

أبيض وأسود

جدري النقود

باسك طلوزي

عربيًا؛ لم يُعرف بعد ما إذا كانت ثمة علاقة بين الوباء الصاعد حديثًا «جدري القروء»، وبين وباء بدأ يتفشى في البلاد العربية مؤخرًا أطلق عليه «جدري النقود»، لكن ما هو معروف حتى الآن أن العرب كثيرًا ما يشبهون النقود بالقروء نظرًا لسرعة طيرانها من بين أيديهم. عمومًا، سرت تحذيرات مفادها أن ثمة وباء شديد العدوى تسببه النقود لدى ملامستها أو تداولها بين أيادي الشعب، وبمختلف فئاتها، وطلب من الناس في البداية ضرورة ارتداء القفازات لدى لمس النقود، ولاحقًا قيل لهم إنه أصبح في وسع العدوى اختراق القفازات والكمادات، وأبدت لجان رسمية مختصة نصائح بارتداء أقنعة حديدية مصفحة.

ومع تفاقم ظواهر الأوبئة الجديدة واختلاطها، أصيب المواطنون العرب بالذعر، وأصبحوا يخشون لمس النقود وتداولها، على الرغم من ندرتها أصلًا بين أيديهم، حتى جاء الخلاص من قبل الأنظمة الحاكمة نفسها، بوصفها مسؤولة عن «صحة» المواطنين أولًا، ولأنها «تشفق» على شعوبها ثانيًا. اقترحت الأنظمة حلًا باهرًا جاء فيه: «يؤسفنا إبلاغكم بأن وباء النقود حقيقي، ونو نبعثات صحية خطيرة للغاية، وحرصًا منا على سلامتكم من هذا الوباء الخطير، نرجو منكم سرعة إيداع ما بحوزتكم إلى رقم الحساب أدناه، إلى حين إيجاد علاج لهذا الوباء اللعين، والله يحفظكم من كل سوء». وعقب مرور سنوات، ولدى مراجعة المواطنين العرب، اكتشفوا أن حساب «النقود» طار كالقروء.



مجرفة الرمال بيد الطفل بدل القلم (ورلانكو كويلار/ المصدر نفسه)



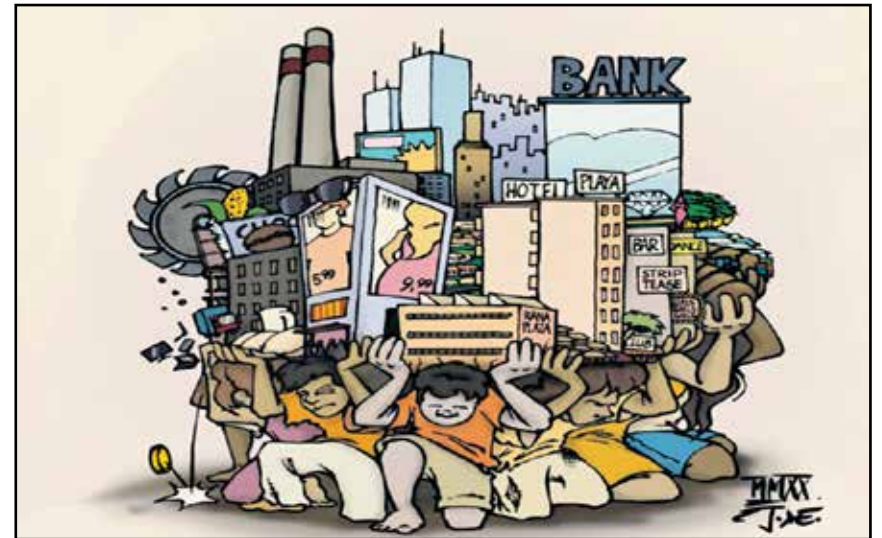
بؤس طفله يعمل وحلمه ان يلعب (رمسيس ازكوردو/كار تون موفمنت)



ادوات المصانع تلهم الطفولة (هنكسي كام/المصدر نفسه)

عماله الأطفال

صادف هذا الأسبوع اليوم العالمي للحد من عمالة الأطفال، ففي الثاني عشر من شهر يونيو من كل سنة، يستذكر العالم جانبًا مظلمًا من حياة البشر ألا وهو استعباد الأطفال وإجبارهم على العمل بدل اللعب والدراسة. هناك طفل واحد من بين عشرة أطفال في العالم يجري استغلاله، لذا تكون التوعية واجبة من أجل التغيير في هذا اليوم، والكاريكاتير عالج هذه المناسبة بالعديد من الرسومات، إليكم بعضها منها.



شركات رأسمالية تريح من استغلال الأطفال (تيمو اسنر/المصدر نفسه)

مضحكات عربية



تجار الكمامات بعد إغائها في السعودية (هانى الحيد/ تويتر)



وتستمر معركة الامعاء الخاوية (محمود عباس/ فيسبوك)



النظام السوري بعد مطار دمشق (تلفزيون سوريا)



العلاقات الجزائرية - الإسبانية (باقي بوخالفة/ فيسبوك)

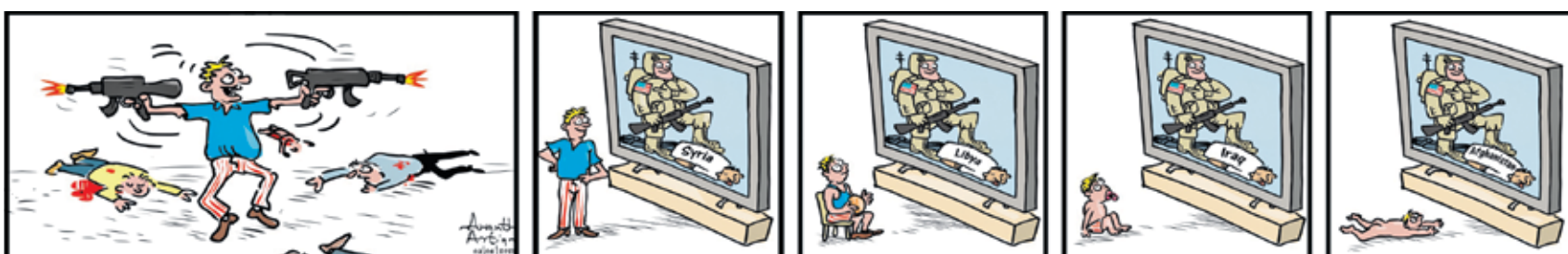
كاريكاتير مترجم



جيف كتيرا/ كيفل كار تونز



حرية التعبير في العراق (سوليف هالوكوت/ تويتر)



ثقافة السلاح

شريط
اوتشا اريغالا/كار تون موفمنت)