

# منوعات

MEDIA

أخبار  
كاذبة

انتقدت صفحات وحسابات  
مصرية على مواقع التواصل ما  
قالت إنها صور ساخرة واردة في  
كتاب رسمي جديد لمادة علوم  
الاحياء . لكن الأذعاء غير صحيح،  
فهذه الصور منشورة في الحقيقة  
في كتاب تطبيقات غير رسمي لم  
تصدره الوزارة.

عشرات الآف المشاهدات حصدها  
فيديو أذع من ناشروه انه يظهر  
سقوط أشخاص من شرفة مكتب  
تابع للامم المتحدة في لبنان،  
الر ازدحام سببه توزيع بطاقات  
معونة. الأذعاء غير صحيح،  
والفيديو يظهر حادثاً مروّعا في  
جامعة في بوليفيا قبل الشهر.

تداولت صفحات تصريحا نسبته  
إلى الرئيس الفرنسي إيمانويل  
ماكرون، وفيه «هن لا يحب  
فرنسا لا يتحدث ويفتخر بلغتها،  
فمعظم الجزائريين يتحدثون  
الفرنسية». لكن لم تفك اي وسيلة  
إعلامية موثوقة او مصدر رسمي  
تصريحا مماثلا لماكرون.

زعم مستخدمون ان الرئيس  
التونسي السابق المنصف  
المرزوقي، رد على قرار سحب جواز  
السفر الدبلوماسي منه بالقول:  
«انا فرنسي الجنسية لا حاجة لي  
به». المنشور مفبرك، ولا وجود له  
في صفحة المرزوقي، ولم يصح  
به لاي وسيلة اعلام.

## بيلا روسيا : مشتركو القنوات المعارضة «متطرفون»

تتجه السلطات في بيلا روسيا إلى محاكمة المشتركين في قنوات على «تيليغرام» تديرها المعارضة، بموجب قانون يمنح صلاحيات اوسع للأجهزة الامنية، ويشدد قبضتها على المواطنين

سامر الياس

المتطرفة، بعدما لعبت دوراً كبيراً في الدعوة للتظاهرات ضد النظام الحاكم، وفضحت قمع الأجهزة الامنية للمتظاهرين، أثناء الاحتجاجات الواسعة التي شهدتها البلاد في أغسطس/ آب من العام الماضي، للتبديد بما اعتبرته تزويراً لنتائج الانتخابات لمصلحة الرئيس الكسندر لوكاشينكو لولاية سادسة، على حساب المعارضة

سيحاكم مشتركون  
في قنوات «تيليغرام»  
كاعضاء في جماعة  
متطرفة

سفتلانا تيخانوفسكا. وخوفاً من قمع السلطات، لجا كثير من الصحفيين إلى ليتوانيا وبولندا وبلدان أخرى، وأطلقوا مواقع إعلامية، أو قنوات «تيليغرام»، أو تابعوا نشاطهم على مواقعهم القديمة. وتعد أكبر قناة «تيليغرام» - صنفت على أنها «متطرفة» - هي Next Live، ولديها 989 ألف مشترك. وذكرت القناة، في تعليق

على «تيليغرام»، أن السلطات تريد إصاق تهمة التطرف باكثر من مليون بيلا روسي، وعزت السبب إلى ياس السلطات الامنية والعسكرية بعد هزيمتها وعجزها عن تقديم خطاب إعلامي مقنع. وخلصت القناة إلى أن الغرض الوحيد من هذه القنوات هو زرع الخوف لدى مشتركى القنوات المعارضة ومواقع الدردشة. وأشارت إلى أن السلطات البيلا روسية ليست بحاجة إلى قوانين جديدة لاعتقال المعارضين لتوجهاتها، في ظل الصلاحيات الواسعة الممنوحة لرجال الامن.

ونشرت قنوات على «تيليغرام» تعليمات امنية وطرقاً جديدة تجنب المشتركين فيها من الملاحقة القضائية، ونصحت باستخدام بعض البرامج لهذه الغاية. منذ بدء التسيريات حول القانون الجديد قبل أيام، وتفاوتت تقديرات الخبراء والحقوقيين؛ قال أندريه موشالوف، المحامي الذي خرم من رخصة مزاولة المهنة في بيلا روسيا، إنه من الناحية النظرية يبدو أن محاكمة المشتركين في القنوات وغرف الدردشة «المتطرفة» ممكنة، إنما عملياً يحتاج الأمر إلى حكم قضائي في كل حالة على انفراد. واستبعد المحامي أن تصبح قنوات «تيليغرام» كلها أو وسائل الإعلام أو المحادثات المتطرفة المعترف بها سابقاً مجموعات متطرفة تلقائياً، إذ يجب الاعتراف بها كذلك وفقاً للإجراءات المنصوص عليها في التشريع، وفي السياق نفسه، أوضح المحامي الروسي أنطون غاشينسكي، في تصريحات لموقع «ميدوزا»، أن على السلطات البيلا روسية إثبات أن الاشتراك في القنوات «المتطرفة» كان «بهدف ارتكاب جرائم ذات طبيعة متطرفة، والتي لن تكون لدى الغالبية العظمى من المشتركين في قنوات (تيليغرام) هذه الذين يسعون لتلقي المعلومات من مصدر بديل للمعلومات الحكومية».

وفي المقابل، فإن السلطات البيلا روسية يمكنها نظرياً محاكمة المشتركين كلهم، لأن قناة «تيليغرام» معبنة نفسها تتكون من مشتركها، واشترك أي شخص فيها بعد انخراط في عمل «تشكيل متطرف». تشير منظمة «مراسلون بلا حدود» إلى أن الساحة البيلا روسية تعيش «على وقع التهديدات وأعمال العنف والاعتقالات الجماعية التي تطاول الصحفيين والمدونين الناقدين، فضلاً عن حجب أبرز المواقع الإخبارية، وفرض الرقابة على الصحافة المكتوبة، وتشديد الإجراءات الرامية إلى تقييد الوصول إلى المعلومات أكثر فأكثر، مما يجعلها أخطر دولة على الصحفيين في أوروبا».



تتشدّد السلطات حملة على قنوات «تيليغرام» لعبت دوراً كبيراً في تظاهرات 2020 (سبرغين غايون/ Getty)

في خطوة غير مسبوقة يمكن أن تؤدي إلى محاكمة واعتقال مئات الآلاف البيلا روسيين، كشفت السلطات البيلا روسية عن بدء تطبيق قانون يجزّم مشتركى قنوات «تيليغرام» ومنصات المراسلة المدرجة على قائمة المواقع «المتطرفة». ويسمح هذا القانون بسجن المخالفين لمدة تصل إلى سبع سنوات. وكشفت قناة «المديرية الرئيسية لمكافحة الجريمة المنظمة والفساد»، التابعة لوزارة الداخلية في بيلا روسيا، على «تيليغرام»، أن المشتركين في قنوات «تيليغرام» التي أعلن أنها «متطرفة» سيحاكمون بتهمة التطرف.

تبنت الحكومة البيلا روسية قانوناً بشأن «تدابير مكافحة التطرف وإعادة إحياء النازية»، في 12 أكتوبر/ تشرين الأول الحالي، لكنها لم تكشف عن فقراته. وأعلن رئيس مديرية مكافحة الجريمة المنظمة والفساد فيتشلاف أرفوفسكي، الجمعة، في مقطع فيديو على قناة المديرية في «يوتيوب» عن أن «تحديد هوية المسؤولين والمشاركين الأكثر نشاطاً في قنوات ودرشات تيليغرام المتطرفة اكتمل تقريباً... ونواصل توثيق الرسائل المنشورة في برامج المراسلة الفورية والشبكات الاجتماعية التي تشجع النشاط المتطرف. بالإضافة إلى النشاطات الأخرى لمستخدمي الإنترنت للدعوة إلى أعمال الاحتجاج». ويسمح القانون الجديد بمحاكمة المشتركين في قنوات «تيليغرام» ودرشات المتطرفة - حسب التصنيف الحكومي - بموجب «المادة 361-1» من القانون الجنائي، كأعضاء في جماعة متطرفة. ونص المادة على معاقبة كل من يؤسس تشكياً متطرفاً بالسجن لمدة تتراوح بين ثلاث وسبع سنوات، إضافة إلى معاقبة كل شخص ينضم إلى أي تشكيل متطرف بالسجن ما بين سنتين وست سنوات.

وفي مسعى للتخفيف من تأثيرات القرار الصادم وغير المسبوق، قال أرفوفسكي إن «عدد المشتركين في هذه القنوات المتطرفة ليس بالملايين كما تدعي المعارضة». وأوضح أن «معاينة المشاركين في التشكيلات المتطرفة قضائياً سيكون انتقائياً وفريداً، وبناء على دور ومساهمة المشترك». وحض المسؤول البيلا روسي المواطنين إلى عدم الثقة بالأخبار الكاذبة أو تلك التي تنشرها المصادر الأخرى الموجهة ضد الحكومة. ومعلوم أن السلطات البيلا روسية أدرجت أكثر من مائة قناة «تيليغرام» في سجل التشكيلات

## روسيا تضيف منفذين إعلاميين إلى قائمة العملاء الأجانب

أضافت السلطات الروسية، الجمعة، منفذين إعلاميين إلى قائمتها للعملاء الأجانب، في خطوة يقول منتقدون إنها جهد متواصل لتهميش التقارير المنتقدة للحكومة. ويتطلب إدراج مؤسسة إعلامية ضمن القائمة أن تحدد تقاريرها على أنها من إنتاج عميل أجنبي، وهو مصطلح يحمل دلالات سلبية قوية، وينطوي على تدقيق حكومي متزايد.

وأعلنت وزارة العدل أنها أضافت مؤسسة «موسكو ديجيتال ميديا» التي تنشر مجلة «ريبابليك» التحليلية على الإنترنت، وأر إس - بالنت» التي تدير البوابة الإخبارية «روسبالنت»، إلى القائمة. ويسمح القانون الروسي بإعلان المنظمات والأفراد الذين تقر تورطهم في نشاط سياسي غير محدد وتلقيهم تمويلًا من الخارج، عملاء أجنبيين. ويحظى موقع «روسبالنت» بشعبية واسعة، ولديه مكاتب في موسكو وسان بطرسبرغ، بينما يقدم «ريبابليك» أخباره من طريق الاشتراكات. وقال رئيس التحرير دميتري كوليزيف على منصة «تيليغرام»: «بالطبع، لا تحصل (ريبابليك) على تمويل من الخارج، وهي تعتمد على أموال المشتركين، والأسبوع



تضم قائمة وزارة العدل حالياً نحو 90 اسماً (ديبيلر جيكوف، فرانس برس)

مشيداً بأبحاثه مؤلته وموهبته وشجاعته. ومع ذلك، حذر الرئيس الروسي فلاديمير بوتين، من أن جائزة نوبل الممنوحة لموراتوف لن «تحميه» من تصنيفه بأنه «عميل أجنبي». وقال بوتين في منتدى في موسكو: «إذا لم ينتهك القانون الروسي، وإذا لم يقدم سبباً لإعلانه عميلاً أجنبياً، عندها لن يكون كذلك».

(أسوشيتد برس، فرانس برس)

## «آبل» تحذف تطبيق «القرآن الكريم» من متجرها في الصين

للبن - العربي الجديد

حذفت شركة «آبل» التطبيق الشهير «القرآن الكريم» Quran Majeed من متجر تطبيقاتها في الصين، بطلب من المسؤولين. تطبيق «القرآن الكريم» متاح على متجر التطبيقات «آب ستور» حول العالم، ويستخدمه ملايين المسلمين. وورد موقع Apple Censorship أولاً استبعاد التطبيق من متجر تطبيقات «آبل» في الصين. وأعلنت الشركة المطورة للتطبيق «بي دي إم إس» PDMS، في بيان، إنه «وفقاً لشركة (آبل) أزيل تطبيقنا Quran Majeed من متجر التطبيقات في الصين، لأنه يتضمن محتوى يتطلب وثائق إضافية من السلطات الصينية».

وأضافت: «نحاول التواصل مع إدارة الفضاء الإلكتروني الصينية والسلطات الصينية ذات الصلة، لحل هذه المشكلة». وأفادت الشركة بأن لديها نحو مليون مستخدم في الصين. وفقاً لبي بي سي، «حُذف التطبيق من المتجر لتضمنه «نصوصاً دينية غير قانونية». ولم تصدر شركة «آبل» تعليقا على ما حصل، لكنها وجهت موقع «بي بي سي» السبب إلى سياسة حقوق الإنسان الخاصة بها، وفيها: «نحن مطالبون بالامتثال للقوانين المحلية، وفي بعض الأحيان هناك قضايا معقدة قد تختلف بشأنها مع الحكومات». ولكن من غير الواضح إلى الآن ماهية القواعد التي انتهكها التطبيق في الصين. وكان خبراء حقوقيون في الأمم المتحدة قد قالوا إن ما لا يقل عن مليون مسلم ما زالوا محتجزين في معسكرات في إقليم شينجيانغ غربي البلاد. وينهم الناشطون وبعض السياسيين الغربيين الصين باستخدام أساليب مثل التعذيب والعمل القسري ومنع الإنجاب. وإزاء ذلك، فرضت حكومات غربية عقوبات على مسؤولين صينيين متهمين بارتكاب تلك الانتهاكات. وتنفى الصين ارتكاب أي انتهاكات لحقوق الإنسان، وتقول إن معسكراتها توفر «تدريباً مهنيًا»، وإنها «تهدف إلى تأهيل السكان للمشاركة في دعم التنمية الاقتصادية». بالإضافة إلى «نزع فكرة التطرف من المتأثرين بالأيديولوجية الجهادية».

## منوعات | فنون وكوكبيل

## شاشة

عقّان، محمود الخطيب



عادت عجلة الإنتاج التلفزيوني هذه الأيام إلى الساحة الأردنية بنشاط لافت، تحضيراً لأعمال الموسم الدرامي المقبل الذي سينطلق في الأيام الأولى من شهر إبريل/ نيسان 2022. إذ تعج استديوهات التصوير التي تم إنشاؤها في عدد من المدن الأردنية بالحركة، بمشاركة فنانين أردنيين ومعهم فنانون عرب من سورية ومصر والعراق والسعودية ولبنان، من أجل إنجاز أعمال متنوعة بين الاجتماعي والتاريخي والكوميدي والبدوي، سيكون الجمهور على موعد معها بعد خمسة أشهر من الآن. في هذا المقال نقدم مريحة أعمال انطلق تصويرها و يجري التحضير لها لدرجان كاميранها، على أن تعقبها أعمال لائحة يجري حالياً وضع الخطوط العريضة لها.

«حضور لموكب الغياب»

يجري حالياً تصوير مسلسل «حضور لموكب الغياب»، وهو الجزء الأول من سلسلة



«شارع طلال»

يتمّ التحضير لمسلسل «شارع طلال»، وهو ملحمة شعبية تنطلق أحداثها عام 1953 بتولي الملك الحسين بن طلال (الصورة) سلطانه الدستورية،

وتنتهي يوماً تم عام 1999، ويتناول المسلسل تطور مدينة عقّان من الجانب الاجتماعي والاقتصادي عبر شخصيات من جنسيات مختلفة، ويصنف هذا العمل بأنه «تاريخي حديث» من بطولة زهير التوياني، ويقدم المركز أيضاً العمل الكوميدي «علاء طابق»، عبر قالب تلوينقي كوميدي في موسم واحد على مدار 30 حلقة.

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

من الناحية التغذوية لا يوجد شيء اسمه طعام خارق وقد تمت صياغة هذا المصطلح لأغراض تسويقية، ولكن تطلق تسمية «سوبر فود» على الأطعمة الغنية بالفوائد والتي تؤثر بشكل إيجابي على الصحة. فما هي بعض الأطعمة التي قد تستحق لقب الأغذية الخارقة، ولماذا يوصى بتناولها؟

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

**الخضروات ذات الأوراق الداكنة**
تعد الخضروات ذات الأوراق الخضراء الداكنة مثل السبانخ والكرنب الأخضر والسلق مصدراً ممتازاً للعناصر الغذائية بما في ذلك حمض الفوليك والزنك والكالسيوم والحديد والمغنيزيوم على وفيتامين C والألياف. وتوصف هذه الخضروات بأنها خارقة لقدرتها على تقليل مخاطر الإصابة بالأمراض المزمنة بما في ذلك أمراض القلب والسكري من النوع 2، ولاحتوائها على مستويات عالية من المركبات المضادة للالتهابات المعروفة باسم الكاروتينات والتي قد تحمي من أنواع معينة من السرطان.

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

**عائلة التوت**
التوت بانواعه كالفراولة والبلاك بري وتوت العليق والتوت الأحمر غني بالعناصر الغذائية الهامة كالفيتامينات والمعادن والألياف ومضادات الأكسدة. وترتبط قدرة التوت القوية المضادة للاكسدة بانخفاض خطر الإصابة بأمراض القلب والسرطان

«حضور لموكب الغياب» و «ذهب أيلول» و «على بعد مسافة من الحب» و «شارع طلال» هي أعمال دراميّة في الساحة الأردنيّة يتم تحضيرها من أجل الموسم الرمضاني المُقبِل

# درااما رمضان نشاط مبكر في الأردن

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

الثلاثية تاريخية تتحدث عن فلسطين في ثلاثينيات القرن الماضي، وتأثير القضية الفلسطينية على الدول المجاورة، وخاصة الأردن وسورية ومصر، خاصة في المرحلة التي أعقبت الانتداب الاجنبي. المسلسل الذي كتبه محمد ماشطة وشاركه في كتابته، وقام بإنتاجه سيف عبد العزيز يتولّى إخراجها سيف الصمادي، وهو من بطولة: ديمنا بياعة، منذر رياحنة، ريم علي، رشا بلال، مازن الطاور، أحمد فهمي، جهاد عبده، واللاف

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

انسحابها من العمل أيضاً، وكذلك فعل الفنان الأردني وسام البريجي.

وعلمت «العربي الجديد» بأشحاب عدد من الفنانين الأردنيين أيضاً عن العمل. بينهم الفنانة ماريو حداد، التي اعتذرت عن الدور المرشحة له لعدم قناعتها به، ولم يتسن للمسلسل عبد الله صالح لتبيان التفاصيل.

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

ويعد غياب عاصين بسبب جائحة كورونا، يعود المركز العربي لخطّة إنتاج أعماله الفنية التي تتوزع بين التاريخية والكوميديا والبدوية والمعاصرة، والتي سشارك فيها نخبة من الفنانين الأردنيين والعرب، والافت على الأعمال التي سيقدمها المركزّ المستعتم بأسلوب عصري، وذلك حتى يتلاءم مع عادات المشاهدة، سواء عبر المنصات الرقمية أو شاشات التلفزة التقليدية من حيث تعدد المواسم وتسلسل عرضها.

أول هذه الأعمال هو مسلسل «ذهب أيلول»، الذي يروي حكاية إنسانية تتناول حياة اللاجئين بسبب الحروب في بلادهم وما يتعرضن له من استغلال، ويتكون العمل من ثلاثة مواسم، في كل موسم 10 حلقات ذات صلة من حيث المحتوى والحبكة الدرامية، ويشارك في المسلسل: مروح جبر، عماد شلق، عاكف نجم، شكران مرتجى، دانا جبر، ساري الأسعد، إيلي شالوحي، نور صعب لونا

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)



لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

لظ دجنا باعاً في مسلسل «حضور لموكب الغياب» (دجنا باعاً، فيسوت)

ل