقيقة 27 من المواجهة، وحاول الجهاز الطبي والمسعفون إنقاذه على أرض الملعب وبعد ذلك في المستشفى، إلا أن كل المحاولات باءت بالفشل. وبعد الحادثة بقي أبولينياريو في المستشفى لمدة 4 أيام في حالة «كوما» قبل أن يفارق الحياة، بعد أن توقفت أعضاء جسمه عن العمل، وصولاً إلى توقف قلبه وعدم قدرة الأطباء على إنعاشه وإبقائه على قيد الحياة، لتنتهي حياة لاعب كرة قدم شاب عمره 24 سنة بشكل مفاجئ وخاطف، نتيجة سبب يتكرر كثيراً في الملاعب وهو توقف القلب المفاجئ. كما أن مشكلة توقف قلب اللاعبين مشكلة رائدة في ملاعب كرة القدم مؤخراً، من دون معرفة أسباب حدوثها.

صورة في خبر

يوفيتش يعود بقوة

بعد أيام قليلة من مغادرته فريق ريال مدريد والعودة إلى آينترخت فرانكفورت الألماني على سبيل الإعارة، لم يتأخر المهاجم الصربي لوكا يوفيتش في ترك بصمة ذهبية على أرض الملعب، عندما سجل هدفين قاد بهما فريقه الجديد لتحقيق انتصار مهم في منافسات «البوندسليغا». وعاش يوفيتش فترة صعبة مع النادي «الملكي» ولم يلعب كثيراً في عهد المدرب الفرنسي زيدان، ما جعل مستواه يتراجع كثيراً ويفقد حسه التهديفي أمام المرمى. لكن انطلاقته القوية مع فرانكفورت بعد أيام من اكتمال الصفقة تؤكد أنه مهاجم يحتاج لفرصة لكي يُظهر ما لديه.

على هامش الحدث

بطولة أستراليا للتنس: طائرة ثالثة تحمل مصابا بكورونا

أصبحت هناك شكوك حول إقامة بطولة أستراليا المفتوحة للتنس وذلك بعد رصد ثالث طائرة ركاب تحمل مصابين بفيروس كورونا على متنها، إذ كان على متن الطائرتين الأخريين إجمالي 4 مصابين. وبعد اكتشاف حالة إصابة جديدة على متن الرحلة الجوية رقم (QR7485) القادمة من الدوحة أصبح إجمالي عدد الحالات التي وصلت إلى أستراليا لحضور أول مسابقة «الغراند سلام» في الموسم الجديد 5 أشخاص. وتسببت الإصابات التي ظهرت في أول رحلتين في عزل 125 راكباً داخل غرفهم بالفنادق لمدة 14 يوماً وبهذا لن يتمكنوا من التدرب في الملاعب خلال تلك الفترة وسيقتصر تدريبهم فقط على الدراجة الثابتة المتواجدة داخل الغرف. وكان من بين هؤلاء الركاب في تلك الرحلة اللاعبون الإسبان كارلوس ألكاراز وماريو بيبلا والمدرب خوان كارلوس فيرير وسيخضعون للحجر الصحي بأحد الفنادق في مدينة ملبورن الأسترالية. وتواجد على متن الرحلة الجوية رقم (QR7493) القادمة من مدينة لوس أنجليس كل من البيلاروسية فيكتوريا أزارينكا والأميركية سلوان ستيفنز واليابانى كي نيشيكوري بين آخرين، وسيضطرون أيضاً للخضوع لحجر صحي مدته 14 يوماً.

راموس وفارات يغيبان عن تدريبات ريال مدريد

غاب كل من الإسباني سيرخيو راموس والفرنسي رفاييل فاران عن تدريبات فريق ريال مدريد الجماعي وتدربا داخل مدينة النادي الرياضية. وعاد ريال مدريد لتدريباته بعد الخسارة في نصف نهائي كأس السوبر الإسباني أمام أتلتيك بلباو. ويستعد النادي الملكي لمواجهة ألكويانو من الدرجة الثانية «ب» في كأس الملك يوم الأربعاء. وكان راموس يعاني من آلام قبل مواجهة أتلتيك، أما فاران فاستبدل أثناء مواجهة كأس السوبر ولعب ناتشو فرنانديز في مكانه، ويخوض ريال مدريد مرانه التالي المغلق اليوم أيضاً.

ليمار: أنا سعيد على أرض الملعب

أكد لاعب وسط فريق أتلتيكو مدريد، الفرنسي توماس ليمار، الذي لعب أساسياً في 5 مباريات متتالية في الدوري الإسباني لكرة القدم وأصبح له دور أكبر مع فريق «الروخيبلانكوس» مقارنة بالمواسم السابقة، أنه «سعيد في الملعب». وقال ليمار في مقطع فيديو نشره النادي الذي حصل بين صفوفه على جائزة أفضل لاعب في الروخيبلانكوس لشهر كانون الأول/ديسمبر الماضي «أنا سعيد على أرض الملعب، وواضح أنني بحالة جيدة، وسأستغل اللحظة وأساعد الفريق قدر الإمكان». وأضاف ليمار بعد فوزه بجائزة تمنح على أساس تصويت المشجعين عبر مواقع التواصل الاجتماعي «أنا شخصياً أشعر أنني بحالة جيدة للغاية، سأستفيد من كل دقيقة يمنحني إياها المدرب لتقديم أفضل ما لدي في الملعب. الفريق في حالة جيدة للغاية، ونعيش لحظة رائعة. علينا أن نحسن استغلال هذا الأمر من أجل الفوز في كل مباراة».

فالنسيا وفياريال إلى ثمن نهائي كأس الملك

حجز كل من غرناطة وأوساسونا وريال بيتيس وفياريال وفالنسيا مقاعدهم في ثمن نهائي كأس ملك إسبانيا، في الوقت الذي فجر فيه «المغمور» نافالكارنيرو من الدرجة الثالثة مفاجأة من العيار الثقيل بالإطاحة بإيبار. وبهذه المباريات تنتهي فقط مواجهات الرباعي المشاركة في بطولة كأس السوبر الإسباني هذا الموسم (ريال مدريد وبرشلونة وأتلتيك بلباو وريال سوسييداد) لاكتمال عقد المتأهلين لهذا الدور، إذ ستقام مبارياتهم يومي الأربعاء والخميس المقبلين. وسيلتقي ريال سوسييداد، الذي ودع نصف نهائي كأس السوبر بركلات الترجيح أمام البرسا، مع قرطبة، من الدرجة الثالثة، بينما سيلعب الريال أمام ألكويانو، و«البلاوغرانا» ضد كورنيلا، الذي فجر مفاجأة في الدور الثاني بالإطاحة بأتلتيكو مدريد (متصدر الليغا). وأخيراً بلباو أمام إيبيرا الذي تأهل هو الآخر بخماسية مهينة في شباك فريق سيلتا فيغو، على أن تُقام قرعة دور الـ16 يوم الجمعة المقبل.