

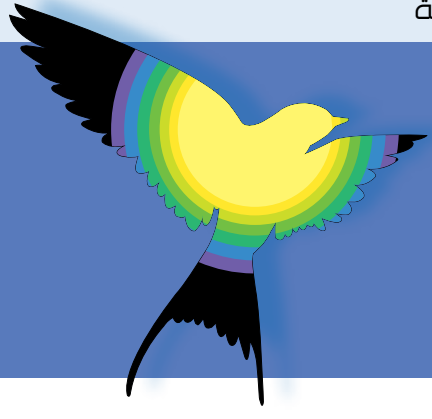
أوكرانيا: خيرسون المواليون ضحايا الضم

لم يتأخر زعماء خيرسون المواليون لموسكو في الطلب من فلاديمير بوتين ضم المنطقة إلى روسيا، ضمن مخطط الكرملين لضم مناطق عدة في أوكرانيا. [7.6]



يرتفع منسوب القلق في العراق بسبب ازدياد الإصابات والوفيات بالحمى النزفية، فما هو هذا الفيروس وكيف يتفلسف؟
19.18

الخميس 12 مايو/ أيار 2022 م 11 شوال 1443 هـ □ العدد 2810 السنة الثامنة



العربي الجديد

www.alaraby.co.uk

Thursday 12 May 2022

يومية سياسية شاملة تصدر من لندن

استشهاد شيرين أبو عاقلة إسرائيل تنتقم من فاضلي جرائمها

شهادات توثق
تعمد الاحتلال
إعدام شيرين
وإصابة المنتج خلال
تغطية اقتحام
جنين

الجيش الإسرائيلي
يتراجع عن
رواية «المسلح
ال فلسطيني»:
لا يمكن تحديد
جهة النيران

السلطة تطالب
بلجنة تحقيق
دولية... وتتعهد
بإحالة القضية إلى
المحكمة الجنائية
3.2



اختيال الحقيقة

(عماد حجاج)



مديا

... هنا فلسطين

ارتبط اسم شيرين أبو عاقلة مباشرة بفلسطين، وارتبطت ذاكرة جيل كامل بوجهها وبصورها وهي ترتدي الخوذة والسترة الواقية من الرصاص، لتغطي الاعتداءات المتواصلة للاحتلال، وطبعت مسيرتها بمحطات عدة، فكانت أول صحافية عربية تدخل إلى سجن عسقلان لتقابل الأسرى الفلسطينيين.

21

في العدد

04 انتخابات شمال لبنان: وراثة الحزبي واسقاط بلسيك



08 رئاسيات البرازيل: عودة لولا لهزيمة بولسونارو



10 مصر... فروض دولية لدرء مخاطر الجوع



20 اضاعة مصابيح LED تسبب اضرارا في العين

24 ثقافة



معجم الدوحة: 11 عاما من شغف التاريخ والمسؤولية

30 رياضة



دوري أبطال أوروبا بحلة جديدة: عائدات مالية أكبر



الحدث

أمير قطر في طهران اليوم... ومورا يغادرها غداً

طهران - حابر غل عتبري

على حل الخلافات المتبقية في المفاوضات. وقال عبداللهيان، في تغريدة أمس الأربعاء، إنه «تجري متابعة مساري إفسال أثر العقوبات (الأميركية) ورفعها معاً، مؤكداً، في الوقت ذاته، أن الخارجية الإيرانية تتابع المفاوضات «في مسارها الصحيح مع التزام الخطوط الحمراء الإيرانية للوصول إلى اتفاق جيد وقوي ومستدام». وكان مصدر إيراني قال لـ«العربي الجديد» أمس الأول، إن «مبادرة مورا حسبما نعلم ليست جديدة، وسبق أن طرحت سابقاً بشكل غير رسمي من قبل الجانب الأميركي».

إنريكي مورا، وكبير المفاوضين الإيرانيين في الملف النووي، علي باقري كني، في طهران، بالتأكيد على التمسك بخطوط بلاده الحمراء في المفاوضات النووية. ولم تنشر وكالة «إرنا» الإيرانية الرسمية التي أوردت، أمس الأربعاء، نبأ لقاء مورا وباقري كني، أي تفاصيل بخصوصه، فيما يفترض أن يجري جولات تفاوضية أخرى حتى غد الجمعة، قبل مغادرة المسؤول الأوروبي طهران. وكان مورا، المكلف بتنسيق مفاوضات فيينا لإحياء الاتفاق النووي، ذكر، في تغريدة، أمس الأول، أن زيارته تهدف للعمل

رفع المستوى، مشيرة إلى أنه سيلتقي، خلال الزيارة التي تستمر يوماً واحداً، الرئيس الإيراني إبراهيم رئيسي. ويرجح أن يحتل الملف النووي الإيراني ومفاوضات إعادة إحياء اتفاق فيينا، جزءاً كبيراً من الزيارة، علماً أن الدوحة تولت إجراء اتصالات واجتماعات متصلة بالموضوع منذ فترة، حتى أنها عرضت التوسط بين الطرفين الأميركي والإيراني لهذا الغرض. في غضون ذلك، استبق وزير الخارجية الإيراني حسين أمير عبداللهيان، الاجتماع بين نائب مسؤول السياسة الخارجية للاتحاد الأوروبي،

يجري أمير قطر الشيخ تميم بن حمد آل ثاني (الصورة) مباحثات مع مسؤولين في طهران اليوم الخميس، في زيارة هي الأولى له إلى إيران منذ أكثر من عامين. وأوضحت وكالة «إرنا» الرسمية التي أكدت موعد الزيارة، أن «أمير قطر يزور إيران لبحث تطوير العلاقات بين البلدين، خصوصاً في إطار كأس العالم لكرة القدم 2022». وذكر وكالة «مهر»، من جهتها، أن أمير قطر سيتراأس وفدًا سياسياً واقتصادياً



ثقافة

إضاءة

انطلق «معجم الدوحة» رسميا في 2013، لكن هذه السنوات التسع ليست إلا التاريخ الرسمي، حيث يضيف المفكر العربي عزمي بشارة - في افتتاحه، أول أمس الثلاثاء، أعمال المؤتمر الثالث للمعجم - عامية يعلّان الجزء السرديّ ناهضة من عمارة علمية

الدوحة. **محمد هديب**



لا أحد من البشر إلا وخبر متعة اللغة، وهو يقع مصادفة على كلمة ارتحل من قوم إلى اقوام أخرى. مصادفة قد تتطور إلى نسبة ما من الرصد والإنشغال. ولعله يقع على دلالة جديدة، أو مفردة دارجة فوجي بانها موصولة بجذر قديم، سواء في لغته الأ، أو الخالات اللواتي اقترضته مفردات منذ آلاف السنين.

هذه تسع سنوات منذ انطلاق «معجم الدوحة التاريخي للغة العربية» رسميا في أيار/ مايو 2013؛ سنوات مشروع شاق، وشيق، وشائق وشائكة، تحملها كلمات متجاورة، تقدّمها هنا وتؤخرها هناك، أو تكون معا الراحاة الكبرى على جسر من التعب.

بيد أن لا أحد من الفائزين على مشروع «معجم الدوحة» يحزن وصف «شاق» بقاها المشغرة من صدارتها. لجملة أسباب تقف جميعها وراء كلمة واحدة: المسؤولية. وهذه السنوات التسع ليست إلا التاريخ الرسمي، وإن تذكير المفكر العربي عزمي بشارة - في افتتاحه أعمال المؤتمر

كلمات ودلالات

شهدت هذه النسخة الثالثة من المؤتمر الدولي لـ«معجم الدوحة التاريخي» - والتي حملت عنوان «معجم الدوحة التاريخي للغة العربية وإعاده العلمية والحضارية» - 11 جلسة توجّهت على مدار يومين، وشاركت فيها أكثر من 40 باحثا واطفوا من مختلف اللاد العربية ومن خارجها؛ في حين سيتم نشر مجلد الوراق المشاركة في المؤتمر ضمن مجلّة «كلمات ودلالات» التي يصدرها المعجم قريبا بالتعاون مع «معهد الدوحة للدراسات العليا».

معرض



«رؤية العمية 11 مارس/ آذار 1948»؛ بوابيره فيه الشمس

معجم الدوحة أحد عشر عاما من شغف اللغة والتاريخ

مسؤولية التأليف، لا تساهل الإعداد



من ثاني جلسات المؤتمر، أول أمس الثلاثاء (معجم الدوحة)

مسؤولية تأليفها المعرفي

مع التقدير للجمع والإعداد، إلا أن التأليف المعجمي التاريخي جف عمودي في علاقات المعرفة اللغوية ويطبقها، في معاجم سابقة، كما ذكر، في مداخلته أول من أمس، رمزي منير بعلبكي، أستاذ كرسي «أجويت» للدراسات العربية في الجامعة الأميركية في بيروت»، إذ قال واضع لسان العرب، وربما لتواضعه، إن فضله يقتصر على الجمع، إنما فضله في توسيع الزمّر للدلالة».

على مدار يومين، قدّم ما يزيد على أربعين باحثاً أوراقهم منهم علماء في المجلس العلمي للمعجم وخبراء مشاركون في تأليفه، وأساتذة من «معهد الدوحة للدراسات العليا» ومن جامعات عربية وعربية مختلفة وطلبة دكتوراه.

الحديث ذو شجون في التجارب المعجمية والخصائص السامية والتأثيل في المعجم، والمعجم والدلالة، والمعجم والقضايا اللسانية، والمعجم والبعد الحضاري، والمخرنات بين المعاجم

«معجم الدوحة» مؤلف تأليفا وليس معداً

إعدادا، يقول بشارة

مسؤولية تأصيل الألفاظ بسياقها المعرفي الذي نشأت فيه

ومن الحديث ما جال في الاقتراض اللغوي. هذا هو إبراهيم بن مراد، عضو المجلس العلمي لـ«معجم الدوحة»، يحدثنا عن أن المعجم يثت أن اللغة العربية لم تكن

بدعاً بين اللغات في التعامل مع ظاهرة الاقتراض، بل كانت لغة مقترضة كما كانت لغة قرضة، وهي ليست أم اللغات،

وليست لغة آدم في الجحّة، وأن التعضّب الديني والمذهبي سبب في إضعاف دراسة الاقتراض خشية البحث فيها بعد أن كفر بعض الفقهاء القول بوجود أعجمي في القرآن.

كما يتحدث محمد العبيدي، نائب المدير التنفيذي لـ«معجم الدوحة»، في السياق ذاته، قائلًا إن اقتراض الألفاظ لا يتشكل خطراً على اللغة إذا كان في الحدود المقبولة، ولا سبما في الإطار المعجمي. نسمع كثيراً في أوراق المؤتمر مصطلح «التأثيل»، والذي يضمّنه العبيدي هنا بالقول إنه «تأصيل الألفاظ الأعجمية، والقصود بالأعجمية: أي التي تنتمي إلى لغات غير سامية. أمّا اللغات السامية فتعدّ أخوات وتظائر للغة العربية».

ذهبت أكثر من ورقة للبحث في تاريخية المعجم، ولعل أكثرها سخونة ورقة حسن حمزة، رئيس برنامج اللسانيات والمعجمية العربية في معهد الدوحة للدراسات العليا»، وهي بعنوان «فصل المقال بين البقال والجدال»، أنتقى المتحدث

مثالاً فاقعاً من «المعجم الوسيط» و«المعجم الكبير»، جمع اللغة العربية في الفاهرة، إذ تجري تعريف البقال بأنه «بائع البقول، والعاعة تطلق «البقال» على من يبيع الماخولات من كل شيء».

ولدى تعجبه من عافية «البقال»، عاد حمزة إلى المعاجم القديمة فلم يجد ممدخلاً فيها، ورجع إلى «معجم الدوحة» الذي تتوقف مدونته في مرحلته الأولى عند عام 200 للمهجرة، ليجد البقال في تصوص يعود أحدثها إلى العام 82 للهجرة، بينما يشير أغلبها إلى إن «البقال» يُطلق على صاحب دكان يبيع مختلف الأشياء من أطعمة ومستلزمات الحياة اليومية.

إذن، لم يكن البقال يبيع البقول إلا في أول العهد به، ثم صار يبيع أطعمة أخرى ومن ثم يبيع كل شيء، كل هذا يدفع بالباحث إلى خلاصة واحدة تفيد بأن المعاجم ليست المرجع الصالح للنظر في التاريخ للألفاظ العربية وتطور دلالاتها، وإن الاعتماد على المعاجم في صناعة معجم تاريخي، يصيبها في مقف.

اصدقاء لنا

العودة إلى «مذكرات دجاجة»

باتريتسيا زانيللي

على استعداد لنشر كتب من المؤكد أنها لن تحصل على استقبال كبير بسبب هذه التحيزات للتغلب على هذه المشكلة سيكون من الضروري التغلب على العديد من المشاكل السياسية القديمة، ما زالت القضية الفلسطينية مهمة في ما يخص العلاقات بين الغرب والعالم العربي، حتى لو كانت وسائل الإعلام الغربية اليوم، تتحدث عنها أقل بكثير مما كانت عليه في الماضي. يركز الإعلام الغربي الآن بشكل أساسي على الهجرة المتطرفة الرجعية، والمجتمعات الغربية مهتمة قبل كل شيء بالقضايا البيئية.

■ نالها الأساسية لأدب العربي، ولماذا من المهم أن يصل إلى العالم؟ يتحدث الأدب العربي، مثله مثل أي أدب آخر، عن الإنسان، يصف النض الأدبي تجارب الناس الحياتية ومشاعرهم وعواطفهم وتحولاتهم وحالاتهم النفسية، وبالتالي ينقل رسالة إنسانية عالمية. بشكل عام، يقدم الأدب العربي صورة للمجتمعات العربية تختلف عمّا تقدمه وسائل الإعلام الغربية. لذا، من المهم أن تصل هذه الآداب إلى العالم، ولا سيما إلى الغرب بالطبع. يجب أن يكون النص الأدبي ذا قيمة جمالية، وألا فأن يفراه القراء. اعتقد أنّ الشعر والأصا القصيرة من أفضل الأنواع الأدبية في الأدب العربي المعاصر. لا يوجد وكلاء أدبيين في العالم المعاصر، ويسكنون وجود هؤلاء المحترفين ضروريا قبل كل شيء لتطوير الرواية العربية.

■ هل هناك تعاون بينك وبين مؤسسات في العالم العربي أو بين أفراد، وما شكل التعاون

قضية فلسطين ما زالت الأهم، وإن قة الحديث عنها في الغرب



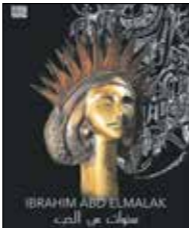
باتريتسيا زانيللي

بطاقة

Patrizia Zanelli مترجمة وكاديمية إيطالية. تدرّس الأدب واللغة العربيةين في جامعة كا فوسكاري، في البندقية (فينيسيا)، وعضو في «الجمعية الأوروبية لأدب العربي الحديث» (EURAMAL) وكذلك في «معهد كارلو لوفوسو تاليوتو للشرق»، في روما. نقلت من العربية إلى الإيطالية عمدة أعمال من بينها: «مذكرات دجاجة» (2021) لإسحق موسى الحسيني، والخريف هنا، ساحرٌ وكبير، ثم يبيع كل شيء، كل هذا يدفع بالباحث إلى خلاصة واحدة تفيد بأن المعاجم ليست المرجع الصالح للنظر في التاريخ للألفاظ العربية وتطور دلالاتها، وإن الاعتماد على المعاجم في صناعة معجم تاريخي، يصيبها في المقف. «مذكرات دجاجة» (2011).

فعاليات

تحت عنوان **سنواتٌ من الحب**، يتواصل، حتّى الأوّل من حزيران/يونيو المقبل في «ظالري سفر خات» بالفاهرة، معرض استعادي لتجربة السلكيلي والناقد الفني المصري **إبراهيم عبد المللك** (1944 - 2011)، ويضمّ مجموعة من أعماله تتوزّع بين الرسومات الحبرية واللوحات والأعمال النحتية المعدنية والخشبية.



بفيلم **غدوة** للثنوسي **ظافر العابدية**، تتطلق، بعد غد السبت، في «مسرح الحكواتي» بمدينة القدس المحتلة، فعاليات الدورة الثانية من **مهرجان القدس لسينما العربية**، وتستمرّ حتّى التاسع عشر من الشهر الجاري، بمشاركة ستّة وعشرين فيلماً بين رواياتٍ طوبك وقصير ووثائقي. تتوزّع العروض بين «المركز الثقافي الفرنسي» و«المركز الثقافي التركي - يونس امرّة».



ضمت سلسلة عروض يُقيّمها في ذكرى ميلاد الموسيقار المصري (1892 - 1923)، تحتضن «مترز المدينة» في بيروت، عند الساعة من مساء الارباء المقبل، حفلاً بعنوان **130 سنة سيد درويش**، من المشاركين: **صاندي شمعون**، و**ياسمين فايد**، و**زياد الاحمدية**، و**فراس عذارى**، و**فرح قدور**، و**نور حمزة**، و**مارن ملاعب**، و**ايمن سليمان**.



في الثاني والعشرين من الشهر الجاري، تتطلق في «مركز الفنون الميريكي» بمدينة الدار البيضاء المغربية ورشات الدورة الثانية من **زمالة الكاريكاتير الساني** بتنظيم «جمعية حبر». يضمّ البرنامج، الذي يستمرّ ستّة أشهر، خمسين ورشة في فنّ الكاريكاتير لفائدة مغربيات تتراوح اعمارهن بين 18 و35 سنة.





توتنهام يستضيف ارسنال في مرحلة موقعة من الاسبوع 22 (ديفيد برايس/ جيتي)

يلتقي ارسنال نظيره توتنهام هو تسيرز على ارض الأخير في الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم، في جولة موقعة من الاسبوع 22 للمسابقة. ويطمح ارسنال (الرابع حاليا) برصيد 66 نقطة، لتحقيق الفوز ورفع رصيده إلى 69 نقطة، خاصة ان ملاحقه المباشر على مقعد دوري ابطال أوروبا هو خصمه في اللقاء توتنهام صاحب الـ62 نقطة، الساعي بدوره للانتصار وتذليل الفارق مع تبقي 3 مراحل على النهاية.

قمة لندن

الزمالك يسقط في فخ الخسارة امام انبي بالدوري المصري

سقط الزمالك في فخ الخسارة أمام ضيفه إنبي بهدفين نظيفين بملعب القاهرة الدولي، ضمن منافسات المرحلة الثامنة عشرة للدوري المصري لكرة القدم. سجل هدفي فوز إنبي علي فوزي (39 د) والنيجيري جون أوكويي أيوكا (د 61). بتلك النتيجة تلقى الزمالك الخسارة الثالثة هذا الموسم، ليتجمد رصيده عند 41 نقطة لكنه احتفظ بالمركز الأول، فيما رفع إنبي رصيده إلى 23 نقطة في المركز الثامن.

كأس المونديال تبدأ جولاتها حول العالم قبل العودة لقطر

بدأت كأس مونديال الفيفا رحلتها حول العالم حيث غادرت قطر، البلد المستضيف للمونديال هذا العام، على أن تعود قبل إقامة المباراة النهائية، التي ستقام في استاد لوسيل يوم 18 ديسمبر/ كانون الأول المقبل. وطوال الأشهر الستة القادمة، ستزور الكأس المرموقة 54 دولة حول العالم، من بينها بلدا التي ستشارك بالمونديال، قبل عودتها مجددا إلى قطر، التي تستضيف البطولة ابتداءً من 21 نوفمبر/ تشرين الثاني.

استاد اكبايو الدولي في نيجيريا يستضيف نهائي الكونفيدرالية

قرر الاتحاد الأفريقي لكرة القدم «كاف» اختيار استاد اكبايو الدولي في نيجيريا، لاستضافة المباراة النهائية لبطولة كأس الكونفيدرالية. وهي المرة الأولى التي تجرى فيها اختيار ملعب نيجيري لاستضافة نهائي الكونفيدرالية. ويتنظر أن تجرى النهائي المرتقب بين الفائز من نهضة بركان المغربي ومازيمبي الكونغولي من جهة، وأهلي طرابلس الليبي وأورلاندو بيراتس الجنوب الإفريقي من جهة ثانية.

ابيض واسوا

رجله يعض كلبا باسل طنوزي

انشغلت وسائل الإعلام الغربية بخبر رجل أميركي عض كلبا، والغريب أن هذا النبا حقق نظرية النبا الصحافي القائلة: «ليس الخبير الصحافي أن يعض كلب إنسانا، بل أن يعض إنسانا كلبا».

عموماً، نُقل الخبر إياه مر فقا بكتير من التطويل والتزوير؛ لأنه استوفى شروط الخبر الصحافي من جهة، ولأنه خبر غريب من نوعه، وبعد البحث والتحقيق، وُجد أن الرجل «مهورس» ومريض نفسيا، ولأ ما تجرأ على تقيؤ ناموس الطبيعة، الذي أفرد لكل كائن تخصصا.

والمعضلة، أن أحدا لم ينتبه إلى أن لكل جغرافيا ناموسها، وخبرها الصحافي، أيضا، ففي بلاد «العض» الأخرى، مثل بلادنا مثلا، لا يمكن أن يكون مثل هذا الخبر صحافيا على الإطلاق. تخيلوا أن يقترب كلب من عظمة أو بقايا نفايات في بلد جائع؟ على الأرجح أنه سيواجه بألف عضة من الفقراء المتراحمين على تلك العظام والنفايات، وربما سيكون هو الوجبة المحتملة لهم.

ربما صار يتعين على أصحاب النظريات الإعلامية أن يعدوا النظر في الخبر الصحافي، فالخبر المختلف في بلادنا أن بعض كلب رجلا، والخبر المدهش أن يموت إنسان ميتة طبيعية، لا تحت التعذيب أو تحت برميل متفجر، أو نتيجة القهر المزمن، والخبر المعاكس أن نجد مواطنا ميتسا، أو مواطنا حيا متمتعا بحقوقه الأساسية.

لا أعلم متى سيؤن أساتذة الإعلام في بلادنا نظرياتهم الإعلامية؟ ربما بعد أن تعضهم الكلاب.



الميكرومونات الفاروق حما (محمود عباس، فيسولك)



عاقلة مراسلة القدس (رامات الخطيب، فيسولك)

الشهيدة عاقلة شيرين أبو عاقلة

أثار خبر استشهاد مراسلة قناة الجزيرة شيرين أبو عاقلة بترصاص جنود الاحتلال الإسرائيلي سبلا جارفا من الاستهجان والغضب والحزن في منصات التواصل الاجتماعي، ومع تتابع بث لقطات استشهادها المؤلمة عبر كثرين عن حزنهم وغضبهم، وكان من بينهم العديد من رسامي الكاريكاتير الذين تفاعلوا مع الجريمة وجسدوها بخطوطهم وأوانهم.



حينما يصبح الصحفي خيرا عاجلا (محمد سباعنة، فيسولك)



سجن الكاميرا على رجليها (ناصر الجمري، تونيز)

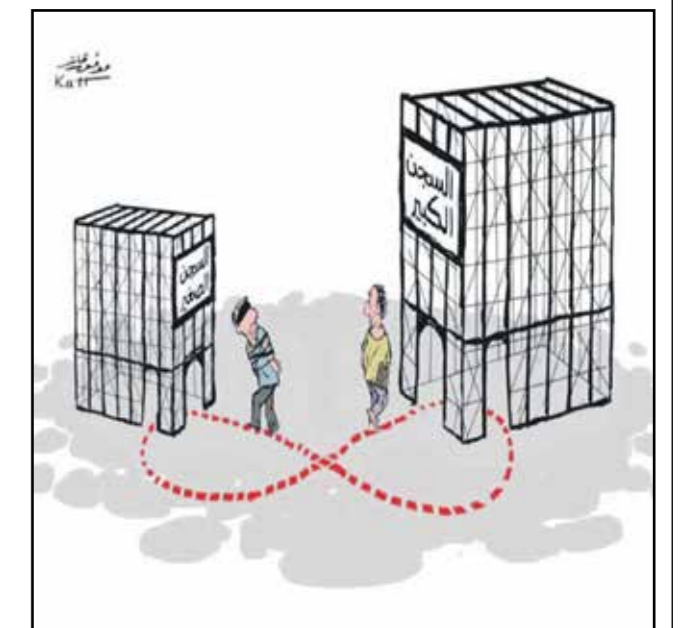
مضحكات عربية



مجزة حرب التضامن (معتصم الضايه، تونيز)



صيف القدس فصل الخطاب (محمود عباس، فيسولك)



سجون الاسد لا تنتهي (موصف فانت، سبيرا تي في)



في انتظار الراتب (المصري اليوم)



كاركاتير مترجم حق المرأة الأميركية في الإجهاض مهدد من المحكمة العليا (إك حبريين، كاروتن موفيلت)



اليوم العالمي لحرية الصحافة (محمود الرفاهي، فيسولك)



بدون عنوان

شرط باريلش تاث . كيهك كارنوز

رياضة

تقرير

فرض المدرب الاجنبي نفسه بقوة في ساحة كرة القدم المصرية ليس لإبداعاته بل من خلال استقطاب الاندية للأجانب رغم الازمة المالية التي يعاني منها الجميع في ظل زيادة سعر صرف الدولار

الكرة المصرية والمدربون الأجانب تعاقبات رغم الأزمات

الناشرة: **مجددي طالب**

عاد المدرب الاجنبي ليفرض نفسه بقوة على الدوري المصري لكرة القدم، ويصبح صاحب رقم صعب في معادلة الأجهزة الزيادة الكبيرة المرصودة لتمويل رواتب مستقبلية للمدربين من قبل مسؤولي الاندية المصرية. وفي الوقت الذي تراجع فيه اتحاد الكرة المصري برئاسة جمال علام، في وقت سابق، عن صفقة تجديد عقد البرتغالي كارلوس كبريتوش المدير الفني للمنتخب



بارتوس كاريتروش المدرب السابق ل الزمالك مصطفى ايموتس(فرانس برس)



التونسي معين الشهابي مدرب المصري البورسعيدى (كريم جهمر، فرانس برس)

معضلة ليفاندوفسكي في بايرن ميونخ

تنتظر جماهير بايرن ميونخ الألماني مصير النجم البولندي روبرت ليفاندوفسكي

الوضع التعاقدي لروبرت ليفاندوفسكي معروف رسمياً لجميع المهتمين، لديه عقد مع بايرن ميونخ حتى 30 يونيو/حزيران 2023، لكن احتمال الرحيل مبكراً عن النادي اليقارباري أمر معقد للغاية. الأمر ذاته ينطبق على التجديد المحتمل، والذي يبدو أنه غير مرجح بشكل متزايد، لأن المواقف بين المهاجم المخضرم وأفضل لاعبي العالم مرتين وبين النادي تبدو بعيدة من حيث المقابل المادي وكذلك مدة التعاقد. ويشكل رسمي، لا توجد معلومات حتى يومنا هذا، لكن كانت هناك شائعات وتسريرات، ربما من جهة معينة بالصفقة.

وتشير إحدى الروايات إلى أن رغبة اللاعب البولندي البالغ من العمر 33 عاماً في مغادرة النادي في نهاية هذا الموسم، ربما من أجل الانضمام إلى برشلونة. وتمثل موقف بايرن حتى الآن في رفض هذا الاحتمال بشكل قاطع. على الرغم من المخاطرة بأن يرحل ليفاندوفسكي الجمعان في نهاية عقده، ويكمل ليفاندوفسكي



بيتسو موسيمانج مدرب الهلال (البحر مار نيوز/ Getty)

البرتغالي جوزوالدو فيريرا المدير الفني الحالي، الذي يرتبط بعقد ممتد لموسم آخر، وما تبقى من الموسم الجاري. ويثنال فيريرا راتباً شهرياً تتحكم عليه إدارة الزمالك، خاصة في ظل قدوم مساعدين اجانب له ولكنه لا يقل عن 150 ألف يورو «3 ملايين جنيه»، مع حوافز إضافية يتقاضاها من صن داوتن. في حال فوزه بطولتي الدوري والكاس الذي الموسم الجاري، مع خيار رفع الراتب بنسبة تصل إلى 10% في حالة نجاحه في حصد لقب كبير خلال الموسم المقبل، وحاز فيريرا على مستحقات مالية قديمة

له في الزمالك تصل إلى مليوني جنيه، وفاجا نادي فاركو السكندري المصعب هو الآخر قبل فترة بصفقة اجنبية لاستخدام مدرب برتغالي وهو نونو الميدا الذي عمل مساعداً لجوزوالدو فيريرا في الزمالك قبل سنوات للعمل مديراً فنياً له في منتصف العام، وهو التونسي معين الشهابي المدير الفني الحالي للمصري البورسعيدى، الذي يتولى المسؤولية قبل بداية الموسم الجاري، ويثنال راتباً شهرياً قيمته 60 ألف دولار، يضاف إليها 12 ألف دولار، يتأهلها مساعده التونسي مجدي تراوي الذي في ظل سوء النتائج ودخول الدراويش في



أن يزداد إلى 75 ألف يورو شهرياً الموسم المقبل حال نجاحه في إنهاء الدوري ضمن الفرق الثمانية الأوائل في جدول الترتيب ليبدأ الميدا المشوار، ويتضّم إلى خريجه المدرب الاجنبي في الدوري، وتضم قائمة المدربين الاجانب مدربي عربيا كبيرا، هو التونسي معين الشهابي المدير الفني الحالي للمصري البورسعيدى، اجنبيا سادس هو الارجنتيني خوان براون المدير الفني السابق للإسماعيلي الذي عمل لاسابيع قليلة، وكان يثنال راتباً شهرياً يصل إلى 35 ألف دولار، ولكنه لم يستمر في ظل سوء النتائج ودخول الدراويش في

ميامي وفينيكس على بعد فوز من النهائيات

فريق ميامي هيت يسعى لمخالفة التوقعات وبلوغ النهائيات بفضل تألق جيمي باتلر

بات فريقا ميامي هيت وفينيكس صنز على بعد فوز واحد من التأهل إلى نهائي المنتهقين الشرقية والغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين توالياً، بفوز 120-85 على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في المباراة السادسة، الخميس، ضد فريق فيلادلفيا الذي تم التفوق عليه في كل النواحي. كان باتلر واحداً من سبعة لاعبين لميامي أنهاوا المباراة بأرقام مزدوجة، حيث ساهم ماكس ستروس بـ19 نقطة واستحوذ على 10 متابعات، فيما اُضيف غايي فستست 15 نقطة وأحرز أيضاً rebound فيكتور اولابويو 13 نقطة. بينما أضاف بام اديبايو 12. في تلك الأثناء، غانى فيلادلفيا مع تراجع أداء الكامبروني جويل إيميد الذي كان يرتدي قناعاً على وجهه للتعافي من الإصابة، وأنهى المباراة برصيد 17 نقطة على رأس لأكثره أفضل المسجلين لفريق سيكسرز، فيما أحرز جيمس هارنر 14 نقطة فقط. وقال باتلر بعد المباراة «لقد جبرائلك التعادل في السلسلة 2-2، الأحد، بعد خسارتنا للمبارتين الأولى والثانية في فريق مختلف عندما نفوه بالتسديدات، لكنني لا أحب ذلك، أريد أن نوقف الهجمات فيفنيكس أسعدنا زمام الأمور أمام جماهيره بقيادة بيفين بوكر، الذي أحرز 28 نقطة، ورداً على سؤال عما يخطئه الأمر لانتزاع وتوسع متابعات، في المقابل، قاد السولونيكي لوكا دونتشييتش هدفاً مافريكس برصيد

مباريات الأسبوع

غرناطة يقترب من ضمان البقاء في الليغا بالفوز على أتلتيك بلباو

اقترب غرناطة من ضمان البقاء، في الليغا الموسم المقبل بعدما فاز على ضيفه أتلتيك بلباو بهدف نظيف. جاء هدف المباراة الوحيد عبر اللاعب أليكس كويانو (35.د). ويهدأ الفوز رفغ الفريق الأندلسي رصيده إلى 37 نقطة في المركز الـ16 بفارق خمس نقاط عن ريال مايوركا صاحب المركز الـ18، من ناحيته، تجدد الفريق الباسكي عند 52 نقطة في المركز الثامن.

ريال بيتيس يتصدك بامك الأاهك لحزوري البطل بثلاثية في فالنسيا

واصل ريال بيتيس تمسكه بأمل إنهاء الموسم في أحد المراكز المؤهلة لدوري الإبطال بعد الفوز على ضيفه فالنسيا بثلاثية نظيفة. وجاءت أهداف المباراة في الشوط الثاني عبر ويليان خوسيه دي سيلفا (57.د) وسرخيو كاناليس (87.د) وبورخا إغلبسياس (90.د). ويهدأ الفوز رفغ ريال بيتيس رصيده إلى 61 نقطة في المركز الخامس بفارق ثلاث نقاط عن أتلتيكو الرابع وأربع نقاط عن إشبيلية الخامس، وتتبقى لريال بيتيس مباراتان مقابل 3 مباريات لكل من أتلتيكو وإشبيلية. من جانبه، تجدد رصيد فالنسيا عند 44 نقطة في منتصف الجدول.

بوكا جونيوز يهزم ديفنسا ويبلغ نصف نهائي كأس رابطة الدورى

فاز بوكا جونيوز 2-0 على ديفنسا إي خوستيسيا في ربع نهائي كأس رابطة الدوري الأرجنتيني لكرة القدم، ليتأهل للدور نصف النهائي لمواجهة راسينغ كلوب. أقيمت المباراة على ملعب بوكا. لا يومينورا، حيث خاض بوكا اللقاء، وهو وصيف المجموعة الثانية برصيد 27 نقطة أما ديفنسا فكان صاحب المركز الثالث بالمجموعة الأولى برصيد 25 نقطة. ونجح الكولومبي سياستيان فيا في التقدم بهدف أول لأصحاب الصفيقة (د. 41). قبل أن يضيف خوان راميريز الهدف الثاني (78.د) بعد نقل من نزوله بديلا. وسيواجه بوكا في نصف النهائي منافسه راسينغ كلوب الذي سحق الوبفيسي في وقت سابق 5-0. وجاءت أهداف راسينغ عبر كارلوس الكاراز (ثلاثية) وإنتزو كوبيتي (ثنائية) إضافة لهدف خامس لخابيير كوريا. وكان راسينغ قد تصدر المجموعة الأولى بالبطولة برصيد 30 نقطة ليحافظ على سجله خالياً من الهزائم أما الوبفيسي فكان يحتل المركز الرابع في المجموعة الثانية برصيد 20 نقطة.



ليفربول يهزم أستون فيلا بصعوبة

حافظ ليفربول على أماله بالنافسة على لقب بطل الدوري الإنكليزي الممتاز لكرة القدم بعدما قلب تخلفه أمام ضيفه أستون فيلا صفر-1 إلى فوز 2-1 في مباراة مثيرة من المرحلة الثالثة والثلاثين. وأجرى المدرب الألماني لليفربول يورغن كلوب خمسة تبديلات على التشكيلة التي خاضت المباراة الأخيرة ضد توتنهام وانتهت بتعادل فريقه 1-1 وابتعاده بفارق 3 نقاط عن مانشستر سيتي المتصدر. وكان أبرز الذين إياهم كلوب على مقاعد اللاعبين الإنجليزيين المصري محمد صلاح هداف الدوري برصيد 22 هدفاً وللاعب الوسط الإسباني تيأغو ألكانتارا. ربما لإراحتهما قبل المباراة النهائية لمسابقة كأس إنكلترا السبت المقبل ضد تشلسي، في حين قرر إشراك الثلاثي الكولومبي لويس دياز والبرتغالي ديوجو جوتا والسفغالي ساويو مانيه في خط الهجوم. وتقدم فيلا عندما رفع الفرنسي لوكا بينيني كرة داخل المنطقة بقوة، في ظل وجود نور ثان كامل منتظر للبطولة المحلية، وكذلك وجود اندية يمكن الوصول إلى المربع الذهبي. وشهد الدوري المصري في وقت سابق مدربي اجنبيا سادس هو الارجنتيني خوان براون المدير الفني السابق للإسماعيلي الذي عمل لاسابيع قليلة، وكان يثنال راتباً شهرياً يصل إلى 35 ألف دولار، ولكنه لم يستمر في حال تعثر تجربة محمد عودة الوافد منذ فترة لإتقاده من الهبوط.

مباريات الأسبوع

85 تسديدة فقط، قلبنا الكرة. كل ما فعلوه الليلة كان أصعب وأفضل منا. كانت طاقاتهم أفضل كانت صلابتهم أفضل». وعند سؤاله عن جوانب اللعبة التي حدثت بشكل خاطئ، أجاب ريفرز «يجب أن أشاهد الشريط، أو أحرق الشريط. ربما أشاهده لأنني مضطرب لذلك، وبعد ذلك سأحرقه لكننا سنكون جاهزين للمباراة المقبلة لأننا يجب أن نكون كذلك.»

من جانب آخر، أصيب نجم مفجيس غريزلز جا مورانت برضوض في عظمة الركبة اليمنى وقد يغيب عن مباريات فريقه في الدوري الأميركي للمحترفين في كرة السلة كما أعلن فريقه، ويحاول غريزلز قلب تخلفه 3-1 ضد غولدن ستايت ووريترز في نصف نهائي المنطقة الغربية، وستشكل بالتحالي إصابة مورانت ضربة قوية له. وتعرض مورانت للإصابة خلال خسارة فريقه الثقيلة أمام غريزا. 112-142، السبت، ولم يكمل الربع الأخير بعد كرة مشتركة بين لاعبي الأخير جوردان بول. واتهم مدرب مفجيس تايلور جينكيز اللاعب بول بأنه تقصص إصابة مورانت، لكن اللاعب رد عليه بالقول «إنها لعبة كرة السلة، لقد قمنا بمراقبته من قبل لاعبين اثنين وكنك تحاول ابتزازهم الكرة منه. بطبيعة الحال، لا أحد يريد رؤية لاعب مصاب». أما لست من هذه النوعية من اللاعبين».

ميامي هيت يصعد لنها السلسلة اليوم الخميس (تاكيت رنجر/ Getty)

فريق فيلادلفيا دوك ريفرز غير قادر

فريقا ميامي هيت وفينيكس صنز على بعد فوز واحد من التأهل إلى نهائي المنتهقين الشرقية والغربية في دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين توالياً، بفوز 120-85 على فيلادلفيا سفنتي سيكسرز في المباراة السادسة، الخميس، ضد فريق فيلادلفيا الذي تم التفوق عليه في كل النواحي. كان باتلر واحداً من سبعة لاعبين لميامي أنهاوا المباراة بأرقام مزدوجة، حيث ساهم ماكس ستروس بـ19 نقطة واستحوذ على 10 متابعات، فيما اُضيف غايي فستست 15 نقطة وأحرز أيضاً rebound فيكتور اولابويو 13 نقطة. بينما أضاف بام اديبايو 12. في تلك الأثناء، غانى فيلادلفيا مع تراجع أداء الكامبروني جويل إيميد الذي كان يرتدي قناعاً على وجهه للتعافي من الإصابة، وأنهى المباراة برصيد 17 نقطة على رأس لأكثره أفضل المسجلين لفريق سيكسرز، فيما أحرز جيمس هارنر 14 نقطة فقط. وقال باتلر بعد المباراة «لقد جبرائلك التعادل في السلسلة 2-2، الأحد، بعد خسارتنا للمبارتين الأولى والثانية في فريق مختلف عندما نفوه بالتسديدات، لكنني لا أحب ذلك، أريد أن نوقف الهجمات فيفنيكس أسعدنا زمام الأمور أمام جماهيره بقيادة بيفين بوكر، الذي أحرز 28 نقطة، ورداً على سؤال عما يخطئه الأمر لانتزاع وتوسع متابعات، في المقابل، قاد السولونيكي لوكا دونتشييتش هدفاً مافريكس برصيد

فريقا ميامي هيت يصعد لنها السلسلة اليوم الخميس (تاكيت رنجر/ Getty)

فريقا ميامي هيت يصعد لنها السلسلة اليوم الخميس (تاكيت رنجر/ Getty)

تقرير

ستقام مسابقة دوري أبطال أوروبا بحلة جديدة، اعتباراً من موسم 2024-2025، بعد أن أقر يوفيا إصلاحات على المسابقة الأعراف لديه، من خلال إضافة أربعة أندية، ليرتفع العدد إلى 36، وسيرتفع بالتالي عدد المباريات التي سيخوضها كل نادٍ في الدور الأول بنظام المجموعة إلى 8

حلة الأبطال الجديدة

للدن . العربي الجديد



سترتدي مسابقة دوري أبطال أوروبا في كرة القدم حلة جديدة، اعتباراً من موسم 2024-2025، بعد أن أقر الاتحاد الأوروبي للعبة (يوفيا)، إصلاحات على المسابقة الأعراف لديه، من خلال إضافة أربعة أندية، ليرتفع العدد إلى 36 كما أعلن في فيينا وسبرنغفالتالي عدد المباريات التي سيخوضها كل نادٍ في الدور الأول بنظام المجموعة إلى 8 أمام منافسين مختلفين (4 على أرضه و4 خارجها) بدلاً من 6 أمام ثلاثة خصوم (3 ذهاباً و3 إياباً) بحسب النظام الحالي. وقال رئيس الاتحاد القاري، السلوفيني ألكسندر تشيفيرين، في تصريح رسمي: «نحن واثقون من أن النظام الجديد الذي تم اختياره يمنح التوازن الحقيقي، ومن شأنه تطوير ميزان المنافسة وتوفير إيرادات صلبة نستطيع توزيعها على الأندية وريابطات الدوري وعلى كرة قدم اللجوء في مختلف أنحاء قارتنا». وأضاف: «أنا سعيد لأن القرار جاء بإجماع أعضاء اللجنة التنفيذية، بالإضافة إلى موافقة

رابطة الأندية الأوروبية، وريابطات الأندية، والاتحادات الوطنية على هذه الاقتراحات». وأوضح أنه «ستتم عملية التأهل بالتالي بالاعتماد على النتائج الرياضية، وحلم المشاركة يبقى قائماً لجميع الأندية». وتعتبر هذه الإصلاحات هي الأكثر «إرهابية» منذ 20 عاماً، وتأتي بعد زووجة «السويسر ليغ» الأوروبية التي أطلقتها مجموعة من أندية النخبة في أوروبا، بينها الأهلي، ومن شأنه تطوير ميزان المنافسة. اللذان يلتقيان في النهائي القاري المقرر في 28 أيار/مايو الحالي في العاصمة الفرنسية باريس، لكن خطتها جاءت بالفشل، بعد أن واجهت معارضة شديدة من حكومات بلادها ودورياتها وانصارها. وستمنح

المقاعد الأربعة الجديدة بحسب المعايير التالية: مقعد واحد للنادي الذي يحتل المركز الثالث في الدولة المصنفة خامسة قارياً، مقعد واحد للنادي المتوج بدوري بلاده، من خلال رفع عدد الأندية المتأهلة عبر «مسار الأبطال» من 4 إلى 5. مقعدان أخيران للاتحادات التي تحقق أنديةها أفضل نتائج جماعية في الموسم السابق (مجموع عدد النقاط المحاصلة عليها مقسومة على عدد الأندية المشاركة)، هذان الاتحادان سيحصلان على مقعد للنادي الأفضل تصنيفاً في الدوري المحلي بعد المشاركة بهذا لجميع الأندية». على سبيل المثال، في نهاية الموسم الحالي، فإن الاتحادين اللذين سيضيفان مقعداً عنهما في دوري الأبطال بالاعتماد على النتائج الجماعية لأنديةها هما إنكلترا وهولندا. ويتأهل أول ثمانية أندية تلقائياً إلى دور الـ16، فيما تخوض لاحقاً الأندية التي تحل بين المركزين 9 و24، مع أفضلية خوض مباراة الإياب على أرض الأندية بين المركزين 17 و24. ويتم إقصاء الأندية من المركز 25 وصولاً إلى الأخير، ويتأهل الثمانية من «إلا أوف» إلى دور الـ16، للانضمام إلى الثمانية الأوائل وتم تصعيد النظام الجديد لخوض عدد أقل من المباريات الهامشية في المجموعات وأكثر بين الأندية الكبرى في القارة. وكان الاقتراح الأولي للاتحاد بقضي بخوض كل نادٍ 10 مباريات، لكن يبدو أنه تراجع عن ذلك، نزولاً عند رغبة رابطة الأندية الأوروبية التي تضم 30 نادياً محترفاً، التي طالبت بتقلص عدد المباريات إلى ثماني مباريات، للحفاظ قليلاً على المسافات المثقبة للبطولات المحلية، فحصلت على ما تريد. وكان تشيفيرين أقترح أيضاً تنظيم نصف النهائي والنهاي في مدينة واحدة بنظام «فاينل 4»، لكن الاقتراح لم يعتمد. وقرر الاتحاد القاري الاستمرار في إقامة المباراة النهائية يوم السبت، والاستمرار في خوض المباريات في منتصف الأسبوع وأعلن الاتحاد القاري أيضاً، بأن النظام عينه سيستخدم في مسابقتي الدوري الأوروبي (يوروبا ليغ) وكوفاكوبنس ليغ) بحيث ستضم كل واحدة أيضاً 36 نادياً تخوض 8 مباريات بنظام المجموعة، وفي مطلع عام 2022، منحت حقوق نقل المسابقات الأوروبية مقابل 5 مليارات يورو للفترة بين 2024 و2027، في ارتفاع بلغ 50% عن الحقوق الممنوحة في 2018-2019، وذلك لربطها بالإصلاح الموعود. وفي وقت سابق، ترأس ناصر الخليفي، رئيس نادي باريس سان جيرمان، اجتماعاً للجنة التنفيذية التابعة لرابطة الأندية الأوروبية، في ملعب «واندا ميتروبوليتانو»، في العاصمة الإسبانية مدريد، وخلال الاجتماع، جرت



دوري الأبطال سيشهد مشاركة 36 نادياً بدلاً من 32 (تقرير: جيمس غوتس)

رابطة الأندية الأوروبية تحظى بمخروط ومكانة قيادية فريدة، وفي جميع القرارات التي تتخذها، تعمل من أجل الصلحة العامة لكرة القدم الأوروبية، وخلال الاجتماع، حضر أعضاء رابطة الأندية الأوروبية العرض الذي قدمه الاتحاد الأوروبي بشأن مشروع المناقشات الأوروبية للرجال، اعتباراً من عام 2024.

مناقشة مشروع المسابقات الأوروبية التابعة للاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يوفيا»، التي ستخضع شكلاً جديداً بداية من عام 2024. ووعدهم الخليفي بالعمل جنباً إلى جنب مع كرة القدم الأوروبية على مستوى الأندية في السنوات المقبلة». وتابع «صعدنا مؤسسة تمثل ما يزيد عن 240 نادياً أوروبياً، فإن

وجه رياضي

إرلينغ هالاند

يعتبر النرويجي إرلينغ هالاند هدافاً بالفطرة وعاشقاً للأرقام القياسية وسيصبح السيتي معه أكثر قوة بانتقاله للفريق

يطمح مهاجم المنتخب النرويجي إرلينغ هالاند بنقل نجاحاته الفردية القياسية إلى مانشستر سيتي، وذلك بعد الإعلان عن انتقاله المبني من بروسيا دورتموند، حيث حقق مسيرة مضيئة وضعت في مصاف أبرز الهادفين في العالم، ولد هالاند في 21 تموز/يوليو 2000 في مدينة ليرن، حيث احتترف والده ألف إينغه ثم حمل ألوان مانشستر سيتي بالذات بين 2000 و2003، بدأ إرلينغ بحصد الأرقام القياسية قبل بلوغه العشرين. كان اللاعب الناشئ في نادي مولده مغفورا في أيلول/سبتمبر 2019، عندما استهل موسمه مع سالزبورغ النمساوي، في ساحة دوري أبطال أوروبا، سرق الأنظار ثمانية أهداف في ست مباريات ضمن دور المجموعات، بينها ثلاثة لافتة ضد غنك البلجيكي. كانت موهبته أكبر من البقاء، «كروياً» في مدينة موزارت، فانقل الطفل المعجزة خلال البركاتو



الشთوي إلى دورتموند مقابل 20 مليون يورو فقط، بعد تسجيله 29 هدفاً لسالزبورغ في 27 مباراة لم يكده يصل إلى ألمانيا حتى باشر في رحلة تحطيم الأرقام القياسية؛ ثلاثية في مباراته الأولى برغم دخوله بدلاً في آخر نصف ساعة ضد أوفسبورغ (3-5)، لم يدرك أي لاعب في تاريخ البوندسليغا هذا الإنجاز. احتفظ بمستواه ولم يبطئ من إيقاعه، انتهت الأرقام القياسية، أصبح أصغر لاعب يسجل 50 هدفاً في البوندسليغا، أول لاعب يسجل 50 هدفاً في أول 50 مباراة، أول لاعب يسجل 10 أهداف في سبع مباريات في دوري أبطال أوروبا. في كانون الأول/ديسمبر 2019، سجل 9 أهداف في مباراة واحدة خلال فوز بلاده على هندوراس في كأس العالم تحت 19 سنة. وفي أبطال أوروبا 2020-2021، ضرب بقوة بتسجيله ثمانية ذهاباً وإياباً ضد إينبيليه (فرانس برس)

صورة في خير

خسائر كبيرة لليغا

سجل الدوري الإسباني خسائر بلغت 892 مليون يورو في موسم 2020-2021 الذي تقضى فيه فيروس كورونا، فيما مثل نادي برشلونة أكثر من نصف العجز. ويتحمل برشلونة 56% من خسائر تلك الفترة قبل احتساب الضرائب، إذ عانت الأندية الإسبانية من التناحيات الاقتصادية للملاعب الخالية من الجماهير وتراجع مداخيل شبكات التذاكر. وبحسب رابطة الليغا، فإن تراجع حجم انتقالات اللاعبين، وجداول البث الضعيفة وتقلص الإيرادات التجارية، لعبت دوراً أساسياً، وسجلت أندية الليغا إيرادات بقيمة 3.81 مليارات يورو لموسم 2020-2021، ما يمثل تراجعاً بنسبة 24.1% عن موسم 2019-2020.



على هامش الحدث

مدرب سيلتا فيغو: الطرد أنهى حظوظنا في اللقاء

قال مدرب سيلتا فيغو، الأرجنتيني إدواردو كوريت، إن النقص العددي في صفوف فريقه بعد مرور ساعة من مواجهة برشلونة أنهى حظوظه في العودة للقاء، الذي خسره سيلتا بثلاثة أهداف لواحد، وصرح كوريت خلال مؤتمر صحافي «سجلوا هدفين في الشوط الأول من التسديتين الوحيدتين اللتين سنحتا لهم، وطوال اللقاء، سحنت لهم أربع تسديتات سجلوا منها ثلاثة. في الاستراحة قلنا إننا لا نتحطل التأخر بهدفين في المباراة». وأضاف «عندما بقينا بعشرة لاعبين (د. 58) بعد طرد خيسون موريو، انتهت المباراة بالنسبة لنا». قبل أن يشير إلى أن فريقه ورغم النقص العددي، كان يصنع الفرص الخطيرة وكان يسدد أكثر على المرءى.

تشافي: أراوخو بخير وكنا قلقين خوفاً من حدوث مصيبة

أكد مدرب برشلونة، تشافي هيرنانديز، أن طبيب الفريق أوضح لهم أن «رونالد أراوخو بخير، بعد نقل قلب دفاع الأوروغواي بواسطة سيارة إسعاف من أرض الملعب بسبب اصطدام مع بابايو بايز غاغيرا «غافي» في منطقة الرأس على ملعب (كامب نو). وقال تشافي في مؤتمر صحافي بعد المباراة التي فاز فيها برشلونة على ضيفه سيلتا فيغو بثلاثة أهداف لواحد في الأسبوع الـ6 من الليغا «إنه واع ويعد عن الخطر، سيخفي الليلة في المستشفى كإجراء احترازي، ولكن إذا سارت الأمور على ما يرام، فسوف يعود إلى المنزل». وأضاف: «في البداية كنا قلقين للغاية خوفاً من حدوث مصيبة»، وحدثت الواقعة في الدقيقة 62 من عمر اللقاء، عندما ارتطم أراوخو بالرأس مع زميله غافي عن طريق الخطأ، ولم يتأثر غافي حيث قام بالتهوض وواصل المباراة بشكل طبيعي، ولكن أراوخو وقف على قدميه وحاول الركن للتعافي قبل أن يسقط فجأة على أرض الملعب. وبخصوص المباراة قال تشافي إن فريقه «في الشوط الثاني» كان أفضل قليلاً، لكن مع طرد لاعب من الخصم كانت الأمور أسهل، وأشار مدرب برشلونة أيضاً إلى توقيع إيرلينغ هالاند لصالح مانشستر سيتي، قائلًا «أتمنى لك الأفضل على المستوى الاقتصادي، لم تتمكن من الدخول في مناقسة بهذه الأرقام، كان ذلك مستحيلًا».

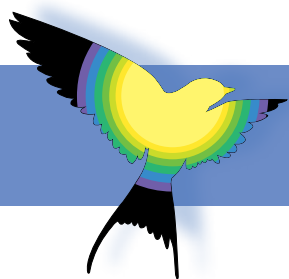
كان ذلك مستحيلًا».

كارلوس الكازار: لا ينبغي نسيان من أين أتيت ومع من بدأت

أكد لاعب التنس الإسباني كارلوس الكازار، والذي أنهل العالم بانتصاراته وطريقة لعبه، أنه «يجب ألا ننسى من أين جاء الإنسان ومع من بدأ المشوار». وجاءت تصريحات اللاعب البالغ من العمر 19 عاماً بعد علمه بتخصيص ميدالية ذهبية له من الإدارة المحلية لمنطقة مورسيا، جنوب شرقي إسبانيا، حيث ولد ونشأ. وبخصوص جائزة الميدالية الذهبية، أعلن أنه «مفخور للغاية بالحصول عليها» باعتبارها تمثل «شرفاً» بالنسبة له. وحظي المصنف السادس عالمياً بحفل استقبال في قصر بالاسيو دي سان إستيبان، مقر حكومة مورسيا، حيث استقبله رئيسها فرناندو لوبيز ميراس. وفي الحفل، قال اللاعب الذي حضر هذه الفعالية برفقة والده وممثله ألبرت مولينا، إنه يشعر «بالفخر لكونه إسبانياً، وقيل كل شيء، منحدر من مورسيا»، وأشار إلى أنه «سيحمل دائماً» مقلته في قلبه «أينما ذهب للعب مباراة تنس». وتابع: «يجب ألا ننسى من أين أتيت ومن بدأت معه»، وأعرب عن امتنانه لفريقه ومواطني المنطقة الذين يدعمونه.

دورتموند يعلن تعاقده مع «خليفة» هالاند

أعلن نادي بروسيا دورتموند الألماني ضم المهاجم الدولي الألماني كريم أديمي لخمسة مواسم قادماً من سالزبورغ النمساوي، وأعلن دورتموند عن الصفقة بعد ساعات من التوصل لاتفاق بيني مع مانشستر سيتي لاتنقال مهاجم «أسود فستغاليا»، النرويجي إرلينغ هالاند إلى النادي الإنكليزي. وقال المدير الرياضي لدورتموند، مايكل زورن، «كريم شاب ذو موهبة كبيرة وسيتمثل على لعننا الهجومي بفضل قدرته على الإنهاء، وسرعته الكبيرة». يذكر أن أديمي (20 عاماً) هو هدف الدوري النمساوي الـ19 هدفاً، وسجل مع فريقه في دوري الأبطال ثلاثة أهداف هذا الموسم. وقال اللاعب «انهرت بكرة بروسيا وأنا طفل، حينما علمت باهتمامهم اتخذت قرارى سريعاً. وقعت وأنا أعني أنه عقد طويل لكنني واثق من أننا سنكون فريقاً يفوز بالألقاب بدعم الجماهير».



هوامش

لدى التونسيين في مدينة تستور عادات خاصة، من بينها حفر قبورهم قبل وفاتهم. وفي هذا حثٌ على تجنب الخطايا والاستعداد لحسن الخاتمة



يزور احد مولاه (العربي الجديد)

منزول تونس
حفر القبور وتجهيزها قبل الوفاة

تونس - مريم الناصري

إكرام الميت دفنه، وجرت العادة أن تتكفل العائلة بهذا الإكرام. لكن الأمر يختلف قليلاً في مدينة تستور (تقع على هضبة في حوض وادي مجردة شمالي البلاد). وعادة ما لا يعرف المرء مكان دفنه أو شكل قبره قبل وفاته. لكن في تلك المدينة، يحفر الناس قبورهم بأيديهم ويجوزونها وهم أحياء. ولدى التجول في المقبرة الكبيرة في المنطقة، يلاحظ وجود عشرات القبور الخالية، بعضها مفتوح والبعض الآخر مغطى من دون وجود اسم أو تاريخ وفاة، وتحتصر هذه العادة في تستور. ويقول رئيس جمعية صيانة مدينة تستور رشيد السوسي لـ «العربي الجديد»: «كانت مدينة تستور تسمى تكيلا (تحيط بها مجموعة من الجبال التي تخفيها)، ووجدتهم أهلها يحفرون قبورهم بأنفسهم قبل وفاتهم بسنوات استعداداً للموت في أي لحظة». ويشرح أنها «عادة أندلسية بالأساس، ويسمى القبر بالمنزول أو المنزل، وظهرت

في تونس مع وصول الموريسكيين (المسلمون الذين بقوا في الأندلس تحت الحكم المسيحي بعد سقوط الحكم الإسلامي للأندلس وأجبروا على اعتناق المسيحية) وانتشرت بين سكان بعض مدنها، على غرار منطقة تستور وبعض المناطق في ولايتي منوبة (شمالي البلاد) ونابل (شمال شرقي البلاد). إلا أنها اندثرت مع مرور الوقت في تلك المناطق وبقيت في تستور». ويشير السوسي إلى أن «بعض الروايات تفيد بأنه مع سقوط مملكة غرناطة عام 1492، توفي عدد كبير من الأشخاص من دون أن يدفنوا طوال أيام عدة. وبعد مرور بعض الوقت، بدأ الناس بناء قبورهم قبل وفاتهم. وإذا ما توفي أي شخص، يُرفع الغطاء الإسمنتي ويُدفن». يتابع السوسي أن «القبر يحتاج عادة ما بين يومين وأربعة أيام لبنائه بعمق متر وطول مترين. تفرش أرضيته بالزمل بينما تكون جدرانه الداخلية إسمنتية. وتوضع الأحود على شكل هرم لتغطي طبقة من الإسمنت ليوضع «الشاهد» وهو حجارة تثبت على رأس

القبر يكتب عليها الاسم الثلاثي للمتوفي. يختار الشخص، بحسب إمكانياته المادية، استعمال الإسمنت أو الرخام خلال بناء قبره. ويستعين في عملية الحفر أو البناء ببعض الأشخاص الذين يعملون في حفر القبور. ويخبر كل شخص عائلته بمكان قبره ليدفن فيه بعد موته». ولا يقتصر الأمر في تلك المنطقة على بناء القبر، إذ يُصّر كل شخص على شراء كفنه قبل وفاته. ويقول أحد سكان المنطقة، وهو خليل الباجي: «العادة قديمة جداً وترتبط بتوقع الموت في أي لحظة. كما تساعد في الابتعاد عن الخطايا في الدنيا والتوبة عن الذنوب». يضيف: «غالبية سكان المنطقة يحفرون قبورهم، وحتى الشباب منهم. ولا يعد الأمر فالاً شيئاً بقدر ما يحفز على التوبة وتوقع الموت في أي لحظة وإكرام الشخص نفسه حياً وميتاً». وتتميز مدينة تستور بعادات مختلفة بالمقارنة مع مناطق تونسية أخرى، وتشتهر بعمارتها ذات الطابع الأندلسي، سواء في الساحة الكبيرة وسط المدينة أو جامعها الكبير قرب السوق العتيق

باختصار

تفيد بعض الروايات بأنه مع سقوط مملكة غرناطة عام 1492، توفي عدد كبير من الأشخاص من دون أن يدفنوا طوال أيام عدة. وبعد مرور بعض الوقت، بدأ الناس بناء قبورهم قبل وفاتهم

يختار الشخص، بحسب إمكانياته المادية، استعمال الإسمنت أو الرخام في بناء قبره

بعض النساء ممن لا يستطعن بناء قبورهن بأنفسهن يفوضن المسؤول عن المقبرة أو أحد الأقارب حفر قبورهن وكتابة أسمائهن عليها

أو في طريقة بناء المدينة القديمة، وذلك من خلال النقوش والزينة، بالإضافة إلى استخدام القرميد بشكل كبير والزخرفة على واجهات البيوت أو المساجد. ويعتقد الكثير من الأهالي أن عادة بناء القبور متوارثة عن الأندلسيين، وقد حافظت الأجيال عليها. ويؤكد السوسي أن المنطقة ما زالت تحافظ على العديد من العادات الأندلسية التي لا توجد في مناطق أخرى من تونس. من جهته، يشير عبد الحميد، وهو أحد سكان المدينة، لـ «العربي الجديد»: «إلى أن «العائلة لا تنزعج في حال رغب أي فرد في بناء قبره وإن كان شاباً. ولا يشير الأمر إلى أن الشخص سيموت قريباً، لكنها عادة قديمة، ولا بأس في أن ينتظر أي شخص الموت. ذلك قد يجعله ينتعد عن الذنوب ويفكر في حسن الخاتمة». يضيف أن «بعض النساء ممن لا يستطعن بناء قبورهن بأنفسهن يفوضن المسؤول عن المقبرة أو أحد الأقارب حفر قبورهن وكتابة أسمائهن عليها. ولا يحتاج الأمر إلا إلى ترخيص من المسؤول عن المقبرة. من جهة أخرى، فإن غالبية الناس بانوا يحفرون قبورهم قرب سكن عائلاتهم، ولا فرق بين أن يبني الشخص قبره بنفسه وبين أن ينتظر وفاته حتى يُحفر القبر». كما يوضح أن العديد من التونسيين يستغربون تلك العادة كونها لا توجد سوى في تلك المنطقة. لكن في بعض المناطق الأخرى، يُشتري القبر قبل الوفاة، على غرار بعض المناطق في المدن الساحلية. وتوارث التونسيون هذه العادات عن الحضارات القديمة».

وأخيراً

نعم... هي أشياء لا تُشتري

سعدية مفرد

في حياة كل منا أشياء كثيرة لا تباع ولا تشتري، حتى وإن بدت لنا بسيطة وغير لافتة للوهلة الأولى. أو ربما لا نعرفها ولا نستطيع تمييزها أحياناً من بين ما نملك أو يملكنا من مشاعر وحالات ومعانٍ وأشياء. لكنها، في لحظة ما، تتبدى لنا حقيقة جميلة، ولا يمكن تجاهلها أو الشعور بالامتنان لها ولأصحابها. هي فعلاً أشياء لا تُشتري، بعيداً عن المعنى الذي أراده أمل دنقل في قصيدة شهيرة له، والتي ورد فيها هذا المعنى على الصعيد الوطني أو السياسي، فحياتنا أقدم من هذا المعنى وأوسع وأكثر تنوعاً. وبالتالي، علينا دائماً النظر في تلك الزوايا المعتمة في حياتنا لاكتشاف تلك الأشياء العسوية على البيع أو الشراء أو التفریط بها. نعيشها مواقف وحالات، ونحتفظ بها ذكريات ومبادئ، ونشعر بقيمتها لتلوحة أخيرة أحياناً على حافة غياب عزيز، أو رسالة مذيّلة بتوقيع مجهول، لا تلبث أن تكون مسارا للعمر كله، أو بيتاً

دائماً، لكنه لحسن الحظ لا يستمر طويلاً، فسرعان ما تباعثني الحوادث بما يذكرني بتلك الأشياء التي لا تُشتري في حياتي، وأعظمها محبة أغلبية الناس ممن أعرف ومن لا أعرف، وهي محبة تأتيني بهيئة فيوض غامرة للروح، ومحمة بمعان لا يمكن تحديدها على وجه الدقة. أقف أمامها قليلاً في مواقف الارتباك ومحاولات التفسير فلا أكاد أنجح إلا بالعودة إلى بهجة الدعاء، عندما يعرج بروحي

علينا دائماً النظر في الزوايا المعتمة في حياتنا لاكتشاف الأشياء العسوية على البيع أو الشراء أو التفریط بها

إلى سماء اليقين.. وما أجمله وما أقربه من يقين. في العشرة الأواخر من شهر رمضان المنصرم، كنت أعيش تلك البهجة الغامرة بفيوض الدعاء خلال صلوات القيام، وكان يقيني بالإجابة دافعا لي إلى التفكير في تلك الأشياء التي لا تُشتري في حياتي.. والتي لا يمكن أن أتجاهلها حتى وأنا أُرصد ثغرات النقص الواضحة في حياتي. وربما كان هذا من علامات الاستجابة لصادق الدعاء وشفافيته في ليالٍ عابقة باستشعار الخير، والسعي إليه صلاةً وصياماً وقياماً ودعاءً. عندما عصفت عاصفٌ بسيط في حياتي اليومية، في أثناء ذلك كله، كانت محبة الناس الغامرة بفيوضها الدرر الواقي لي من أي شعور بالضعف أو الحزن أو الارتباك أو حتى الخوف. لذلك وجددتني أكمل سجودي الليلي بصلاة لها طعم اللذة كله، فأكتشف أن تلك الصلاة هي ما أحتاجه لأكمل ما تبقى لي من حياة بخياراتي الخاصة حرة ومتمتة بكل ما يساهم في تعزيز حزيتي كما أريدها، وكما أتمناها، وكما أحلم بها هدفاً أخيراً لحياتي. الحمد لله.