



هوامش

أعاد إعلان فتح أبواب مساجد إزمير أمام المتضررين من الزلزال الأخير، التفكير بموقع المساجد في حياة الأتراك، وما يمكن أن تؤديه من مهام مجتمعية، إلى جانب دورها الديني



دور تعليمي كبير لمسجد الفاتح (عاصر المهياني/ Getty)

مساجد تركيا خطط لإحياء الدور المجتمعي

إسطنبول . عدنان عبد الرزاق

بعد وصول حزب العدالة والتنمية الحاكم إلى السلطة في تركيا عام 2003، جرى بناء نحو تسعة آلاف مسجد إضافي. وهو ما عزز الافتراض بعودة الدور الذي تراجع لهذه المراكز التعبديّة الأساسية، بعد فترة حكم مؤسس الجمهورية، مصطفى كمال أتاتورك (1923-1938) التي حاولت تغييب الأدوار الاجتماعية والسياسية للمساجد، بل أغلقت كثيراً منها، وحولت أخرى إلى مخازن.

تقول معلمة التاريخ، في مدارس «الإمام الخطيب» أيسون تاتلوسوزلار، لـ«العربي الجديد» إن القضية ليست فعلاً ورد فعل، بقدر ما هي استعادة الدور الحقيقي لآماكن العبادة، فهي في الأساس ولدى جميع الأديان، تأخذ الدور التربوي والمجتمعي، كهدف مواز لكونها أماكن ممارسة العبادة، فضلاً عن تدريس التعاليم الدينية وتحفيظ القرآن، ضمت المساجد أماكن إيواء، وهي مساحة مقطّعة من المسجد بأوي إليها من لا مأوى لهم، وزاد الاهتمام بالجانب التعليمي والمجتمعي وتنشيط المكتبات المرافقة لمعظم المساجد بتركيا، وتشير تاتلوسوزلار إلى أن تركيا،

شهدت منذ أعوام، اتفاقية بين وزارة الشؤون الدينية ووزارة البيئة، تهدف إلى إعادة توزيع المساجد المقرر إنشاؤها، ليصبح في كل حي وميدان ومجمع سكني مسجد، وذلك لإحياء دور المساجد مجدداً، فلا تقتصر على كونها أماكن للعبادة، بل تضم أماكن للجلوس والتقاء الأصدقاء والقراءة، معتبرة أن استعادة الأدوار المجتمعية التفاعلية وعودة النساء إلى المساجد، هي من أهداف تركيا التي تتيح حرية الأديان للجميع.

وتنظم تركيا سنوياً منذ عام 2003، فعالية «أسبوع المساجد والعاملين في مجال الشؤون الدينية» بهدف التذكير بمكانة المساجد التاريخية والحضارية في المدن والتعريف بدورها المجتمعي والثقافي. ومن أهداف أسبوع المساجد بحسب بيانات الشؤون الدينية التركية، إعادة الفهم الصحيح للمساجد والتأكيد على أهميتها الحضارية، لما لها من دور وتأثير في تشكيل العلاقات في الدولة وبناء منظومة تعليمية على أسس قانونية وأخلاقية.

ويقول رجل الدين من منطقة باغجلار، بإسطنبول، محمد خلف لـ«العربي الجديد» بخصوص هذه الأدوار: «البرنامج ثابتاً بل تتعلق المسألة بثقافة

الإمام أو الواعظ، ومدى قدرته على إسقاط التسامح الديني، على الحياة المجتمعية، فمثلاً قبل صلاة الجمعة هناك خطبة تأخذ الشكل الوعظي المجتمعي، أكثر مما تركز على أحداث الماضي كما في معظم الدول العربية. هنا تركز على دور الأسرة بالتنمية، ودور الأم بالتربية، والنظافة، واحترام الآخر والأديان، والالتزام بالمواعيد وشؤون أخرى كثيرة، كما يتاح المجال بعد الصلوات، للأسئلة والنقاش بشؤون لا تقتصر على الدين».

وحول المساجد التي تتولى حتى اليوم أدواراً مجتمعية، يضيف أن مسجد الفاتح يقوم بدور تعليمي كبير، كما أن فيه مكتبة ضخمة بمتناول الجميع، وكذلك جامع السلمانية وما يحوي من مكتبة وأرشيف ضخمين، مواكباً آخر تطورات التكنولوجيا، ولا يغفل عن مسجد أيوب سلطان أيضاً، ويختم خلف أنه «ليس للمساجد بتركيا حالة الرهبة والمنع، فهنا أبواب المساجد مفتوحة للسائحين والزائرين من مختلف البلدان والدyanات، إذ يمكن أي سائح أو سائحة الدخول إلى صحن المسجد والجلوس والتصوير وتوجيه الأسئلة، وهذا ربما ما يميز دور المساجد بتركيا».

من جهته، يؤكد الباحث وهي بايسان،

باختصار

تضم تركيا 84 ألفاً و684 مسجداً، وتأتي إسطنبول الأولى من بين مدنها، بنحو 3269 مسجداً.

تنظم تركيا سنوياً فعالية «أسبوع المساجد والعاملين في مجال الشؤون الدينية» بهدف التذكير بمكانة المساجد التاريخية والحضارية في المدن والتعريف بدورها المجتمعي والثقافي.

كان للمساجد دور بإفشال الانقلاب عام 2016، عندما نادت الأتراك للنزول إلى الشوارع والساحات للدفاع عن دولتهم وحقوقهم ومكاسبهم.

على «توسع دور المساجد نظراً لأعداد المصلين الكبيرة ومدى تأثير الخطيب أو الإمام، فالمساجد ليست أوقافاً دينية فحسب، بل أماكن تنشر المساواة والتضامن وتزيد من المعارف، حتى غير الدينية، فالمنابر ودور العبادة كانت أساس أماكن التربية والإخاء كما أنها أولى مصادر المعرفة والعلم عبر التاريخ».

ويلفت الأكاديمي من جامعة «ابن خلدون» بإسطنبول «العربي الجديد» إلى أن دور المساجد يتعاظم، مجتمعياً بواقع ما نرى من صراع حضارات وخلافات تصل إلى حد الجريمة، أو ما يروج من إساءات للأديان ودور العبادة، وهكذا فإنها المكان الأنسب لنشر التسامح، كما المدارس» مشيراً إلى دور المساجد بإفشال الانقلاب عام 2016، عندما نادت المازن الأتراك للنزول إلى الشوارع والساحات للدفاع عن دولتهم وحقوقهم ومكاسبهم.

وسبق لمفتي إسطنبول حسن كامل يلماز، الإعلان بعد اتفاقية رئاسة الشؤون الدينية ووزارة البيئة والتخطيط العمراني التركية، أنه سيتم تقسيم المساجد إلى فئات بحسب الموقع الجغرافي، وكل مسجد سيحتوي على معايير ملزمة، لافتاً إلى أن المساجد لن تكون للصلوة فقط بل ستضم أماكن للقراءة، وتوفر للمواطنين الذين يشعرون بالضيق لكثرة الجلوس بين الجدران مساحة يقصدها للقاء أقرانهم، مبرراً تلك التعديلات بتراجع علاقة المواطنين بالمساجد بصورة كبيرة لتقتصر على أداء الصلاة فقط.

يذكر أن تركيا تضم 84 ألفاً و684 مسجداً، وتأتي إسطنبول الأولى من بين مدنها، بنحو 3269 مسجداً، تليها قونيا بـ3115 مسجداً، ثم العاصمة أنقرة بـ2955 مسجداً.

وأخيراً

في حضرة السوبرماركت

نجوم بركات

تختلف مظاهرنا، ويتبدل سلوكنا، ويتغير إيقاع حركتنا، فيما نحن نجول بين الأروقة والممرات بقصد «زيارة» تلك الأغراض التي لم يعد بمقدورنا شراؤها، أو مقارنة سعرها الأول المعتاد بأسعارها المستجدة المتجهة صعوداً باستمرار. تنتقل ببطء، بخشوع، كأننا معتزدين أو متلبسين في ولوج مكان ممنوع على أمثالنا، دامعين مترخمين على ما كان بالإمكان أخذه في الأمس القريب، بكل خفة.

انهارت الليرة اللبنانية وسعر صرف الدولار ارتفع بوقاحة. لكن التجار سارعوا إلى استباق ارتفاعه بأن رفعوا الأثمان دونما منطوق أو رقيب. العروض والتنزيلات أصبحت في خبر كان، والبضائع الباهظة التي كنا نراها في البزادات، وعلى الرفوف، صارت في غياهب النسيان، ومحتوى العريبات والسلال والأكياس إلى تناقص وتدنى وتراجع. الألبان والأجبان، اللحوم والأسماك، الحبوب والخضار، أدوات التنظيف، الحارم، كلها ما زالت متاحة. لا انقطاع في البضائع ولا قلة، حتى الآن، نعم، لكن أسعارها تخرج العيون من حياضها، تصيب بالدوار والغثيان، أو تستدعي شهقات تكرر كالمساح في أفواه الواقفين صاغرين

من عادتنا زيارة السوبرماركت على عجل، نحن أبناء الطبقة الوسطى في لبنان، دافعين بيد العربية الحديدية أو السلّة البلاستيكية، وحاملين بالأخرى لائحة مشترياتنا، جائلين بين الممرات، مستلين من هنا وهناك احتياجاتنا ونحن بالكاد نلتفت إلى أسعارها، مستفيدين أحياناً من عروض مغرية متكاثرة، ومتدافعين إلى الصندوق، لكي نتفادي الوقوف في صفوف طويلة لا تنتهي. اليوم، وبعد ما وصلنا إليه من تقدير وفقر حال وبطالة وخسائر بالرزق والمال، صرنا ندخل السوبرماركت بصمت كمن يدخل مكتبة، نطالع المربعات الصغيرة كما لو كنا نطالع العناوين، وما أن نجد ما يشير إلى ثمن معقول، نلتفنه من دون أن نناقش حاجتنا إليه، جودته أو نوعيته. أجل، بتنا نلج السوبرماركت، نحن أنفسنا وهو نفسه، بكل وجل وتوجس، كأننا نحن مقبلون على كرسي الاعتراف، حيث سنظهر على حقيقتنا، متخفقين من صورتنا الاجتماعية، تلك التي من زيفٍ وذرٍ رما في العيون. فنحن، في السوبرماركت ذاته، بتنا آخرين،

ويديها الخشتين، وجهها المحتقن بالدماء، قائلة للواقف وراء ثلاجة اللحوم بصوت خفيض: لقد طلبت أوقية من اللحم المفروم لا أكثر! فيجيبها ذاك بلهجته الجبلية، وصوته المرتفع، إن الزائد هو 30 غراماً لا أكثر. تتلعثم المرأة وتخض رأسها حياة، لأن ثمة من ينتظر دوره، ثم تنسحب إلى حيث المنتجات المبردة، وما أن تغيب عنها الأعين، حتى تلقي كيس اللحم المفروم من يدها. 30 غراماً ثقيلة جداً عليها، 30 غراماً زائدة لم تحسب لها حساب، قد تفرغ محفظتها من نقود حسبتها لأمر آخر.

نغادر السوبرماركت بأغراضنا القليلة المنتقاة بحذر وعناية، شاعرين بالهجر، بالقلّة، بغصة تغلف أيامنا وليالينا وقد أفرغتنا من كل أمل، من أدنى حق. نحمل الفاتورة التي سدّدتنا ثمنها، لنعيد في كهب سيارتنا أو بيوتنا، قراءتها والتأمل في عجائبها. وإن يفرض بنا الشقاء، نلجأ إلى مخابرة «واتسابية» نفرّج بها عن كربنا، فنتبادل والآخر أخباراً ما بلغت الأسعار من صلفٍ وعتي، مرتعدين من اقتراب موعد قدوم «تسونامي» رفع الدعم عن السلع الأساسية، عندما سيتعذر على معظمنا شراء لافاقة خبز.

أمامها. الزبائن الثوار الذين يتحدون نظرات الباعة معترضين علانية، قلّة، فمن ذا الذي يجرؤ على التحلّي عن صورته الاجتماعية، وما يكلفه ذلك في بلالٍ لا قيمة للإنسان فيها إلا بقدر ما يملك، أو يوهم بأنه يملك. وأما الزبائن الاعتياديون، أبناء البلد الكادحون، العاملون، المياومون، الموسميون، فلم نعد تراهم ههنا، إذ أخرجوا من نعيم طبقتهم ليحشروا في جهنم العوز، بين أرتال من باتوا يعيشون أدنى من خط الفقر بكثير. تتلملم السيدة الستينية بثيابها المتواضعة،

نغادر السوبرماركت بأغراضنا القليلة المنتقاة بحذر وعناية، شاعرين بالهجر، بالقلّة، بغصة تغلف أيامنا وليالينا