روبن صنع هدفين بعد عودته للملاعب من الإصابة (دين مو ترابولوس/Getty)

حلم روبن

يحلم الجناح الهولندي المخضرم أرين روبن باللعب في نهائيات بطولة أوروبا لكرة القدم الشهر المقبل، بعدما شارك أساسياً، للمرة الأولى منذ ثمانية أشهر، مع فريقه غرونينغن بسبب تعرضه لسلسلة من الإصابات. وكان روبن (37 عاماً) نجم المباراة التي انتهت بفوز فريقه 4- صفر على إمين. ورداً على سؤال حول موقفه من العودة للمنتخب إذا وجهت إليه الدعوة من المدرب فرانك دي بور، قال: «إذا اتصل بي فإنني سأوافق... سيكون هذا جميلاً».

باتشوكا و تولوكا إلى ربع نهائي الدوري المكسيكي

سجل الكولومبي أوسكار موريو هدفين ليقود فريقه باتشوكا نحو فوز عريض 4-2 على غوادالاخارا، ليحصل (لوس توسوس) على بطاقة التأهل إلى مرحلة دور النهائي من الدوري المكسيكي مرحلة الإياب (كلاوسورا). وفي ختام مرحلة التصفيات، أحرز موريو وروبرتو دي لا روسا هدفين ليمنحا باتشوكا بقيادة المدرب باولو بيثولانو الفوز، بينما سجل أوريبل أنتونا هدفي غوادالاخارا الذي يدربه فيكتور بوسيتيش.

أرسنال يرسل وست بروميتش للدرجة الثانية بثلاثية

بات وست بروميتش ثاني الهابطين رسمياً للقسم الثاني «التشامبيونشيب» بخسارته على يد أرسنال بنتيجة (1-3) في الجولة الـ35 من الدوري الإنكليزي الممتاز «البريميرليغ». بهذه النتيجة ارتفع رصيد فريق أرسنال إلى 52 نقطة في المركز التاسع. بينما تجمّد رصيد نادي وست بروميتش ألبيون عند 26 نقطة في المركز الـ19 وقبل الأخير، ليلحق رسمياً بشيفيلد يونايتد كثاني الهابطين للقسم الثاني.

مرسيليا لا يريد التجديد للخاوي: إلى تروا

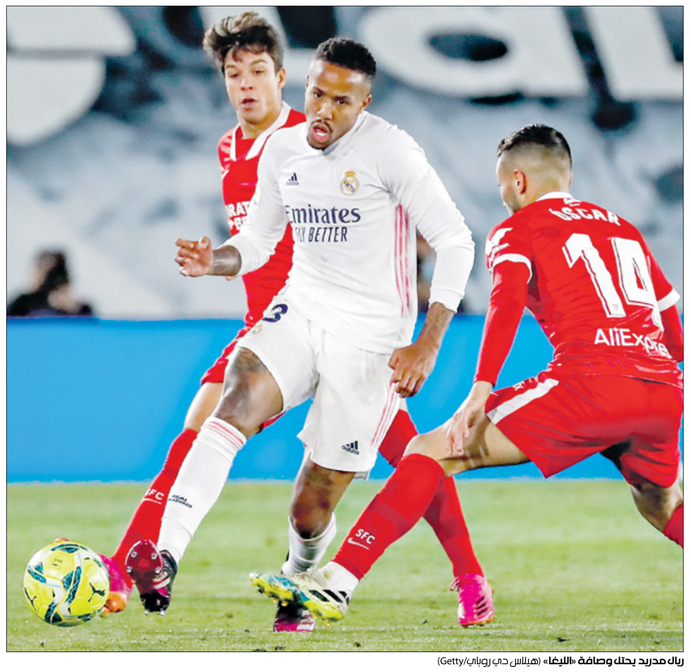
باتت مغادرة التونسي سيف الدين الخاوي ناديه الحالي مرسيليا، مسألة وقت، إذ يستعد نجم «نسور قرطاج» لخوض تجربة جديدة في الدوري الفرنسي الموسم القادم مع نادي تروا. ووفق تقارير إعلامية فرنسية، فإن أولمبيك مرسيليا قرر عدم تجديد عقد الخاوي الذي ينتهي يوم 30 يونيو/حزيران القادم، بعد أن فقد مكانه في التشكيل الأساسي للفريق منذ قدوم المدير الفني الأرجنتيني، خورخي سامباولي.

تقرير

فرّط ريال مدريد في فرصة اعتلاء صدارة الليغا بعد تعادله مع ضيفه إشبيلية، فيما واصل يوفنتوس سلسلة نتائجه السيئة بالخسارة أمام ميلان بثلاثية نظيفة، فيما تراجعت مهمة باريس سان جيرمان في حصد لقب الدوري الفرنسي بعد التعادل أمام رين

الدوريات الأوروبية ليلة تعثر الكبار

للمرة الـ 13 في مسيرته مع ريال مدريد الإسباني، يتعادل الفرنسي كريم بنزيمة في مباراة واحدة، بعدما فعلها في مواجهة فياريال في الدوري الموسم الماضي، وذلك في مباراة فريقه أمام إشبيلية، ضمن منافسات المرحلة الـ35 من الدوري الإسباني لكرة القدم، على ملعب «سانتياغو برنابيو»، ليرفع رصيده إلى 24 هدفاً في الليغا هذا الموسم، ويواصل تألقه في الدوري الذي يتصدر هدافيه برصيد 27 هدفاً، بفارق 3 أهداف عن أقرب ملاحقيه، الإنكليزي في إيباب نصف نهائي دوري أبطال أوروبا وتودبعه المسابقة بعدما كان تعادل 1-1 ذهاباً. وسجل هازارد الهدف القاتل في الدقيقة الرابعة من الوقت المحتسب بدلاً من الضائع، بعدما كانت النتيجة تشير إلى تقدم الزائرين 2-1. وكان الريال أمام فرصة استعادة الصدارة بعد تعادل منافسيه المباشرين أتلتيكو وبرشلونة سلباً، إلا أنّه وقع في المحظور بتعادله مع إشبيلية ليصعد للمركز الثاني برصيد 75 نقطة بفارق المواجهات مع برشلونة، ومتأخراً بفارق


ريال مدريد يحتله وصافة «الليغا» (هيلاس دي رويالي/Getty)

نقطتين عن جاره أتلتيكو المتصدر. في المقابل، بقي إشبيلية رابعاً مع 71 نقطة، وباتت آماله في الفوز باللقب محصورة في نتائج منافسيه. ولم يتمكن «الوس بلانكوس» من تضميد جراحه الأوروبية بعد خروجه من نصف نهائي دوري الأبطال إياباً، إذ يواجه خطر توديع هذا الموسم من دون أي لقب في جعبته، خصوصاً أنّ الاستحقاقات المحلية التي تنتظره تعتبر الأصعب بين رباعي المقدمة. وحافظ «المرينغي» على سجله خالياً من الخسارة في الدوري منذ 30 يناير/كانون الثاني الماضي والسقوط أمام ليفانتي 2-1 في المرحلة 21، في سلسلة من 15 مباراة حقق خلالها 10 انتصارات مقابل 5 تعادلات. من ناحيته، وبعدما حقق النادي الأندلسي سلسلة من 8 مباريات من دون خسارة في «الليغا» (7 انتصارات وتعادل)، سقط على أرضه في مفاجأة من العيار الثقيل أمام ضيفه الذي كان يحتل المركز الـ 18 قبل انطلاقة المرحلة، بعدما تجمد رصيده عند 34 نقطة.

وشهدت المواجهة لقطة مثيرة للجدل، كانت كفيلة بتغيير مجرى المواجهة لمصلحة الزائرين، الذين كسبوا نقطة ثمينة بعد التعادل 2-2. ووقع الفريق الملكي في فخ الأخطاء الدفاعية من جديد، والتي أهدت الفريق الضيف هدف التقدم الذي حمل توقيع فرناندو ريغس، ثم عادل أسينسيو النتيجة للفريق الملكي (1-1)، لكنّ «الفار» قلب أفراح الملكي أحزاناً. تقنية الفيديو المساعد حرمت كريم بنزيمة من هدف في الشوط الأول بداعي التسلسل، كما حرمته من ركلة جزاء محتسبة لمصلحته، جاءت من حالة انفراد وعرقلة من الحارس المغربي ياسين بونو، ليشير مسؤولو «الفار» إلى لمسة يد على بنزيمة قبل العرقلة. وبعدها قرر حكم اللقاء العودة إلى تقنية الفيديو لمراقبة حالة على مدافع الريال ميليتاو، ليشير إلى ركلة جزاء لمصلحة الفريق الأندلسي، حوّلها الكرواتي إيفان راكيتيتش إلى هدف ثان، قبل أن يتعادل هازارد للفريق المضيف في الثواني الأخيرة.

> حظوظ أتلتيكو مدريد باتت الأقوى لحصد لقب الدوري الإسباني

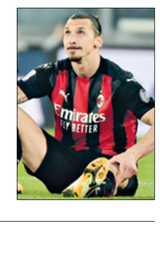
وبعد صافرة النهاية، توجّه المدرب الفرنسي زين الدين زيدان، المدير الفني لنادي ريال مدريد، مباشرة صوب الحكم، من أجل الاحتجاج على قراراته. وخرج المدرب الفرنسي عن هدوئه المعتاد، بعدما ذهب مباشرة صوب الحكم خوان مارتينيز مونويرا. وبحسب قناة «موفيستار» الإسبانية، فإنّ المدرب زيدان دخل في جدال مع الحكم، فيما انضم إليه النجم الألماني توني كروس، قائد خط وسط ريال مدريد، الذي عبّر عن غضبه مما حدث في المواجهة أمام الفريق الأندلسي. وفاجأ زيدان الجميع، لأنّه عبّر لأول مرة له كمدرب لنادي ريال مدريد عن عدم رضاه عما فعله حكم أدار مواجهة لفريقه في «الليغا» بعدما اشتهر بالهدوء التام، وتأييده واحترامه لجميع الحكام، لأنّهم من يتخذ القرارات. وعلق زيدان على القرارات التحكيمية بعد اللقاء بقوله: «أنا غاضب للغاية، نحن مستاؤون... يجب توضيح قاعدة لمس الكرة لليد، إنّها معقدة، لقد استحققنا الفوز، لكنّ الكلام لن يغير شيئاً». وأضاف: «أنا أثق في كرة القدم وفي الحكام، لا أتدخل أبداً في قراراتهم. لكن، اليوم احتسبوا لإشبيلية ركلة جزاء ولم يحتسبوا نفس الكرة لنا.. لقد تحدثت مع الحكم لكي يشرح لي اللقطة، الأمر صعب لأننا نسحق أكثر من نقطة».

وفي «الكالتشيو»، احتدم الصراع على التأهل إلى دوري أبطال أوروبا الموسم المقبل، بعدما دكّ ميلان شباك مضيفه يوفنتوس بثلاثية نظيفة أنزله بها إلى المركز الخامس، في الوقت الذي اقتنص فيه أتالانتا ثلاث نقاط ثمينة مستعرضاً (2-5) أمام مضيفه بارما الهابط. وتقدم أتالانتا إلى الصافرة الترتيب مع 72 نقطة بفارق الأهداف عن ميلان الثالث، ونقطتين عن نابولي الرابع بـ70 نقطة، فيما بات يوفنتوس خامساً بـ69 نقطة. وبعدما خسِرَ اللقب في المرحلة الماضية لصالح إنتر الذي توّج للمرة الأولى منذ ثلاثية عام 2010 واضعاً بذلك حداً لاحتكار يوفنتوس، تركزت المعركة في الامتار الأخيرة على المقاعد الثلاثة الأخرى المؤهلة إلى دوري الأبطال. وكان نابولي وضع كلاً من أتالانتا ويوفنتوس وميلان تحت الضغط، بفوزه على سيبتسيا 5-1. لكنّ مباراة أتالانتا أمام بارما كانت سهلة، مع العلم أنّ الخاسر الذي هبط إلى الدرجة الثانية الإيطالية بعد ثلاثة مواسم في دوري الأضواء، كان خلال تسعينيات القرن الماضي من أفضل الأندية الإيطالية بل قوة ضاربة في أوروبا، حين فاز بكأس الاتحاد الأوروبي (يوروبا ليغ حالياً) عامي 1995 و1999، وكأس الكؤوس الأوروبية عام 1993.

وفي فرنسا، أصبحت أمال باريس سان جيرمان بالفوز بلقب الدوري الفرنسي لكرة القدم بخيبة أمل كبيرة، بعد تعادله أمام مضيفه رين 1-1.

فيما استعاد مواتكو المركز الثالث بفوزه على مضيفه ريمس 1-0. وقبل مرحلتين من نهاية الدوري، كان نادي العاصمة المتعثر بين رباعي المقدمة، ليرفع رصيده إلى 76 نقطة في المركز الثاني متأخراً بفارق 3 نقاط عن ليل المتصدر، والفائز على مضيفه لنس بثلاثية نظيفة.

إصابة مغلقة لإبراهيموفيتش



تعرض النجم السويدي زلاتان ابراهيموفيتش، مهاجم ميلان، الى إصابة، اضطر إثرها الى مغادرة مواجهة يوفنتوس في الدوري الإيطالي، وهو يعرج. ففي الدقيقة 66، اخرج ستيفانو بيولي مدرب ميلان، زلاتان، وادخل الكرواتي انتي ريبيتش، بعد إصابة تعرض لها النجم السويدي على مستوى الركبة اليسرى، الامر الذي ربما يريك حسابات الفريق الإيطالي في رحلته لخطف احدى بطاقات دوري الابطال.

ليكرز يبقي على آماله بتفادي الملحق

نجح فريق لوس أنجليس ليكرز في تحقيق فوز مهم، بفضل تألق نجمه انتوني ديفيز، ليبقي على آماله في التأهل إلى «بلاي اوف» مباشرة من دون خوض الملحق

أبقى فريق لوس أنجليس ليكرز، حامل اللقب، على آماله بتفادي خوض ملحق الأدوار الإقصائية «بلاي أوف»، بفوزه بقيادة النجم أنتوني ديفيس بنتيجة 123-110، على وصيف المنطقة الغربية فينيكس صنز، ضمن دوري كرة السلة الأميركي للمحترفين، فيما ابتعد ميامي هيت عن بوسطن سلتيكس في هذا السباق بفوزه عليه 130-124.

وحقق فريق ليكرز المنقوص من نجمه ليبرون جيمس منذ فترة بسبب إصابة في الكاحل، انتصاره الـ38 هذا الموسم، مقابل 30 هزيمة في المركز السابع، أول مراكز خوض الملحق، فيما يحتل بورتلاند ترايل بلايزرز، المركز السادس (39 انتصاراً و29 هزيمة) قبل أربع مباريات من نهاية الموسم المنتظم. وأحرز ديفيس، الذي بدأ يستعيد مستوياته تدريجياً إثر عودته من الإصابة التي عانى منها في الفترة الماضية، بعدما شكّل ثنائيًا خارقًا مع ليبرون الموسم الفائت وقادا ليكرز إلى لقب أول منذ 10 أعوام، 42 نقطة و12 متابعة وخمس تمريرات حاسمة وثلاثة تصديات وثلاث سرقات للكرة، ليقود الفريق إلى فوز أوّل بعد هزيمتين.

وتمنى جماهير ليكرز عودة القائد

> حقّق فريق ميامي هيت فوزاً مهماً على بوسطن سلتيكس

المخضرم، الملك ليبرون جيمس، إلى صفوف الفريق في الفترة المقبلة، لمساعدة زملائه في تخطي الصعوبات، ومتابعة الرحلة نحو المحافظة على لقب الدوري الأميركي (إن بي ايه)، وهو من دون شك قادرٌ على صناعة الفارق، لا سيما أنّه يعتبر من أفضل اللاعبين في التاريخ وفي الوقت الحالي. في المقابل، كان اللاعب كاميرون باين الأفضل من جانب فينيكس، الذي سبق وضمن تأهله إلى الـ«بلاي أوف» مع 24 نقطة و21 لديفن بوكر.

وعلى ليكرز ألا يخطئ في الأمتار الأخيرة وسينتظر هدية من بورتلاند للتأهل مباشرة، لا سيما بعد تعزيز دالاس مافريكس مركزه الخامس بفوزه على كليفلاند كافالييرز 124-97 على الرغم من إقصاء نجمه السلوفيني المتألق لوكا دونتشيتش (15 نقطة، و5 تمريرات حاسمة) في بداية الربع الثالث، لارتكابه خطأ على كولين سيكستون وضربه تحت الخاصرة. لحسن حظهم، كان تيم هارداواي جونيور في يومه وسجل 25 نقطة، منها 7 تسديدات ناجحة، من خلف القوس من 11 محاولة. ويتواجه صاحبا المركزين السابع والثامن من كلّ منطقة في مباراة واحدة، على أن يتأهل الفائز بها مباشرة إلى الأدوار الاقصائية، فيما يخوض الخاسر مواجهة أخرى ضد الفائز من مباراة صاحبي المركزين التاسع والعاشر، والفائز من هذه المواجهة يكمل عقد الـ«بلاي أوف». وإذا لم يتغير الترتيب مع نهاية الموسم المنتظم، تنتظر ليكرز في الملحق مواجهة مع ستيفن كوري وزملائه في غولدن ستايت ووريورز.

هيت يبتعد عن بوسطن

وفي معركة أخرى لتفادي خوض الملحق، حقّق فريق ميامي هيت فوزاً مهماً وصعباً 130-124 على بوسطن سلتيكس، معزّزاً مركزه السادس في المنطقة الشرقية بنفس سجل اثنانتا هوكس الخامس (37 انتصاراً و31 هزيمة)، في حين بات سلتيكس متأخراً بمباراتين في المركز السابع (35 فوزاً و33 خسارة).

وستكون الفرصة سانحة أمام بوسطن لردّ الاعتبار والإبقاء على آماله، عندما يتواجه مجدداً على أرضه مع فريق مدينة فلوريدا الثلاثاء. وكاد ميامي يهدر تفوّقاً وصل إلى 26 نقطة في الشوط الأول، حيث عاد بوسطن من بعيد في الثاني، إلاّ أنّه نجح في أن يخرج سليماً بقيادة جيمي باتلر (26 نقطة، و11 تمريرة حاسمة و8 متابعات). وقال باتلر، الذي يعد واحداً من أفضل اللاعبين في الفريق والدوري بعد المباراة: «إنّه فوز رائع، لكننا لم ننهِ هذه المواجهة كما يجب أن نقدم أفضل من ذلك». ورغم تألق الفرنسي إيفان فورنييه (30 نقطة و8 تمريرات حاسمة) وجايسون تايتوم (29 نقطة) من جانب أصحاب الأرض في ظل غياب جايلن براون لإصابة في الكاحل، لم يكن ذلك كافياً لتفادي خسارة ثانية توالياً.

وخلفهما، فشل تشارلتون هورنتس الثامن في الإفادة من سقوط سلتيكس وخسر أمام نيو اورليانز بيليكانز 112-110 رغم 43 نقطة لنجمه تيري روزير. يتشبث بيليكانز الحادي عشر في المنطقة الغربية، رغم غياب زيون وليامسون لكسر في إصبعه وبراندون إنغرام لإصابة في ركبة، بآماله في تحقيق آخر المراكز المؤهلة إلى ملحق الأدوار الإقصائية. إذ يبتعد بفوز واحد عن سان أنتونيو سبيرز العاشر. كما أبقى شيكاغو بولز (11 في الشرقية) على حظوظه في التأهل إلى الملحق الذي أطلق عليه دور الـ«بلاي إن» بفوزه 108-96 على ديترويت بيستونز بقيادة المونتينيغري، نيكولا فوتشيفيتش (29 نقطة، 16 متابعة) وزاك لافين (30 نقطة).

نيكس قريب من فك نحس سبع سنوات

وبات نيويورك نيكس، الذي يقدّم مستويات مميزة هذا الموسم لا سيما دفاعياً، على بعد خطوة من التأهل إلى الأدوار الإقصائية للمرة الأولى في ثماني سنوات بعد فوزه 106-100 على لوس أنجليس كليبرز في ملعب ستابلس سنتر. وتألق صانع الألعاب ديريك روز (25 نقطة، و8 تمريرات حاسمة، و6 متابعات) وريجي بولوك (24 نقطة) وجوليوس راندل (14 نقطة ومثلها متابعات) ليحقق نيكس فوزه الأول بعد هزيمتين توالياً، معزّزاً المركز الرابع في الشرقية. وسبق لكليبرز، ثالث منطقته، أن ضمن بلوغه الـ«بلاي أوف»، إلاّ أنّ الفريق الأفضل من خلف القوس في الدوري اكتفى بنسبة تسديد بلغت 34,3% من خط الثلاثيات، ولم تسعفه نقاط كواهي لينارد الـ29 في تجنيب فريقه الخسارة الثالثة والعشرين هذا الموسم.

(فرانس برس)

انتوني ديفيز تألق في مباراة ليكرز (كيث برمينغهام/Getty)

طموحات الكبار في روما قبل رحلة رولان غاروس

انطلقت بطولة روما للتنس التي تسبق دورة رولان غاروس، إحدى البطولات الاربع الكبرى، ومعها ينتظر الجميع ما سيقدمه نادال وديوكوفيتش

نادال وديوكوفيتش يسعيان لحصد اللقب قبل الطلاق رولان غاروس (كليف برونسكيل/Getty)

يشهد عالم التنس حركة نشطة في الفترة الحالية مع توالي البطولات من مونتي كارلو إلى برشلونة ومدريد وروما، قبل فترة وجيزة من انطلاق بطولة رولان غاروس، ثاني دورات الغراند سلام في هذا الموسم، التي ستقام على الملاعب الترابية.

نادال وديوكوفيتش لتبديد الشكوك

يسعى كلّ من الصربي نوفاك ديوكوفيتش والإسباني رافايل نادال إلى تبديد الشكوك قبل أقل من ثلاثة أسابيع على انطلاق بطولة فرنسا المفتوحة، على ملاعب رولان غاروس، وذلك عندما يخوضان غمار دورة روما، رابعة دورات الألف نقطة للماسترز. وتتجه الأنظار إلى ديوكوفيتش ونادال، المصنفين في المركزين الأول والثاني عالمياً، في دورة روما التي يسيطران على ألقابها في السنوات الـ16 الأخيرة، بمعدل خمسة ألقاب للصربي أخرها العام الماضي، وتسعة ألقاب للمارادور الإسباني آخرها في العامين 2018 و2019.

ويدخل نادال دورة روما بلقب واحد على أرضيته المفضلة، الملاعب الترابية، هذا العام، وكان في برشلونة، لكن بإقصاء من الدور ربع النهائي لدورتين من الماسترز للألف نقطة: مونتي كارلو ومدريد، في ثاني أسوأ مشوار للماتادور على الملاعب الترابية منذ عام 2019. في ذلك العام، ودّع نادال الدورات الثلاث من الدور نصف النهائي، قبل أن يستعيد تألقه في دورة روما بفوزه على ديوكوفيتش في المباراة النهائية، ثم توج في رولان غاروس على حساب النمساوي دومينيك تيم.

من جهته، حقق ديوكوفيتش نتائج مخيبة على الملاعب الترابية منذ تتويجه بلقب بطولة أستراليا المفتوحة، أولى بطولات الغراند سلام، في فبراير/شباط الماضي، فقد خرج من الدور ثمن النهائي لدورة مونتي كارلو على يد البريطاني دانيال إيفانز، ثم خرج على يد الروسي أصلان كاراتسيف في الدور نصف النهائي من دورة بلغراد في بلاده.

وستكون دورة روما التي بلغ أحدهما (على الأقل) المباراة النهائية فيها منذ عام 2005، فرصة لهما لاستعادة السيطرة، في ما ستبدو بروفة قبل رولان غاروس المقررة في الفترة بين 30 مايو/أيار الحالي و13 يونيو/حزيران المقبل، إذ يسعى نادال إلى تعزيز رقمه القياسي باللقب الرابع عشر، وديوكوفيتش إلى لقبه الثاني فقط بعد الأول عام 2016.

باستثناء السويسري روجيه فيدرر الذي سيشارك في دورة جنيف (في الفترة بين 16 و22 أيار/مايو) قبل باريس، تشهد العاصمة الإيطالية حضور أفضل اللاعبين في العالم، مع حضور جماهيري اعتباراً من الدور ثمن النهائي، بنسبة 25 في المائة من سعة المدرجات.

وعلى مقربة من الملعب الأولمبي حيث الاستعداد لاستضافة المباراة الافتتاحية لنهائيات كاس أوروبا لكرة القدم في 11 يونيو/حزيران المقبل بحضور نحو 15 ألف متفرج، ستكون ملاعب «فورو إيطاليكو» مسرحاً لإعادة فتح أبواب الملاعب الرياضية أمام الجماهير، لتضع حداً للعب خلف أبواب مغلقة منذ أكتوبر/تشرين الأول الماضي. خلال نسخة 2020 التي نظمت في سبتمبر/أيلول الماضي بعد تأجيلها بسبب جائحة كورونا، تمكّن ألف متفرج من حضور نصف نهائي ونهائي الرجال والسيدات.

وقالت وكيلة وزارة الرياضة الإيطالية، نجمة المبارزة السابقة، فالنتينا فيتسالي: «دورة إيطاليا المفتوحة هي شعاع الشمس في نهاية النفق». ولن يشتكي اللاعبون، مثل نادال، الذي لم يخفِ سعادته بعودة الجماهير في دورة مدريد، حيث جرى تحديد معدل حضورهم بنسبة 40 في المائة الأسبوع الماضي. وقال نادال: «الجمهور يحدث فرقاً كبيراً، كما أنّه يساعد في رفع مستوى الطاقة لدعم كلّ شيء آخر».

ويطمح نادال إلى اللقب العاشر في دورة روما، لكنّه سيبحث على الخصوص عن استعادة توازنه بعد خروجه من دورة مدريد على يد الألماني الكسندر زفيريف الذي يمكن أن يواجهه في روما مرة أخرى في ربع النهائي.

بدوره، يأمل ديوكوفيتش، الوحيد الذي هزم نادال في النهائي في روما، في استعادة مستواه والحفاظ على اللقب الذي توج به في سبتمبر الماضي، للمرة الخامسة في عشر مباريات نهائية في الدورة، وكان على حساب الارجنتيني دييغو شفارتسمان.

حضور كبير لدى السيدات وانسحاب اندريسكو

ولدى السيدات، من المتوقع أن تحضر كلّ اللاعبات في روما، مع عودة الأميركية سيرينا ويليامز إلى الملاعب للمرة الأولى منذ خسارتها نصف نهائي بطولة أستراليا المفتوحة أمام اليابانية ناومي أوساكا. وستواجه ويليامز، المصنفة ثامنة عالمياً، والأكثر تتويجاً بين المشاركات في الدورة (4 ألقاب بفارق لقب واحد خلف مواطنتها كريس إيفرت حاملة الرقم القياسي في عدد الألقاب في الدورة)، منافسة قوية من الأسترالية أشلي بارتي والرومانية سيمونا هاليب، حاملة اللقب والتي بلغت المباراة النهائية ثلاث مرات في الأعوام الأربعة الأخيرة.

بدورها، أعلنت الكندية بيانكا اندريسكو، المصنفة سادسة عالمياً، انسحابها من دورة روما، بسبب الإجراءات القانونية المتبعة في إيطاليا للحدّ من تفشي فيروس كورونا. وكانت أندريسكو أكدت، في 25 إبريل/نيسان الماضي، إصابتها بفيروس كورونا بعد وصولها إلى إسبانيا، وعدم قدرتها على المشاركة في دورة مدريد، إحدى دورات الألف نقطة. وكتبت الكندية في صفحتها على «إنستغرام»: «على الرغم من أنّ نتيجة الفحص جاءت سالبة بعد فترة الحجر في مدريد، وبعد عودتي إلى التمارين بأقصى طاقتي، تضعني قوانين الحكومة الإيطالية أمام خطر الحجر مرة ثانية في حال سافرت إلى إيطاليا، لذا للأسف يتوجب عليّ الانسحاب من دورة روما هذا العام».

ويشكل هذا الانسحاب ضربة موجعة ثانية لإبنة الـ20 عاماً التي تتحدر من أونتاريو، بعدما كانت انسحبت من نهائي دورة ميامي في 3 إبريل الماضي أمام الأسترالية أشلي بارتي، المصنفة أولى عالمياً، بسبب إصابة في القدم اليمنى.

وكانت أندريسكو تأمل في أن تكون حاضرة في دورة روما المقامة على ملاعب ترابية استعداداً لبطولة رولان غاروس. وأمضت أندريسكو، الفائزة بلقب الولايات المتحدة المفتوحة في عام 2019 بتغلبها على سيرينا ويليامز، 15 شهراً بعيدة عن ملاعب الكرة الصفراء، بسبب إصابة في الركبة قبل تفشي جائحة كورونا عام 2020.

(فرانس برس)

تقرير

يبقى الحديث عن الماضي شاعرياً في بعض الأوقات، حتى لو اخترنا كرة القدم. اليوم نتناول سيرة لاعب إيطالي عظيم، يعرفه الجميع، اسمه «كريستيان فييري» الملقب بـ«بوبو»، حظي بمسيرة رائعة ومشرفة، لكنه كان كثير الترحال كالبدو، اليوم نبدأ بالجزء الأول

بوبو فييري «رحالة الكرة» [1]

حسين غازي

التغيير غير مريح لمعظم الناس، خاصة في عصر تتزايد فيه ندرة الموارد. إن مقاومة التغيير والتفكير في التحدي مهمة شاقة وليست فرصة أحيانًا لإضافة فصل جديد في حياة المرء. نحن البشر مرتاحون أكثر للروتين.

في هذه المرحلة واللحظة الزمنية، ضع نفسك مكان شخص آخر، شخص يتوق للتغيير، شخص يشعر بالملل بسهولة من الروتين اليومي الدنيوي الذي يعجب معظمنا، هو يشبه البدو. في الأصل، كانت الحضارة البشرية بأكملها بدوية بطبيعتها، تجوّل أسلافنا من مكان إلى آخر، سواء كان ذلك بسبب نقص الموارد، أو بسبب الخطر الذي يحمله مكان ما، أو لمجرد استكشافه. مع مرور الوقت استقروا، بنوا إمبراطوريات وزرعوا المحاصيل وعرفوا من أين سيأتي طعامهم في الغد، وأين ينامون في الليل. أصبح الروتين عادة، وأصبح التغيير مسعى يمكن تجنّبه. السلوك البدوي والسمات هذه حاضرة في كلّ مكان، وحتى في عالم كرة القدم، خذ حالة نيكولاس أنيلكا الذي لعب لأكثر من 10 أندية في مسيرة امتدت لما يقرب عقدين. عصر الوفاء، كذكر أسماء كارليس بويول وباولو مالديني وفرانشيسكو توتي ولّى تقريبًا بغير رجعة، هذا الطابع الرومانسي لم يعد موجودًا. لكن في الماضي برز شخص بطريقة مختلفة عن الآخرين، كان جلادًا يحب الترحال، ترك بصمته في الكرة الإيطالية، كان اسمه كريستيان فييري «بوبو».

فييري أحب الكريكيت حين كان في أستراليا مع عائلته

السيرة الذاتية لفييري ترسم صورة رائعة. بعد أن سجل أكثر من 230 هدفًا في حوالي 480 مباراة، فاز فييري بالعديد من الألقاب التي تشمل الدوري الإيطالي وكأس إيطاليا وكأس الكؤوس الأوروبية وكأس السوبر الأوروبي. على المستوى الفردي، هو الهداف المشترك للأزوري في نهائيات كأس العالم، حيث سجل تسعة أهداف في العديد من المباريات في نسختين من البطولة.

ومع ذلك، لم يكن كلّ شيء سلسًا بالنسبة لواحد من أعظم «بدو» كرة القدم. أدّت الإصابات المستمرة والتغييرات الإدارية إلى فشل فييري في محاولته للفوز بدوري الدرجة الأولى مع النادي الذي قضى معه معظم الوقت، أي إنتر. كما أنه منع العالم من رؤية ثنائي أحلام محتمل في شكله إلى جانب الظاهرة، عبارة تقشعر لها الأبدان. أوقفت إصابة خطيرة في الركبة أحلام فييري في أن يكون جزءًا من الفريق الإيطالي المتوج بكأس العالم 2006، وقف بوبو مكتوف اليدين، ضمّد جروحه وترك عقله يتجول فيما كان يمكن أن يكون، لو حضر في ألمانيا.

من السهل أن نتذكر حقيقة أن فييري أنهى المركز الثاني أكثر من تحقيق المركز الأول، لكن الأهم من ذلك أن نتذكر بوبو لما كان عليه حقًا، فهو مهاجم قاتل لديه غريزة لتسجيل الأهداف في أي عصر كان، رغم أنه عاش في حقبة ذهبية للكرة الإيطالية.

بينما كانت عائلة مالديني إيطالية بامتياز مثل أسرة فيتو كورليوني في رواية العراب لماريو بوزو، كانت بدايات فييري مختلفة تمامًا. هو يستحق أن يذكر اسمه إلى جانب جنرالات ملوك كرة القدم. في ذروته، لم يكن فييري واحدًا من أكثر المهاجمين المطلوبين في العالم فحسب، بل كان يمثل تهديدًا على أسم يظن نفسه من الصفوة.

وُلد في إيطاليا عام 1973، كان والد فييري لاعب كرة قدم محترفا أيضًا. ومع ذلك، أدّى الانتقال إلى أستراليا في السبعينيات إلى تغيير نظرته المبكرة للحياة. لم يكن بيليه ومارادونا المثال الأعلى الذي نشأ بوبو على حبهما. لا تقلق إذا قلنا اسم الان بوردر، ربما لا يعرفه عشاق كرة القدم، لكنه كان أسطورة رياضية في حد ذاته، قائد المنتخب الأسترالي في الكريكيت.

أحب فييري لعبة الكريكيت بقدر ما أحب والده كرة القدم، ويمكن للمرء أن يتخيل أنه كان من الممكن أن يكون هناك بعض الاضطراب في دماغ الشاب بمثل ذلك الموقف لاختيار ما يريده. لعب لنادي ماركوني ستاليون الأسترالي في سن الرابعة عشرة، ولكن بعد ذلك عادت عائلته إلى إيطاليا، وهكذا بدأت الحياة المختلفة، فكان الصبي ممزقًا بين رياضتين.

في مثل هذه السن المبكرة، تعلّم بالفعل كيفية التكيف مع التغيير وقبوله. تذوّق فييري الأول لكرة القدم الإيطالية المحترفة كان رفقة فريق أ سي سانتا لوسيا ثم فريق براتو. كان في سن المراهقة المتأخرة في ذلك الوقت، ولم تمر موهبته مرور الكرام. أصبح اسماً مهماً للنادي ولعب معه في دوري الدرجة الثالثة، حيث سجل عدة أهداف في المباريات، وأثار إعجاب العديد من كشافة الدوري الإيطالي. قام تورينو بتحرك صوبه، لكن إدارة فريقه لم تكن مستعدة لبيعه، بعدما اعتبروه شابًا واعدًا. لإقناع رئيس النادي ببيع المهاجم، كان على تورينو أيضًا شراء نجل الرئيس الذي كان حارس مرمى. لم يتجاوز ذلك الصبي سنوات المراهقة حتى الآن، لكن قصة فييري بالفعل كانت تشهد بداية رائعة.

فشل فييري في خلق انطباع جيد ودائم في تورينو، مما أدى إلى فترة قصيرة في دوري الدرجة الأولى، على عكس ميسي الذي سجل ثلاثية ضد ريال مدريد في نفس العمر تقريبًا، أو ما يفعله إيرلينغ هالاند وكيليان مبابي حاليًا، لم تكن بداية قصة «بوبو» تشبه الكتابات والأشعار الصقلية التي تغنّى بها شعراء التروبادور الأوائل، ظنّ البعض أنه سينتهي بسرعة، كان الفتى يعلم أنه سيكون في السنوات التالية شيئًا عظيمًا في كرة القدم، البداية كانت بطيئة، لكنها مهدت في النهاية إلى طريق عابق بريح الانتصارات.

كان هذا الجزء الأول من قصة فييري مع عالم كرة القدم، سنعود لكم بجزء ثانٍ عن المرحلة التالية، عن حقبة رجل البدو الكروي.

باجيو والتصريحات النارية

تحدث روبرتو باجيو أسطورة الكرة الإيطالية في مقابلة مع صحيفة «لا ريبوبليكا» عن العديد من الجوانب المهمة وقال منتقدا: «أشعر بعدم الارتياح عندما أحكم على الآخرين، ولهذا السبب لا أذهب الى التلفزيون. أرى زملاء سابقين في الفريق يحكمون ويلقون دروسهم علينا، لكنني أذكرهم بأنهم كانوا غير قادرين على القيام بثلاث مراوغات بأيديهم». وعن ذكريات مونديال 1994 «ما زلت لا استطيع ان اسامح نفسي على ركلة الجزاء الضائعة ضد البرازيل، في ذلك اليوم كان بإمكاني الانتحار».

فييري واحد من أساطير الكرة الإيطالية وأفضل مهاجميها (Gett)

صورة في خبر

أنس جابر تتقدّم

بلغت نجمة التنس التونسية أنس جابر، المركز الـ24 في تصنيف اللاعبات المحترفات الذي أصدره الاتحاد الدولي للعبة، وذلك للمرة الأولى خلال مسيرتها في عالم «الكرة الصفراء». وتقدمت التونسية أنس جابر، مركزاً واحداً مقارنة بالتصنيف الماضي، لتصعد من المرتبة الـ25 إلى الـ24، ما يعني أنّها تتقدم بثبات نحو تحقيق حلمها بدخول لائحة الـ10 لاعبات الأوائل في العالم، وهو ما عبّرت عنه النجمة العربية في تصريحات إعلامية سابقة. ويأتي صعود أنس في التصنيف الدولي، رغم مغادرتها بطولة مدريد من الدور ثمن النهائي بسبب الإصابة.

على هامش الحدث

ريفر بليت وبوكا جونيورز في ربع نهائي الدوري الأرجنتيني

اتضحت معالم دور ربع النهائي من الدوري الأرجنتيني بعد انتهاء مرحلة المجموعات ومعرفة هوية المتأهلين الإثنين. وتأهل عن المجموعة الأولى كل من كولون سانتا في، وإستوديانتس لا بلاتا، وريفر بليت، وراسينغ، بينما تأهلت فرق فيليز سارسفيلد، وبوكا جونيورز، وإندبندينتي، وتايبريس كوردوبا، عن المجموعة الثانية. وستقام مباريات ربع نهائي الدوري الأرجنتيني في الفترة بين 14 و17 مايو/أيار الجاري. ويحل تايبريس ضيفا على كولون، وإندبندينتي على إستوديانتس، وراسينغ على فيليز، بينما يستقبل بوكا جونيورز في السوبر كلاسيكو غريمه الأزلي ريفر بليت. وانتزع راسينغ بطاقة التأهل في مباراة مثيرة بفوزه 2-0 على سان لورنزو بثنائية حملت توقيع توماس تشانكالاي، واستفاد من الانتصار العريض 4-1 الذي حققه بلاتينسي على روساريو سنترال، بالمثل، اكتسح ريفر بليت ضيفه الدوسيفي 4-1 ليتأهل إلى ربع نهائي المسابقة، كما حسم إندبندينتي مسألة تأهله في الجولة الأخيرة بعد أن أنهى دور المجموعات في المركز الثالث بفضل تغلبه 3-1 على أوراكان.

زفيريف يتوج ببطولة مدريد للتنس

توج الألماني الكسندر زفيريف، المرشح الخامس للقب، ببطولة مدريد للتنس ذات الألف نقطة. وتعد هذه المرة الثانية التي يتوج فيها الألماني باللقب حيث كانت أول مرة في نسخة 2018. وفاز زفيريف في النهائي على الإيطالي ماتيو بيريتيني بمجموعتين لواحدة بواقع 6-7 (8-10) و6-4 و6-3. واستغرقت المباراة ساعتين و42 دقيقة وتمكن فيها الألماني من العودة بعد خسارته للمجموعة الأولى. ووصل اللاعب إلى نهائي هذه البطولة من دون أن يخسر مجموعة واحدة. وبهذا الفوز الأخير أصبح عدد بطولات الأساتذة ذات الألف نقطة التي توج بها زفيريف أربعة ألقاب. وتوج الألماني باللقب روما 2017 ومونتريال 2017 ومدريد 2018 إلى جانب اللقب الأخير.

هاميلتون يتوج بلقب جائزة إسبانيا الكبرى

حصد البريطاني لويس هاميلتون لقب جائزة إسبانيا الكبرى، المرحلة الرابعة ببطولة العالم لسباقات سيارات الفئة الأولى (الفورمولا1)، ليواصل بذلك تربعه على عرش بطولة العالم. وضرب بطل العالم (7 مرات)، منها 4 مرات متتالية آخر 4 سنوات، أكثر من عصفور بهذا التتويج، إذ إنه أول سائق في تاريخ اللعبة يتوج بلقب البطولة التي تقام على حلبة (برشلونة-كتالونيا) 5 مرات متتالية، ليرفع محصلته الإجمالية بها إلى 6 مرات يعادل بها رقم الأسطورة الألماني السابق مايكل شوماخر. كما أن هاميلتون عزز صدارته لترتيب بطولة العالم بعد أن رفع رصيده إلى 94 نقطة، بفارق 14 نقطة عن أقرب ملاحقيه الهولندي ماكس فيرستابين (سائق ريد بول). وتمكّن سائق فريق مرسيدس من قطع مسافة السباق خلال ساعة و33 دقيقة و7 ثوان و680 جزءا من الألف من الثانية. وحل في المركز الثاني فيرستابين بفارق 15 ثانية و841 جزءا من الألف من الثانية، بينما أكمل سائق مرسيدس الآخر، الفنلندي فالتيري بوتاس، منصة التتويج بعد أن حل ثالثا بفارق 26 ثانية و610 جزءا من الألف.

أولمبياد طوكيو: الجائحة تؤجل زيارة رئيس الأولمبية الدولية

أعلنت اللجنة المنظمة لأولمبياد طوكيو 2020 المؤجل عن إرجاء زيارة رئيس اللجنة الأولمبية الدولية الألماني توماس باخ التي كانت مقررة هذا الشهر إلى اليابان، بسبب تداعيات جائحة فيروس كورونا قبل أقلّ من ثلاثة أشهر من انطلاق الألعاب. وكان من المقرّر أن يزور باخ الأرخبيل في 17 و18 الشهر الحالي، ولكن المنظمين «قرروا إرجاءها نظرًا لظروف عدة بما فيها تمديد حالة الطوارئ في البلاد»، الجمعة الفائت لثلاثة أسابيع إضافية حتى 31 أيار/ مايو من قبل الحكومة اليابانية. وأصرّت الحكومة، والمنظمون المحليون واللجنة الأولمبية الدولية مرارًا على إمكانية إقامة «ألعاب آمنة»، رغم معارضة أغلبية واضحة من اليابانيين ذلك، حيث تطالب إما بتأجيلٍ جديداً أو إلغاءً كاملاً. وفقًا لجميع استطلاعات الرأي على مدى عدة أشهر. وأشارت تقارير صحافية يابانية إلى أن اللجنة المنظمة تخطط لتنظيم زيارة باخ في حزيران/ يونيو. ومددت الحكومة حالة الطوارئ في البلاد التي فرضت من جديد في نهاية نيسان/إبريل في أربع مقاطعات بينها طوكيو للحد من انتشار كورونا.

وجه رياضي

«اللاجئ» إبريما دربو

الغامبي دربو سطع نجمه مع نادي روما الإيطالي، فقد تحول من لاجئ سري في البلد الأوروبي، إلى اكتشاف الموسم في نادي روما

زهير ورد

أصبح الغامبي إبريما دربو، لاعب وسط فريق نادي روما الإيطالي، مفاجأة نهاية الموسم في فريق العاصمة الإيطالية، والعلامة المضيئة التي عرفها هذا النادي في أعقاب موسم صعب، في الدوري الإيطالي لكرة القدم. ويعاني روما هذا الموسم من ضعف نتائجه في «الكالتشيو» وفي الدوري الأوروبي، ورغم بلوغه نصف نهائي هذه المسابقة فإنّه خسر في لقاء الذهاب ضد مانشستر يونايتد بنتيجة 26، ولم ينفع فوزه إياباً 3-2. كما ارتكبت إدارة النادي العديد من الأخطاء، التي تسببت في خسارة كثير من النقاط الثمينة في الدوري الإيطالي. ووسط هذا الفشل الكبير، شهدت صفوف الفريق خلال آخر المباريات الرسمية ظهور الغامبي إبريما دربو، الذي خاض، الأحد، مباراته الثالثة مع «الذئاب» بين الكالتشيو والدوري الأوروبي، كان القاسم المشترك بينها تألقه بشكل لافت، وباعتبار أنّ نجاح أيّ لاعب مرتبط في جزء منه بالحظ، فإنّ ظهور الغامبي لم يكن مخططاً له، بما أنّ المدرب البرتغالي باولو فونسيكا أخرجه من حساباته ولم يعتمد عليه في بداية الموسم، وتسجيله ضمن قائمة الفريق الأوروبية فرضته القوانين التي تحتم على كلّ ناد إدراج لاعبين صغار السن. وتتالت الإصابات في صفوف الذئاب في المباريات الأخيرة، ما أجبر المدرب على الاستعانة بخدمات اللاعب الواعد، ليتحوّل إلى ظاهرة في إيطاليا بفضل نجاحه الكبير، وأدائه الممتاز الذي لا يعكس نقص الخبرة الذي يعاني منه. غير أنّ الاهتمام به لم يكن بدافع رياضي فقط، بل إنّ الطريق التي قطعها للوصول إلى روما هي التي جعلت قصّته مؤثرة، فقد مرّ دربو بتجارب قاسية قادته من ليبيا عندما أقام في مخيّم للاجئين، عانى خلالها من معاملة قاسية، ثم هاجر سراً إلى إيطاليا، مخاطراً بحياته ليصل إلى صقلية في سنّ 15 عاماً بمفرده، بعد ترك عائلة تضم شقيقين ووالدته يصارعون الفقر ونقص الغذاء، بما أنّه فقد والده منذ سنوات.

وبعد الوصول إلى إيطاليا قبل أربع سنوات، تمتّع دربو بالرعاية الاجتماعية، واحتضنته إحدى العائلات في منطقة ريتي، وانطلق في ممارسة كرة القدم في فريق يمتلكه جيمس بالوتا، الذي كان رئيساً لنادي روما في تلك الفترة، وتمّ رصده من قبل أحد كشافي نادي روما، فانضم إلى نادي الذئاب سريعاً.

وقد اعترف الوافد الجديد على الكالتشيو، بأنّ ما عاشه لا يصدق، فقبل أربع سنوات كان في غامبيا يعاني الفقر والحرمان، ويشاهد نجوم اللعبة عبر التلفزيون، واليوم يلعب إلى جانب البعض منهم، ويواجه البعض الآخر.