

# انتخابات فرنسا: معركة البرلمان

تحدد الانتخابات التشريعية الفرنسية، اليوم الأحد، ما إذا كان إيمانويل ماكرون سيحظى بالأغلبية المطلقة أم سيحرمه جان لوك ميلانشون منها. [7.6]



تشير دراسات إلى أن عمالة الأطفال من بين أعظم الأخطار التي تواجه المجتمعات النامية، واطفان مصر بقلب العاصفة. 19.18

الأحد 12 يونيو/ حزيران 2022 م 11 ذو القعدة 1443 هـ. العدد 2841 السنة الثامنة



# العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

Sunday 12 June 2022

## ليبيا

# قلق دولي من توسع الفوضى الأمنية

- اشتباكات طرابلس اندلعت بين «كتيبة النواصي» وآخرين من «جهاز دعم الاستقرار»
- باشاغا يطالب بترتيبات لإخلاء العاصمة من الأسلحة... والدببة يرهن الحل بالانتخابات
- وليامز تؤكد أن الكيل قد طفح... والبعثة الاممية تحذر من تحشيدات بمحيط طرابلس
- السفير الأميركي يلوّح بتدعيم المسؤولين عن التصعيد الثمن التفاصيل صفحة 4

في العدد

02 لقاء «الحربة» والتضيق، بعسكر السودان يغضب الشارع

05



الفصائل تتجهز لـ العملية شمالي سورية: غرفة مشتركة وتقسيم المحاور

10

معاناة العراقيين تتجدد: الحزب بدأ وتفتيت الكهرباء لا يُحتمل



13

العمالة الأجنبية في قبرص: ظروف مزرية واستغلال يضيع حقوقهم



22

احتضن الدوحة... مركز للثقافة القطرية



24

عبد الكريم جرادات: المحرر شريك لا يمكن الاستغناء عنه



## الحدث

# جوازات سفر روسية لسكان خيرسون الأوكرانية

الثقيلة سواء في المدينة أو في القرى». وفي إطار التصعيد الروسي على كل الجبهات، أعلنت وزارة الخارجية، أمس، أن موسكو ستد على حشد قوات حلف شمال الأطلسي في بولندا. وقال رئيس إدارة مسؤولية عن العلاقات الروسية مع أوروبا في وزارة الخارجية أوليغ تيباكين: «سيكون أي رد، كما هو الحال دائماً، متناسباً وملائماً ويهدف إلى تحييد التهديدات المحتملة لأمن روسيا».

(فرانس برس، رويترز) [التفاصيل ص. 8]

القوات الروسية تحاول السيطرة على مدينة سيفيرودونيتسك. وأوضحت رئاسة الأركان الأوكرانية، في بيان، أن القوات الروسية تتقدم باتجاه نوفوتوشكييفسكي أوريخوف، وحققت «انتصاراً جزئياً» عند مشارف بلدة أوريخوف. وقالت: «العدو يواصل شن هجمات في مدينة سيفيرودونيتسك»، مؤكدة صد 14 هجوماً في منطقتي دونيتسك ولوغانسك خلال 24 ساعة. كما يشند القتال في منطقة ميكولايف المجاورة لأوديسا في جنوب أوكرانيا. وقال حاكم المنطقة فيتالي كيم إن «الروس يستهدفوننا بالمدفعية

الأثناء، وعدت رئيسة المفوضية الأوروبية أورسولا فون ديرلاين (الصورة)، بعد اجتماع مع الرئيس الأوكراني فولوديمير زيلينسكي، في كييف أمس السبت، برّد «الأسبوع المقبل» بشأن ترشح أوكرانيا للانضمام إلى الاتحاد الأوروبي. وأكدت أن السلطات الأوكرانية «فعلت الكثير» بهدف ترشح البلاد، لكن «ما زال هناك الكثير لتفعله»، خصوصاً على صعيد مكافحة الفساد. ووصلت فون ديرلاين إلى كييف وسط اشتداد حدة القتال في شرق البلاد، حيث لا تزال

في إشارة إلى إصرار الرئيس الروسي فلاديمير بوتين على وضع يده على ما يعتبره أرضاً روسية في أوكرانيا، سلمت الإدارة الموالية لموسكو في مدينة خيرسون، أمس السبت، جوازات سفر روسية لعدد من سكان هذه المدينة التي تحتلها القوات الروسية في جنوب أوكرانيا. وذكرت وكالة «تاس» الروسية أن الإدارة الموالية لموسكو في خيرسون سلمت، أمس، جوازات سفر روسية إلى 23 من سكان خيرسون المحتلة، وذلك بناءً على مرسوم وقعته بوتين نهاية مايو/أيار الماضي. في هذه



تظاهرة لانصار الحوثيين في صنعاء مطلع يونيو/حزيران الحالي (محمد حويس/فرانس برس)























يقطع اجدار الطوب في بنغازي



في مصنع اجدار بمالوف



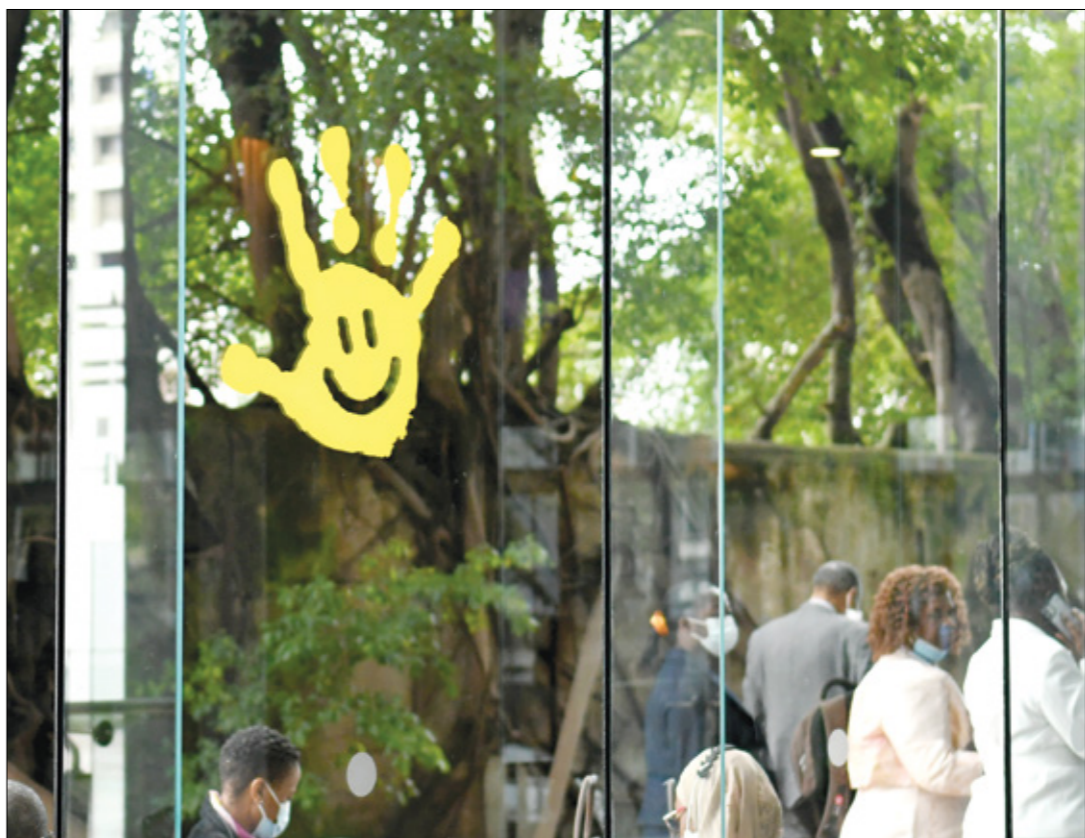
يحمل كومة اعصاب بسطة في الهد



يأخذ على عربة كعك في غزة



يبيع كعك في إيران



شاعر مؤامر عقده حلوب اضربيا فيه مالوف في الماضي لمكافحة عمالة الأطفال



يجمع البصل في حقل بمصر

## أخبار كاذبة

تنتشر أخبار يخبري متداولوها أنّ «فرنسا تجزم كذبة اب يحاول مصرطف الكاظمي وهو يعمل على ضوء السموع تضامنا مع الشعب العراقي». على خلفية تراجع التوريد بالتيار الكهربائي. لكن الادعاء خطأ، فالصورة متلاعب بها والسموع مركبة.

يداول مستخدمون صورةً يزعمون أنّ لرئيس الوزراء العراقي مصطفى الكاظمي وهو يعمل على ضوء السموع تضامنا مع الشعب العراقي. على خلفية تراجع التوريد بالتيار الكهربائي. لكن الادعاء خطأ، فالصورة متلاعب بها والسموع مركبة.

ظهرت صور قيل إنّها تُظهر شابًا أوقفته السلطات في ليبيا حيث حاول الدخول إلى حقل زفاف متكرراً برزق امرأة. لكن الادعاء غير صحيح، فالصور تُظهر شاباً هرب من السلاح في برافوتي متكرراً برزق امرأة قيل إنّ تلقي السلطات القبض عليه.

شارك مستخدمون، وتحديدًا في مصر، تصريحات منسوبة للشيخ الأزهر. جاء فيها أنّ على الفتيات الالتزام باللباس الشرعي تحت طائلة محاسبتها في «ضفة فجوة». إلا أنّ هذه الادعاءات غير صحيحة، ولبس الأزهر لم يدلّ بتصرحات مماثلة.

## MEDIA

# هجرة الخبرات التقنية المصرية: ليست من أجل المال

كشفت دراسة حديثة أنّ مصر على رأس قائمة الدول الأكثر طردًا للعقول المبدعة في مجال تكنولوجيا المعلومات، وهي ظاهرة ستحرم البلاد من التقدم في القطاع. ويبدو أنّ الحوافز المادية ليست السبب الوحيد للهجرة

حديتي التخرج، بينما يشمر هو عن ساعديه ويساعد معها، مثل أي في لكي يتمكن من الوفاء بالالتزامات العملاء الفنية. وخاصة على مستوى دعم المدارس. يقول توفيق، مفضلًا الإكتفاء بذكر اسمه الأول فقط، إنه يعاني لإيجاد مبرمجين أكفاء بعد استقطاب دول الخليج وأوروبا المبرمجين لهم، فيما تستمر المعاهد

القاهرة. عبد الكريم سليم مصر على رأس قائمة الدول الأكثر طردًا للعقول المبدعة

لشهور يطلب فنيين لتوظيفهم في شركته، كان يتقدم إليه خرجون لنظم المعلومات ويندوز أو تنفيذ مهمات بدائية على الإنترنت أو في البرمجة». أما توفيق، فقد نجح في الاستمرار على رأس شركته المختصة بتكنولوجيا المعلومات التعليمية التي بقي فيها أختار فقط من التقنيين

التي تخرج، وكانت وزارة الإسكان المصرية تعلن عن طرح مقاب للمعربين بالدول الأمريكية، أعلنت شركة لينكد إن للتوظيف عن نتائج دراسة شاملة وموسعة، بالتعاون مع البنك الدولي، أظهرت تبوء مصر رأس قائمة الدول الأكثر طردًا للعقول المبدعة في مجال تكنولوجيا المعلومات. وجاء على رأس المجالات التي تخسر فيها مصر كوادرها المبدعة البحوث، تلتها البرمجيات والذكاء الاصطناعي. وأفادت الدراسة نفسها بأن أكثر الدول المستفيدة من المواهب المصرية هي الإمارات العربية المتحدة، ثم ألمانيا، وكندا، والنرويج، والولايات المتحدة الأمريكية. هذه ظاهرة قديمة، وما استجد عليها ويعد أخطر منها هجرة المهارات المتخصصة في الشؤون الصحية، مثل الأطباء والممرضين، كما يقول «نادر»، وهو اسم مستعار لواحد من أساتذة تكنولوجيا الفضاء الذين يعملون في الخارج. يوضح نادر أن مسالة هجرة العقول المبدعة من أجل فرص أفضل ليست مشكلة في حد ذاتها، وهي ظاهرة عالمية. إذ ينتقل صاحب التخصص الدقيق إلى بلد تتوفر فيه قاعدة علمية ومنظومة مستفيد من تخصصه وتقدمه، لكن الخطر الذي تظهره دراسة «لينكد إن» يتمثل في «تأثير الكوادر التي تعتمد عليها صناعات مهمة والأنشطة الحيوية»، مستدلاً على ذلك بهجرة الأطباء أخيراً، ما يهدد المنظومة الصحية في مصر. «نادر» الذي فضل عدم كشف هويته، خشي على أسرته في مصر، يرى في هجرة الكوادر والمهارات التقنية للخارج «خطراً ستنجح عنه تأخر في هذه الصناعات».

يوافقه في ذلك سامح، وهو مبرمج شاب فضل أن يتحدث لـ «العربي الجديد» باسمه إنّه فقط تجنّباً للملاحقة الأمنية. يقول «أول اختار أن يعود «صناعياً» (فنياً)، بعد أن كان صاحب شركة يعمل فيها فنيون، وهو يقدم خدمات البرمجة بنفسه لشركات خليجية بينما يعيش في القاهرة». ويضيف، في حديثه لـ «العربي الجديد»: «أولاً التزمات أسرية تجاه والديّ المسنين، لعلّهم يتراجعون عن الهجرة إلى أوروبا، حيث يعمل الآن في مصر، والحصول على مرتبات بالدولار من شركات في الخارج؟»

ترجع طارق سليمان، وهو مبرمج مصري يعمل في ألمانيا، الأمر إلى رغبة الشباب في ترك البلاد. يقول «جاءت فرصة العمل مميراً مناسباً للهجرة»، ويضيف متحدّثاً لـ «العربي الجديد»: «على الرغم من أنه من الأفضل للمرء مادياً أن يجلس في بلاده، ويحصل على الأجر نفسه، فإن المعيشة في الخارج أقل وطأة على النفس من العمل في الداخل حيث التهديدات كثيرة». ويردف: «أردت أن أعيش في بلد حدث أعامل باحترام».

يتفق معه في الرأي خالد، وهو مبرمج شاب سافر إلى تركيا قبل سنوات من دون فرصة عمل ويقول لـ «العربي الجديد»: «الخروج كان هو الاختيار الأول، كي أستطيع أن أتنفس حرية، وأعمل بحرية، وقتل نفسي إنني ساجد فرصة للعمل لأن مجال مطلوب، واكتشفت أن زملائي من شركات أخرى خرجوا للسبب نفسه، وكان العمل حجة للخروج».

يتفق معه في الرأي خالد، وهو مبرمج شاب سافر إلى تركيا قبل سنوات من دون فرصة عمل ويقول لـ «العربي الجديد»: «الخروج كان هو الاختيار الأول، كي أستطيع أن أتنفس بحرية، وأعمل بحرية، وقتل نفسي إنني ساجد فرصة للعمل لأن مجال مطلوب، واكتشفت أن زملائي من شركات أخرى خرجوا للسبب نفسه، وكان العمل حجة للخروج».



يقطنون الخليج وأوروبا وأمريكا الخبرات المصرية (خالد صوفي/ فرانس برس)

## «آر تي» الروسية تواجه حظر البث في محكمة أوروبية

لوكسمبورغ. العربي الجديد

توجّه الفرع الفرنسي من قناة آر تي الإخبارية الروسية إلى محكمة أوروبية، الجمعة، لمطالبة في حظر البث المفروض عليها، ضمن عقوبات الاتحاد الأوروبي المفروضة على موسكو بسبب غزوها لأوكرانيا، بحسب ما أفادت به وكالة فرانس برس. كانت وسائل الإعلام الروسية المملوكة من الدولة، والتمتّعة من «آر تي» (روسيا اليوم سابقاً) و«سبوتنيك»، قد تعرّضت لحظر بثها التلفزيوني وعلى الإنترنت في الاتحاد الأوروبي. منذ 2 مارس/ آذار الماضي، وبتهمة نشر معلومات مضلّلة، على خلفية الإجتياح الروسي لأوكرانيا. ورفض وزير خارجية الاتحاد الأوروبي جوزيب بوريل، في مارس، الاتهامات بأن التكتل الأوروبي يقطع حرية الإعلام، وقال أمام البرلمان الأوروبي: «إنها ليست وسائل إعلام مستقلة، إنها أسلحة في نظام التلاعب الذي يعتمده الكرملين».



في خدمة «فيسبوك نيوز». وحذرت «وول ستريت جورنال» من أن تراجع «فيسبوك» عن الدفع لناشري الأخبار الأمريكية

في خدمة «فيسبوك نيوز». وحذرت «وول ستريت جورنال» من أن تراجع «فيسبوك» عن الدفع لناشري الأخبار الأمريكية. سيستهل نهاية هفاق معين في العلاقة المشحونة بين صانعي المحتوى وعملاق التواصل الاجتماعي. انتقد الناشرون الذين كافحوا من أجل التنافس على عائدات الإعلانات الرقمية ضد «غوغل» و«فيسبوك»، عمالة التكنولوجيا، لعدم دفعهم مقابل المحتوى الإخباري الذي تعرض ويشارك على منصاتهم، وكانت شركة نيوز كورب، الشركة للإذاعة لداو جونز، من بين أكثر النقاد صراحة.

## هل تتراجع «فيسبوك» عن شراكاتها مع ناشري الأخبار؟

والسبلن. العربي الجديد

تخطط لإعادة النظر في الشراكات الحالية، تتطلع الشركة إلى توظيف استثماراتها بعيداً عن الأخبار نحو الخدمات التي تجذب مبتكري المحتوى، وتحديدًا أولئك الذين يعدون فيديوهات قصيرة، لتعزيز موقعها أمام منافسها الأبرز تطبيق تيك توك الذي تملكه مجموعة بايتانس الصينية. كما تركز الشركة استثماراتها في عوالم ميتافيرس، وتحديدًا منذ إعلان توجّهها الجديد وتغيير اسمها إلى «ميتا»، في الخريف الماضي. وقالت مصادر الصحيفة الأمريكية أن مؤسس الشركة ورئيسها التنفيذي، مارك زوكربيرغ، مصاب بخيبة أمل بسبب جهود المشرعين حول العالم، الذين يسعون إلى إجبار الشركات مثل فيسبوك و«غوغل» على الدفع لناشري مقال أي محتوى إخباري يحتاج على منصاتها. وأضافت إن هذه الجهود قللت من حماس زوكربيرغ إزاء التركيز أكثر على قسم الأخبار في «فيسبوك».

3 سنوات مع ناشرين مختلفين، وتنتهي صلاحيتها هذا العام.

«وول ستريت جورنال» أفادت، الخميس، بأن «فيسبوك» لم تبلغ الناشرين بأنّها





# رياضة



هل يُعاد برناردو سيلفا فريق مانشستر سيتي في ميركاتو الصيف (جاءت/رأيت/ Getty)

## تضحية غوارديولا «الكريمة»

### سيرجي روبرتو يُجدد عقده مع برشلونة الإسباني حتى 2023

وقع المدافع الإسباني، سيرجي روبرتو، على تجديد عقده مع فريق برشلونة الإسباني ليسيتر حتى عام 2023، وأشار روبرتو إلى أن الاستقرار في برشلونة لمدة عام آخر مهم للغاية من أجل مسيرته بعد عامين تعرض فيها لانتكاسات بدنية كثيرة، وقال اللاعب: «علينا كاتنصر حقيقته بلاده على تشيلي، التي كانت تستعاضر في المساعدة، فعملت ذلك بالفعل وعلى الآن أن أعمل بنسبة 100% من أجل خوض موسم جيد وتقديم مستوى قوي على أرض الملعب».

### الأكوادور تحتفي بقرار أيضا عدم استبعادها من المونديال

احتفى رئيس الاتحاد الكوادي لكرة القدم، فرانسيسكو إيغاس، بقرار لجنة الانضباط في الاتحاد الدولي بشأن رفض شكوى الاتحاد التشيلي وإعاق الإجراءات التأديبية بشأن قضية اللاعب بايرون كاستيو، وتلقى إيغاس قرار يقا حلفا لتحقيق نتائج مخيبة للآمال في الدوري، وأعلن النادي البرازيلي خبر تعيين جونيور رسميا بعد ساعات من قبول استقالة سوزا، ويعود المدرب البرازيلي صاحب الـ 60 سنة إلى فلأمينغو للمرة الثالثة في تاريخه.



### دوريفاك جونيور يقود فلأمينغو البرازيلي للمرة الثالثة في تاريخه

اعلن فريق فلأمينغو البرازيلي بطل الدوري في عامي 2019 و2020، عن تعاقدته للمرة الثالثة في تاريخه مع المدرب البرازيلي دوريفاك جونيور، خلفا للمبرتغالي، باولو سوزا، الذي غادر منصبه بعد تحقيق نتائج مخيبة للآمال في الدوري، وأعلن النادي البرازيلي خبر تعيين جونيور رسميا بعد ساعات من قبول استقالة سوزا، ويعود المدرب البرازيلي صاحب الـ 60 سنة إلى فلأمينغو للمرة الثالثة في تاريخه.

كشفت صحيفة موندو ديپورتيفو الإسبانية أن المدرب، بيب غوارديولا، أكد أنه لن يمنع نجم خط الوسط البرتغالي، برناردو سيلفا، من المغادرة هذا الصيف في حال وصل عرض جيد لفريق مانشستر سيتي. وأشارت الصحيفة الإسبانية إلى أن غوارديولا ربما سيُضحى باللاعب إفساحا للمجال من أجل تعاقد فريق برشلونة معه، في تصرف وصفته الصحيفة بالكرم من مدرب النادي الكتلوني السابق.

# موسيقى

## سبعينية الملكة إليزابيث

خلال أيام اربعة متتالية من الاحتفالات بمرور الذكرى السبعين على تولي الملكة إليزابيث الثانية منصبها، شهدت لندن عروضاً موسيقية متنوعة، يستعيد بعضها كلاسيكيات من الموسيقى البريطانية، وبعضها الآخر يسعى إلى التماهي مع راهن البلاد التي تعرف تنوعاً شعبياً كبيراً



من العروض الاحتفالية (جيف هوليبيرت/ Getty)

## ما يطلبه المستمعون

الملكة. اسم إليزابيث لم يرتبط فقط بانتقال بريطانيا من إمبراطورية شاسعة مخرامية الأطراف، إلى مجرّد واحدة من بين القوى الغربية الكبرى المنضوية تحت لواء الإمبراطورية الأميركية الناشئة. إنما ارتبط الاسم، أيضاً، بحقيقة تاريخية متأخرة من تاريخ الملكة، لعبت العائلة المالكة خلالها، بشخصياتها وما دار حولها من شائعات وتسميت به من فضائح، دوراً بارزاً في الثقافة الجماهيرية. بذلك، أصبحت علامة في ميدان الترفيه، ليس في بريطانيا وحدها،

ولمّا حول العالم من مظاهر العلامة الثقافية للملكة تلك، كانت المقطوعات الموسيقية التي ارتبطت تاريخياً بالناج البريطاني، سواء بصورة مباشرة،

### شاي وموسيقى

على الرغم من هامشية الدور الذي تلعبه في السياسة البريطانية، ما زالت الملكية توفّر للبريطانيين مكوّن هوية جمعية، لا يبدو أن كثيرين منهم يربطون حقيقة في الاستغناء عنه. ففي عام 2018، أجرى استبدال لفظ الملك الوارد في النشيد الأصلي بالملكة، وتحفل بريطانيا وسائر دول التاج (الكومنولث) بمرور سبعين عاماً على تولي الملكة إليزابيث الثانية (1926)، لتتكون بذلك الولاية الأطول بتاريخ العرش.

## كريستينا أغيليرا الجني الأزرق وإشارات الفراغ

يؤثر على تطوير الذائقة الموسيقية الشعبية العامة، في هذا الأمر تحديداً، نجد أن أغيليرا مختلفة في السياق عن معظم الأسماء الأخرى التي لعبت في الموسيقى التجارية خلال الفترة ذاتها، فهي لم تتبكر أسلوباً مختلفاً بالأداء كما فعلت بريتي سيمز، ولم تساهم بتعميق أثر الموسيقى اللاتينية في البوب، كما فعلت شانكرا أو جينيفر لوبيز، ولم تتعمّن من تعديل بوضلة الموسيقي الشعبية، كما فعلت ريانا من خلال تجربتها بموسيقى الأثر ابي، التي كان لها أثر على نجاح البوب في العقد الثاني من الألفية الثالثة، ولا سيما على تجربة أريانا غراندي.



تتلعب أغاني اللوم إلى موسيقى «باور هاوس بوب» (جوان فيليبس/ Getty)

## أخبار

أعلنت الفرقة الموسيقية الأميركية **بيغ ثيف Big Thief** عن الطاء حصلت لها فهي للراب، وشارات، فهي بيان لها، إلى أنها «تعارض الاحتلال على الأثري والضعف المنطقي بحفا الشعب السلطيني».

بعد تأجيله لعامين، يعود مهرجان **الجاز في سالة** للانفصاف في الفترة من 29 سبتمبر/ أيلول إلى الثاني من أكتوبر/ تشرين الأول، وهو احد أبرز الأحداث الموسيقية التي تساهم فيها بطة الاتحاد الأوروبي في المغرب.

لحث عنوان **وهايات**، يُقام عد الثامنة من مساء اليوم، على خشبة مسرح **معهد اليجيوم، عربي،** في القاهرة، عرض **عالمنا**، يُستعد فيه بقة من أضياف موسيقار الأجيال محمد عبد الوهاب (الصورة).

لحث عنوان **حنك شباب على طول**، يستضيف **منو المدينة**، في بيروت، يوم السبت الحالي، عرضاً في «خشبة قطر الوطنية»، وتُقدّم فيه أعمال لكث من ملاب، الألماني (الصورة)، ويحيى تليو، وعرضة **مغامر**.

لحث عنوان **حنك شباب على طول**، يستضيف **منو المدينة**، في بيروت، يوم السبت الحالي، عرضاً في «خشبة قطر الوطنية»، وتُقدّم فيه أعمال لكث من ملاب، الألماني (الصورة)، ويحيى تليو، وعرضة **مغامر**.



## رياضة

### تقرير

**يعمل كريستيانو رونالدو، قائد منتخب البرتغال، على تقديم المساعدة لجميع رفاقه في الفريق، من أجل مواصلة التربع على عرش المجموعة وخطف بطاقة التأهل، فيما يدرك منتخب إسبانيا صعوبة المهمة في المباراة ضد منتخب التشيك، ويريد منتخب النرويج الفوز على السويد**

# مهمة جديدة للبرتغال

**لادن . العربي الجديد**

تترقب الجماهير الرياضية انطلاق منافسات الجولة الرابعة من بطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، الآن من أجل متابعة المهمة الجديدة التي تنتظر رفاق النجم المخضرم كريستيانو رونالدو، قائد منتخب البرتغال.

ضد خصمه منتخب سويسرا، فيما يطمح منتخب إسبانيا بقيادة مدربه لويس إنريكي إلى تجاوز عقبة نظيره منتخب جمهورية التشيك، وتجهه الأنتظار إلى المباراة القوية بين منتخب السويد وخصمه منتخب النرويج.

المداية من المجموعة الثانية في المستوى الأول، التي يترقب على عرشها منتخب البرتغال برصيد 7 نقاط، عقب تحقيق رفاق القائد كريستيانو رونالدو فوزين وتعادلًا وحيداً، فيما يأتي منتخب إسبانيا بالمرتبة الثانية بنتيجة انتصار وتعادلين. كما جاء منتخب جمهورية التشيك رابعاً برصيد 4 نقاط (فوز وتعادل وخسارة)، وبقي سيعزز سويسرا بلا أي نقطة في المسابقة القارية.
ويعلم الجهاز الفني للمنتخب البرتغالي، بقيادة المدرب فرناندو سانتوس، أن

على منتخب البرتغال سكون معنوياً، نظراً لعدم امتلاكهم أي نقطة حتى الآن في المسابقة القارية.

وإصبح النجم المخضرم كريستيانو رونالدو، صاحب الـ(37 عاماً)، نموذجاً يحتذى به لجيل جديد من منتخب البرتغال، لأنه يتسلخ بالأرقام التي تعطي دروساً للجميع، بعدما خاض 189 مباراة دولية، سجل فيها 117 هدفاً، وهذا رقم قياسي عالمي، رغم كل هذه الإنجازات، يبدو رونالدو دائماً لباس النجم الذي لا يرضى بكل ما تحقق، كما برهنت ثنائيته من ربيعة الفوز على سويسرا زهاباً (0-4). وأكد فرناندو سانتوس، مدرب منتخب البرتغال، في حديثه لوسائل الإعلام، أنه من الصعب»

استبدال رونالدو في عالم الكرة القدم، وقال: «من الصعب أن يتمكن أي لاعب في كرة القدم الحلول بدلاً من كريستيانو رونالدو، ليس فقط في البرتغال، بل في العالم بأسره، على غرار بقية اللاعبين المهمين». بدوره أكد رونالدو على مواقع التواصل الاجتماعي أنه يشعر «بالكثير من الفخر والثقة» مع التشكيلة البرتغالية، ويتحدث الفائزة بالكرة الذهبية لأفضل لاعب في العالم خمس مرات بشكل منتظم عن ارتباطه بالمنتخب وبقائه، إلا أنه بدأ مرهقاً في بعض الأحيان خلال تصفيات قارة أوروبا المؤهلة إلى مونديال قطر 2022. ضمن هذا السياق، قال زميله في مانشستر يونايتد الانكليزي والمنتخب البرتغالي ديوجو دالو (23 عاماً) لشبكة «سكاي سبورتس»: «الشهر الماضي» عندما يشعر أنه يمكن أن يتق بك، فإنه يعطي 100 في المئة، هي دائماً ميزة كبيرة أن يكون لديك مثل هذا اللاعب والشخص في غرفة تبديل الملابس».

وفي المجموعة نفسها، تنفس الجهاز الفني لمنتخب إسبانيا بقيادة المدرب لويس إنريكي الصعداء، بعدما حققوا أول انتصار لهم في المسابقة القارية، عقب فوزهم على منتخب سويسرا بهدف مقابل لا شيء، لكنهم يطمحون الآن إلى تجاوز عقبة منتخب جمهورية التشيك، وقال لويس إنريكي في تصريحاته لوسائل الإعلام: «النتيجة هي التي تحدد كل شيء، وهكذا تعمل كرة القدم لقد خاض المنتخب 23مباراة من دون خسارة رسمية واحدة على أرضه الفوز خارج الديار صعب للغاية، لقد عانينا في المباراة (سويسرا)، وكان هذا متوقعا»، وتابع «كان موراتا رائعا، نحتاج أن يعود مهاجمنا إلى الخلف لاستلام الكرة، ونفد موراتا مهمته بطريقة رائعة، وكان أسينسيو رائعا كذلك، لقد قمنا على مجريات اللقاء، لكن الخصم خلق خطورة كذلك»، وأضاف «نأمل أن يستمر غافي على نفس المنوال، فهو لا يزال صيبا، ولديه شخصية للعب كرة قدم

لا يمكن لأحد أن يشكك فيها. اعلم الكثير عن كرة القدم، واستدعينا يورينتي لأنه ضمن أفضل اللاعبين (في مركزه)، كما أنه لعب باستمرار». بدوره، طالب بايلو ساراييا، الذي سجل هدف الفوز لمنتخب إسبانيا أمام سويسرا، بعدم الشك في المنتخب والثقة فيه قبل مونديال قطر 2022، مؤكداً



يريد منتخب البرتغال (يمين) للتحقق من الفوز على سلوفينيا وبلوغ النقطة التاسعة، ومواصلة رحلة البحث عن بطاقة التأهل.

مررتنا بمواقف صعبة، لكننا دائما ما نرغب في المزيد».

وتختمت مع المجموعة الرابعة من المستوى الثاني في بطولة دوري الأمم الأوروبية لكرة القدم، التي تصدرها القمة التي ستجمع بين منتخب النرويج المتصدر برصيد (7 نقاط) وخصمه منتخب السويد (3 نقاط)، الذي

### صورة في خبر

## كاستيو يقاضي الاتحاد التشيلي

قرر اللاعب الإكوادوري، بيرون كاستيو، رفع دعوى قضائية على الاتحاد التشيلي، بسبب الأضرار التي عانى منها على خلفية اتهامه بتزوير وثائق تاريخ ميلاده. وأعلن أندريس أولجين محامي كاستيو، قرار اللاعب، مؤكداً أنه اتفق معه على اتخاذ خطوات قانونية ضد الاتحاد التشيلي، وقال أولجين: «فعلت تشيلي كل شيء، بحق بيرون. نعلم أن بيرون سيتحرك ضد الاتحاد التشيلي، لأن التعليقات المؤذية طاولت اللاعب». وكان رئيس الاتحاد الإكوادوري قد كشف أن الاتحاد يدرس كذلك مقاضاة الاتحاد التشيلي.



## على هامش الحدث

### كلاسيكو ودي بيٲ ريك مدريد وبرشلونة في الولايات المتحدة

يلتقي ريال مدريد وبرشلونة في كلاسيكو ودي في لاس فيغاس يوم 23 يوليو/ تموز المقبل ضمن فعاليات ما يعرف بجولة أبطال كرة القدم التي ستجلب أندية أخرى إلى الولايات المتحدة هذا الصيف، مثل يوفنتوس وغوادالاخارا وغيرها. وستضيف ملعب «الفيجات استاديوم» هذه النسخة الجديدة من الفترة التحضيرية للكلاسيكو بين ريال مدريد وبرشلونة في الولايات المتحدة بعد خوض لقاء ودي بين عملاقي الكرة الإسبانية في 2017 بيميامي انتهى بانتصار البلوغرانا بثلاثة أهداف لهديفين، وكانت هذه آخر مباراة ودية تجمع بين الفريق الملكي وغيره الأرنلي برشلونة. ومن المقرر أن يخوض يوفنتوس وللاس تشيباس دي غوادالاخارا المباراة الأولى ضمن المنافسة الودية على هذا الملعب في 22 من الشهر نفسه، أي قبل يوم واحد من الكلاسيكو الودي المرتقب.

### برشلونة يمحض قدما في اللجديد لغافي

عقد فريق برشلونة ووكيل أعمال اللاعب غافي، إيفان دي لا بينيا، اجتماعاً قدم فيه برشلونة أحدث اقتراح للتجديد، الذي يسعى به لإقناع الشاب الدولي الإسباني بالبقاء، في صفوفه. وعلمت وكالة «إفي» أن الإدارة الرياضية في برشلونة قدمت عرضاً للاعب الوسط الأندلسي (17 سنة) وفقاً لمعايير الرواتب التي وضعتها النادي له كلاعب شاب، وحثّ الجانبان على مواصلة المحادثات في الأيام المقبلة لإيجاد التوصل للاعب، الذي رغم شبابه، يُعدّ أساسياً مع المنتخب الإسباني، وخاض 46 مباراة في موسم ظهوره مع الفريق الأول لبرشلونة. وامتدت المفاوضات مع اللاعب الذي ينتهي عقده في 30 يونيو/حزيران من عام 2023 أكثر من المتوقع، ومع ذلك تشير جميع الأمور بعد الاجتماع الأخير الذي عُقد، إلى أن الطرفين قزبا المواقف للتوصل إلى اتفاق، لكن التجديد لم يحصل بعد. هذا ولا يُعد غافي، الذي ظهر في المباريات الأخيرة في دوري الأمم كأحد أبرز اللاعبين في المنتخب الإسباني، عنصراً حاسماً فقط لمدرّب المنتخب لويس إنريكي، بل أيضاً لمدرّب برشلونة تشافي هرنانديز.

### غاريت بيك يستعيد الانضمام إلى فريق خيتافى

استبعد غاريت بيل، قائد منتخب ويلز واللاعب السابق لفريق ريال مدريد منذ عام 2013، في مؤتمر صحفي الانضمام إلى فريق خيتافى. ويعد يومين من إعلان أنخل تورييس رئيس الخيتافى عرضه على الجناح الويلزي للموسم المقبل، استبعد اللاعب ذلك بشكل حاسم أمام وسائل الإعلام عشية المباراة أمام بلجيكا في دوري الأمم، وقال بيل في المؤتمر الصحفي: «إن انضم إلى خيتافى، هذا أكيد». وأكد بيل صاحب الـ 32 سنة أنه سيخضع قراراً بشأن مستقبله بعد العطلة عقب انتهاء مجموعة مباريات المنتخب الدولية. وتابع: «أتمنى الاستمتاع بالعطلة واتخاذ قرار بعد ذلك حول النادي الذي أريد أن لعب فيه وأن أكون في أفضل حالة بدنية ممكنة لخوض المونديال، وأعرب بيل عن تأييد تعاقد اتحاد بلاده لفترة طويلة مع مدرب المنتخب بوب بيج، التي مُدِّد التعاقد معه، لكن حتى نهاية مونديال قطر.

**بيرو تعلق يوم مباراة الملحق أمام استراليا عطلة رسمية**
أعلنت حكومة بيرو أن الاثنين الموافق لـ 13 يونيو/حزيران سيكون عطلة رسمية في القطاع العام، لأنه اليوم الذي سيلعب فيه منتخب البلد الأميركي الجنوبي أمام استراليا في الدوحة مباراة الملحق العالمي المؤهلة إلى مونديال قطر 2022. وقال وزير الثقافة اليخاندرو سالاس في تصريحات صحافية إنه «تقرر أن يكون يوم الاثنين عطلة طوال اليوم حتى يتمكن المواطنين من رؤية منتخب بلادهم يتأهل إلى مونديال قطر»، موضحاً أن العطلة ستطبق على القطاع العام، وسيكون بوسع القطاع الخاص تطبيقها اختياريًا. وأوضح المسؤول أن هذا القرار اتخذ الذي أُلجِجَ في جلسة مجلس الوزراء، أتخذ بغرض «أن ينظم المواطنين أنفسهم، وينزأوا إلى الشوارع للتعجم»، وأضاف الوزير: «نعتبر أن المباراة حدث اتحاد وقومية وهوية وطنية».



يريد منتخب البرتغال (يمين) للتحقق من الفوز على سلوفينيا (يمين)







## هوامش

تنشط فرقة الأخوين عيساوة وجدة المغربية في الجهة الشرقية من المغرب، وتعمل على مزج ملامح موسيقية وفلكلورية عربية مختلفة، مثل الدبكة اللبنانية والفن العيساوي والركادة



الملكة المغربية تلميز تلميز تلميز هالك في الموسيقى (فاطمة ساء/ فرانس برس)

## الأخوين عيساوة وجدة مزج تراث أكثر من فلكلور عربي

وجدة - فرج بخني

فرقة الأخوين عيساوة وجدة المغربية هي فرقة شعبية انطلقت من الجهة الشرقية في المغرب. صنعت الفرقة لونا غنائيا وموسيقيا جديدا، يمزج بين الملامح المحلية الشعبية للمنطقة، وموسيقى مناطق أخرى في البلاد العربية، مثل استخدام أنغام الدبكة اللبنانية مثلا. هذا المزج، صنع لهذه الموسيقى جماهيرية خاصة في المهرجانات والحفلات التي تشارك بها.

لا زبي موحدا

في كلام مع «العربي الجديد»، قال رئيس الفرقة أحمد حمودة إن الفرقة تعتمد بشكل أساسي على الفن العيساوي (نمط من الفن المغربي) الأصيل، والدقة المراكشية والدبكة اللبنانية، وكلها ألوان مختلفة من حيث الغناء والآلات الموسيقية وطريقة الطبل والإيقاع، مع وجود ملابس وأزياء تقليدية خاصة بها طبعاً. والفن العيساوي هو موسيقى روحية يتم فيها ذكر المديح الإلهي، ويصاحبه وضع البخور في مبخرة

تقليدية كبيرة، يتخصص بها فرد من أعضاء الفرقة، لإعطاء العرض اللون الروحي الخاص به. أما موسيقى فرقة الأخوين عيساوة وجدة فهي مزيج من تراث أكثر من تقليد عربي، والناتج هو مزيج تقليدي جميل جداً، أصبح مطلوباً جداً في الحفلات والأعراس الشعبية. والطريف في الفرقة هو أنه لا زبي موحداً لها، أي يحق لكل فرد من أفراد الفرقة ارتداء زي مختلف عن الآخر.

سر التفاهم

وحول اسم الفرقة، يقول رئيسها إن التسمية جاءت لأن كل أعضائها إخوة، إضافة إلى وجود إخوة توأم بينهم. سر التفاهم والمحبة والانسجام بين أعضاء الفرقة هو رابطة الأخوة هذه، وهذا أيضاً ما جعلها طريقة وسهلة الانتشار.

ويضيف حمودة أنه دخل هذا الميدان عام 2001، إذ إنه كان محباً وشغوفاً بالعزف على الآلات الموسيقية منذ الصغر، وكان يمارس هذه الهواية بشغف، ويشغل مع فرق موسيقية متعددة. في عام 2009 قام بتأسيس الفرقة، والتي أصبحت من أشهر الفرق في المنطقة. الهدف الأساسي من التأسيس هو تطوير الفن الفلكلوري

في المهرجانات والحفلات الكبيرة والأعراس وكل أشكال المناسبات.

العنصر النسائي

يضيف حمودة متحدثاً لـ «العربي الجديد»: «أشهر لون غنائي اشتهرت به فرقتنا هو فن الركادة، والدقة المراكشية. فرقتنا هي من الفرق الأولى التي أدخلت الدقة المراكشية إلى المنطقة الشرقية من المغرب، لأن الدقة هذه كانت محصورة في مراكش. أما فن الركادة، فهو موجود فعلاً في المنطقة الشرقية، وهو قديم ومشهور ومعروف لدى الناس. لكن فرقتنا أضفت إليه بصمة حديثة، من حيث الآلات المستخدمة مثلاً. إذ تم إدخال طبول حديثة ومختلفة عن الطريقة التقليدية المستخدمة في هذا الفن العريق. وأخيراً، نحن مشهورون أيضاً باستخدام إيقاعات الدبكة اللبنانية في أغانيها». ويقول حمودة إن العنصر النسائي حاضر أيضاً في الفرقة، إذ يلبس لباساً خاصاً، ويصطفن مع باقي عناصر الفرقة لإعطاء جمالية أكثر للفرقة والعرض. بالنسبة لحفلات الأعراس مثلاً، تقدم الفرقة أكثر من عرض، وكل عرض له أزياءه الخاصة، ويختلف حسب اللون الذي تلبسه العروس، إذ كلما غيرت العروس

باختصار

الفرقة تعتمد بشكل أساسي على الفن العيساوي (نمط من الفن المغربي) الأصيل، والدقة المراكشية والدبكة اللبنانية

حول اسم الفرقة، يقول رئيسها إن التسمية جاءت لأن كل أعضائها إخوة، إضافة إلى وجود إخوة توأم بينهم

الهدف الجوهرى من التأسيس هو تطوير الفن الفلكلوري في المهرجانات والحفلات الكبيرة والأعراس وكل أشكال المناسبات

لون ثوبها مثلاً، تقوم النساء في الفرقة أيضاً بتغيير ثيابهن لإعطاء جمالية أكثر لدخلة العروس.

اختلاف العدد

وبالنسبة للزي الذي يرتديه أعضاء الفرقة، فهو خليط ما بين الزي الحضري والسرورال التقليدي المغربي، والكلابية والطربوش، أما أكثر الألوان فهي الأحمر والأزرق. أما الآلات التي يستخدمونها فهي الدف والطبل المزين بالألوان، والمزمار. ويوضح حمودة أن عدد أعضاء الفرقة يختلف بحسب العرض. أثناء الأعراس يكون عدد الأعضاء 12، أما عند ممارسة الفن العيساوي، فيكون 10 أفراد، عند الدقة المراكشية يكون عدد الأفراد 8، وعند الدبكة اللبنانية 6 أفراد فقط من الفرقة يكونون موجودين. شاركت الفرقة في مهرجانات عديدة، منها مهرجان Fadesa في مدينة السعيدية، كما شاركت في تظاهرات كبيرة، مثل حفلات المولد النبوي وحفلات افتتاح المهرجانات والمعارض الفلاحية والأعراس، والعديد من التظاهرات الفنية المختلفة. يذكر أن المملكة المغربية تتميز بتنوع هائل في الموسيقى التي تختلف في سياقاتها التاريخية والجغرافية وطبيعة نشأتها والظروف التي ساعدت على إيجادها، نتيجة تنوع الثقافات والحضارات التي أقيمت على أرضها، ومن بينها موسيقى غناوة وهي مزيج من الموسيقى الأفريقية والعربية، والعتطة التي تعني المناداة ويعود تاريخ نشأتها إلى ما بعد موجات الهجرة القادمة من الشام وشبه الجزيرة العربية بعد فتح الأندلس، والطرب الأندلسي الذي انتقل مع موجات الهجرة إلى مناطق المغرب العربي.

## وأخيراً

### كلام فارغ... حقوق الإنسان

خطيب بدلة

يعود تاريخ هذه الحكاية إلى أواسط التسعينيات. كان صديقنا فراس رجلاً مثقفاً، متنوراً، مناوئاً للاستبداد بطبعه. استدعى إلى أحد فروع الأمن بناء على تقرير ينص على أنه عضو في إحدى جمعيات حقوق الإنسان. إذا قلنا لمواطن أوروبي، اليوم، إن تهمة الانتماء إلى جمعية حقوق الإنسان في سورية خطيرة جداً، فقد لا يصدق، ليقينه أنها جمعيات حيادية، لا يضر عملها بأحد، ولا يجوز، من ثم، أن يُعاقب أعضاؤها. هذا الأوروبي لا يعرف أن أحداث مدينة حماه، سنة 1982، استمرت زمناً طويلاً، وقتل خلالها بضعة عشرات من الألوف من المواطنين، وهدمت بضع حارات على رؤوس ساكنيها، ولم تات على ذكرها وسيلة إعلامية واحدة، باستثناء خبر هزيل بثته إذاعة لندن، أشارت فيه إلى وقوع اشتباكات بين القوات الحكومية ومتمردين... وبهذا تكون جمعيات حقوق الإنسان هي الأخطر بالفعل، لأنها تُخرج أخبار الجرائم التي ترتكبها بين بعضنا إلى خارج البلاد. استقبال فراس، حينما حضر إلى الفرع ضابط برتبة

عالية، أي ليس من ذوي الرتب الصغيرة للجويزين الذين يمسكون الأرنب ويعذبونه حتى يعترف بأنه ديك هندي! افتتح الضابط التحقيق بقوله: أهلاً بك يا أستاذ. أنا أوصيت الشباب بأن يعاملوك كما يليق بك وبأمتالك من المثقفين الوطنيين الذين نعتز بهم. وإذا شئت الصراحة، أنا لم أصدق أن إنساناً وطنياً مخلصاً مثلك يمكن أن ينتسب إلى «جمعية حقوق الإنسان» وهو يعرف أنها منظمة مشبوهة، متخصصة بالتجسس على الدول التي تقاوم الوجود الصهيوني في المنطقة. ثقتي بك، وبحبك الوطن، جعلتني أسألك، بكل بساطة، إن كنت عضواً في هذه المنظمة أم لا.

قال فراس: كلامك، يا حضرة الضابط، أرأيتي، وقرّ عليّ عناء الإنكار واللّف والدوران، وحلفان الأيمان المغلطة، سأعطيك الجواب على سؤالك واضحاً، ومقشراً: أنا ضد حقوق الإنسان. فتح الضابط عينه على مصراعيهما من شدة الدهشة، وقال: ماذا تقول؟ ردّ عليه فراس بلغة الواثق، مع ابتسامة حاول أن يجعلها بريئة: مثلما قلت لك، أنا حينما كنت صغيراً؛ أخذني أبي إلى المدرسة، وقال للمدير والمعلمين: اللهمّ لكم والعظم لي. يعني بإمكانكم

لا يمكن ان ننتصر، او نصمد، إذا لم يعامل قائدنا شعبنا بالدعس والمعس، وبلا منظمات حقوق إنسان

وأنا واثق أنك، خلال عمك الطويل هنا، لم تصادف معتقلاً اعترف بجريمته بأريحية، ومن تلقاء نفسه. أبي ورجال بلدي هم الآخرون كانوا على صواب عندما أعطوا معلمينا صلاحية ضربنا، لأن قلّة الضرب ميوعة، حاشاك، وأنا سمعتُ، ذات مرة، معلماً يمتدح تلميذاً مهذباً فيقول: هذا الولد مرّبي، شعبان ضرب في بيت أهله.. وحينما كبرتُ، صرت أميل إلى الشدّة والحزم أكثر، وصرت أتابع أخبار القادة العظام الذين كانوا يقتلون الأعداء، ويلقون جثثهم في الصحاري، أو في الأنهار. والأعداء، كما تعلم، ليس فقط الصهاينة المجرمون، فالمعارضون السياسيون يحتاجون للقتل قبل سواهم. ولعلّ أكثر من أعجبنى من الشخصيات التاريخية المعاصرة موسيليني وهتلر وستالين وقائدنا المفدى حافظ الأسد، هؤلاء لم تأخذهم بالمعارضين رحمة، ولا قوله «يا أمي ارحميني». الخلاصة، يا سيادة الضابط، أنا أؤيد ما نهبته إليه حضرتك، فنحن دولة حدودية، معادية للصهيونية، ولا يمكن أن تنتصر، أو نصمد، إذا لم يعامل قائدنا شعبنا بالدعس والمعس، وبلا منظمات حقوق إنسان، وحيوان، بلا كلام فارغ!