



يلاحظ النشاط في مجال حقوق الحيوانات أن تحسّل تكاليف الاعتناء بالحيوانات الأليفة بات معضلة يواجهها عدد متزايد من اللبنانيين الذين يحتفظون بها في بيوتهم



التخلي عن الحيوانات الأليفة أخذ في الازدياد في لبنان (Getty)

## الحيوانات الأليفة في لبنان

### لانهيار الاقتصادي نوع آخر من الضحايا

دولاراً وفق سعر الصرف الرسمي). في ماوى للكلاب في جنوب لبنان، تشير المتطوعة عادة الخُطْب إلى كلبه مستلقية على جانبها وتتفخ بصعوبة، وتوضح في مكب النفايات في المنطقة. وتوضح الخُطْب أن التخلي عن الحيوانات الأليفة أخذ في الازدياد. وتقول مصففة الشعر البالغة 32 عاماً المتطوعة في ماوى «ووف البالغة 32 عاماً لم يعد قادراً على تأمين الطعام لكلبه بسبب ارتفاع تكلفة المعيشة. وتضيف المرأة المطلقة والأم لتوام: «عندما يتأتون لتسليمنا كلابهم يقولون لنا: الأولوية لأولادنا».

ويؤكد مؤسس الملجأ جو أوكديجان (28 عاماً) أن ثمة حاجة ماسة إلى المزيد من التجربات. ويشكو أن الكلاب التسعين التي يتولى الملجأ رعايتها «تبقى أحياناً يوماً أو يومين من دون طعام» لعدم قدرته على توفير الغذاء لها. ويعكس وضع الحيوانات الأليفة في لبنان وضع أصحابها في ظل انهيار اقتصاد بلدهم. وتروي ثريا معوض التي تعمل على إنقاذ الكلاب في العاصمة بيروت أن شخصين أو ثلاثة يطلبون منها كل أسبوع إيجاد ماوى لحيواناتهم.

(العربي الجديد، فرانس برس)

(39 عاماً) إنها درجت على التبرع لجمعية «بيربيتشويل أنيمال ووتش» الخيرية للحيوانات، لكنها أصبحت اليوم تتلقى من الجمعية مجاناً أكياساً من الطعام لكلبيها نيللي وفلافي، من نوعي «بيتبول» و«بيشون».

فبعد تدهور قيمة العملة اللبنانية، تراجع الراتب الشهري للمرأة التي تعمل في مجال تاجير السيارات فأصبح يساوي فعلياً 120 دولاراً بدلاً من ألف دولار. وتشير لجات إلى عمل إضافي لتغطية نفقاتها، وتضيف «اليس لدي دخل كافٍ لإطعام حيواني الأليفين». وتؤكد أنها تفضّل الجوع على التخلي عن نيللي وفلافي.

لكن حظ بعض الحيوانات الأخرى لم يكن مماثلاً مع ارتفاع أسعار اللحوم والأغذية المستوردة للكلاب وبدلات الرعاية الطبية، بحسب ما يفيد نشطاء. فقد أكد أشخاص كثير استطلعت آراءهم وكالة «فرانس برس» أن سعر الطعام المستورد للحيوانات الأليفة ارتفع بواقع خمسة أضعاف مقارنة مع فترة ما قبل الأزمة، حتى إن سعر كيس من هذه الأطعمة من علامة تجارية عالمية يتخطى أحياناً الحد الأدنى للأجور في لبنان وهو 675 ألف ليرة لبنانية (450

#### باختصار

تكافح عائلات كثيرة للتمكن من الصمود والاستمرار، وهذا ما حدا بعدد متزايد من أصحاب الحيوانات الأليفة إلى طلب المساعدة

نظراً إلى أن أكثر من نصف سكان لبنان باتوا يعانون الفقر، أصبح كثر منهم يعزلون على دعم الجمعيات الأهلية للتمكن من تأمين متطلبات الحياة

يعكس وضع الحيوانات الأليفة في لبنان وضع أصحابها في ظل انهيار اقتصاد بلدهم

المساعدة لتأمين الطعام لحيواناتهم، فيما يطلب بعضهم من آخرين إيواءها، أو يبيعونها، أو حتى يتخلون عنها في أسوأ الحالات.

فقد إبراهيم الضيقة وظيفته العام الفائت، بعدما قرر متجر الملابس الذي كان يعمل فيه أن يقلل أرباحه في لبنان، مما حدّ من قدرة الشاب على إعالة والدته وشقيقه، بعد وفاة والده بسبب المرض. ومع أن إبراهيم بقي نحو عام يعتني بليكسي ويدربها على الجلوس والوقوف واللعب ومدّ قائمتها للمصافحة، لم يكن أمامه خيار سوى بيعها عندما بدأ المصرف يتصل به لتسديد دينه. وتوجّه بسيارته بعد بضعة أيام للاطمئنان عليها حيث أصبحت الآن، فاعتقدت الكلبة أنه جاء ليعيدها إلى المنزل.

ويروي أنها «ركضت فوراً» إلى سيارته ودخلتها وكانها تقول له «أريد أن أذهب معك». ويضيف «لقد حطمت قلبي الطريقة التي نظرت بها إلي». ونظراً إلى أن أكثر من نصف سكان لبنان باتوا يعانون الفقر، أصبح كثر منهم يعزلون على دعم الجمعيات الأهلية للتمكن من تأمين متطلبات الحياة، وحتى لإطعام حيواناتهم الأليفة. وتقول أمل رمضان

اعتنى إبراهيم الضيقة بكلبته ليكسي، وهي من نوع «الراعي البلجيكي»، منذ أن كانت جرواً صغيراً، لكن الأزمة الاقتصادية في لبنان جعلته عاطلاً من العمل فاضطر إلى بيعها لسداد قرض مصرفي. ويقول الشاب البالغ 26 عاماً، بأسى وهو يقف إلى جانب الجوار الفارغ الذي كان يؤوي ليكسي أسفل منزله في بيروت «لقد وصل الأمر إلى النقطة التي لم أعد فيها قادراً على أن أشتري لها الغذاء، وكان المصرف يضغط عليّ، فأصبحت أمام حائط مسدود».

ويضيف «لم أبع سيارة ولا هاتفاً، بل بعت روحاً. بعت جزءاً مني». يلاحظ النشاط في مجال حقوق الحيوانات أن تحسّل تكاليف الاعتناء بالحيوانات الأليفة بات معضلة يواجهها عدد متزايد من اللبنانيين الذين يحتفظون بها في بيوتهم، بفعل تراجع قدرتهم الشرائكية.

فتعسرت الآلاف من اللبنانيين فقدوا وظائفهم أو تراجع دخلهم إلى مبلغ زهيد بسبب أسوأ أزمة اقتصادية عرفها لبنان منذ عقود. وفي ظل هذا الواقع، تكافح عائلات كثيرة للتمكن من الصمود والاستمرار، وهذا ما حدا بعدد متزايد من أصحاب الحيوانات الأليفة على طلب



أخيراً

## الردّ بالكتابة

محمود الرجبي

أستعير عبارة «الردّ بالكتابة» التي لطالما استخدمها إدوارد سعيد، لأضعها عنواناً لهذا المقال؛ في وقت أحدثت فيه بسالة الفلسطينيين هرّة عميقة، خلخلت مدامك آخر معاقل الكولونيالية في الشرق، معيداً إلى الأذهان بداية مفادها بأن فلسطين، بقضيتها العادلة، ليست فحسب عربية وإسلامية، إنما هي أيضاً قضية ضميرية لتصادى مفاعيلها لدى الشعوب الحرّة في العالم، لترقي إلى مستوى القضية الإنسانية الأولى الأكثر تفاعلاً على وجه البسيطة. بسطر، في هذه الأيام، أهلنا في فلسطين واحدة من أيام العزّ العربي، وهم يرسمون ملامح واقع جديد، له ما بعده، مجسدين، عند الصغار قبل الكبار، ما كنا نظننا أحلاماً رومانسية بعيدة، مخلصين، بصمودهم الأسطوري، تصورات وقرت في نفوسنا، يصعب أن نتحقق إلا في رياض الأدب والأمنيات، وذلك بسبب النكسات المتتالية التي عشناها، وكانت إسرائيل طرفاً فيها، كادت تساهم في خلخلة الإيمان بدالة القضية الفلسطينية وحلم التحرير والصلاة في المسجد الأقصى والأمال الراسخة التي تشارك فيها الشعوب العربية من المحيط إلى الخليج، وهو ما حملت به أجيال، غادر بعضها الحياة من دون بادرة أمل في التحقيق. تتراءى بوادره الآن

أنها تخاطب روح العقل والديمقراطية والتسامح، بينما تكرس مفهوماً مروجاً وغير مستساخ، يتعلق بضرورة مدّ يد المصافحة لأيامٍ ملطخة بدم الأطفال، غاضبين الطرف عمّا يعترى المحيطين، العربي والإنساني، من تعاطف وشعور. والعائلة البرية في غزة التي فقدت بالكامل نتيجة القصف بالنار واحدة من صور المأساة الكبرى في عصرنا، فالتضامن مع ما يحدث في عموم فلسطين المحتلة من بطولات ممزوجة بالتضحيات لم يعد وجهة نظر قابلة للأخذ والرد، إنما واجب تحركه بداهة الضمير، فضلاً عن دعمه بعشرات الصور والأخبار والمعلومات الحية، ممزوجة بروح التحدي والإصرار والعناد الفلسطيني على حق المصير والحياة.

في وسط كلّ هذا التعاطف والتفاعل الشعبي، تقوم هذه الأصوات التي لا تقلل فقط من عظمة ما يحدث وتشوُّش عليه باستجداء المحتل وممثليه ومحاورتهم، المحتل الذي لم يكتف بتجريف السكان الأصليين، بل خلق من بقوا منهم على أرضه وإذلالهم، وممارسة مختلف مناهج التدمير المادي والمعنوي ضدهم، رافعين شعاراً مضراً «لا حق لكم حتى في العيش». يحدث ذلك في وقت يعتبر فيه السكوت خيانة، فما بالك بالذي يشارك في تثبيط المقاومين، والتشكيك في بطولاتهم، بالاستهزاء وتصغير إنجازاتهم؟

كاميرات العالم وأنظارها، كأنها قد تركت لنا مساحة للاحترام والتجاوز العاقل. والذي أثبت، بسبب التعنت الإسرائيلي، أنه ليست له مساحة وفضاء، حتى في لحظات الهدوء المتوهم بين الفلسطينيين والإسرائيليين، وذلك نتيجة العجرفة والعنصرية واللامبالاة السافرة التي تتعامل بها الإسرائيليون مع مطالب الفلسطينيين، أحد أمثلة عديدة بناء مستوطنات جديدة إثر كل اتفاق، فما بالنا في هذا الوقت الاستثنائي الذي أسفرت فيه إسرائيل عن فائض عنصريتها وعنفها الذي تجاوز حدود التخيل في البطش والقتل، وفي وقت معظم العيون الحرّة والطبيعية في العالم تراقب وتتعاطف، تأتينا هذه الأصوات التي تدّعي، في الظاهر،

”

في وقت يعتبر فيه السكوت خيانة، ما بالك بالذي يشارك في تثبيط المقاومين، والتشكيك في بطولاتهم،؟

“

ماثلة في صور أسطورية ناصعة بآيات البطولة والثبات، فبعدما أعادت المقاومة الباسلة القضية الفلسطينية إلى الواجهة، صار من واجبنا أن نغف إلى جانبها، ولو باللغة والكلمات، لأن اللغة بيت الوجود، كما قال هايدغر، مستغلين المنابر المتاحة. لاقمين بكلماتنا أفواه المثيطن والمشككين، مشككين صفاً خلف المقاومين نشدّ أزرهم به. تدلّ الهبة الكبيرة وغير المسبوقة التي ميزت الكتابات في فضاء العالم العربي، الصحافية المكتوبة والإعلامية المرئية والرقمية، على وعي عال وشعور صادق بقيمة ما يفعله أهلنا في فلسطين من بطولات أسطورية، وهم يدافعون عن حقوقهم في الحياة، في وجه عدو بلا أخلاق، يؤكد كلّ يوم قدراته الوحشية في القتل والسحق، ويكفي النظر في عدد الأطفال الذي قضاوا تحت القصف المباشر والمدرّوس.

في هذه الأثناء، على الرغم من روعة التفاعل العربي من المحيط إلى الخليج، نفاجأ بأصوات تحاول التشويش على جلاء المشهد، بالحديث عما يظنونها مساحة عقلية تكفلها حرية التعبير والرأي، في الاستعانة بآراء إسرائيلية، ومقولات يتم نقلها حرفياً وتفعيلها، بل التهاور معها من دون جدال، وباحترام وتقدير، بل باللغة والإشارات والتحيزات التي يجيها الطرف المعتدي. وكأنما إسرائيل في كلّ ما تفعله وفعلته من سلوك عنصري وجنون سافر في البطش، وأمام مرمى